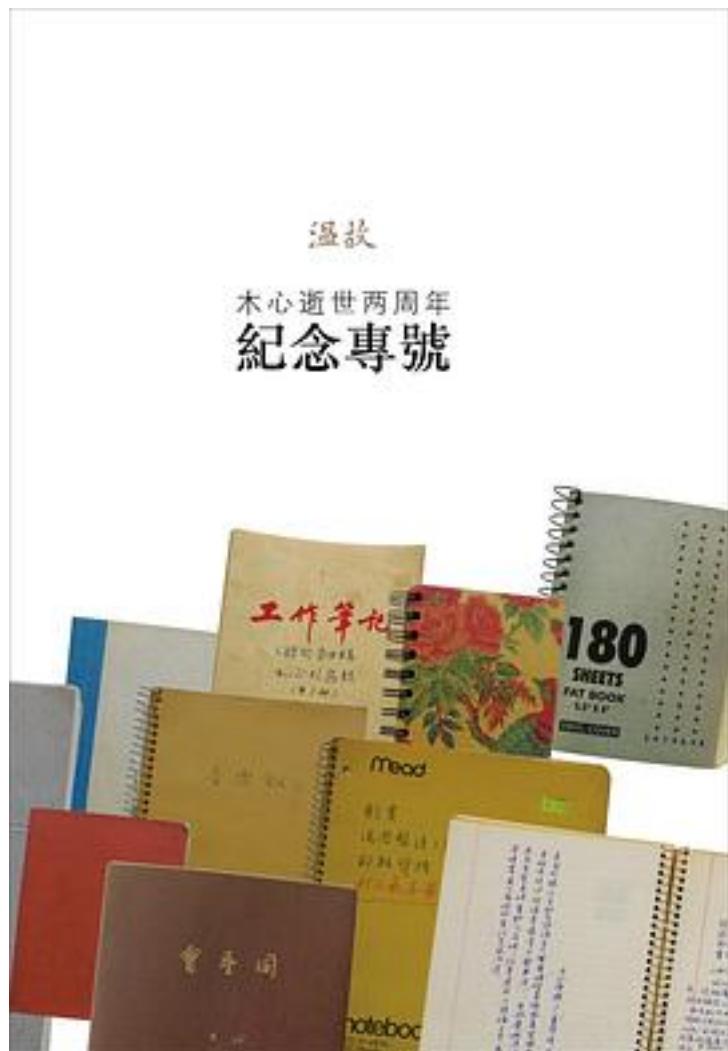


木心逝世两周年纪念专号



[木心逝世两周年纪念专号 下载链接1](#)

著者:刘瑞琳主编

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:

isbn:9787549550449

2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。但阅读木心，仅仅还只是一个开始。他留给时代的问题，留给艺术的问题，还有太多值得我们思考探讨。年来从读书界到学界，关于木心文学创作的研究评论文章越来越多，有感性表白，有理性对话，我们从大量的评论和纪念文章中，选取最值得记录保存的，合编为《木心逝世两周年纪念专号（《温故》特辑）》。

特辑共分五辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。辑一收入了木心先生的遗稿两篇，辑二、辑三刊载了海内外读者、学者的多篇文章与座谈会的文字实录，辑四选录了台湾文化界十余位知名作家、学者、艺术家关于木心的谈话录，以及《文学回忆录》出版一年来大陆读者的阅读反馈，辑五刊载了木心先生的亲友、学生的纪念文章，还有从未发表的木心先生晚年与青年读者的谈话实录。

作者介绍：

目录：【辑一】

木心 海伯伯

木心 如是我灯（序）

【辑二】

孙郁主持 文学史的另一种可能（北京座谈会实录）

谢舒 杰克逊高地

蒋方舟 木心：原来你们什么都不知道自己

陈海龙 木心被这个社会远远低估了

朱也旷 作为信仰的文学

陇菲 热读木心——微型文艺复兴

陇菲 木心的朋友李梦熊先生

【辑三】

顾文豪主持 木心的困难（上海座谈会实录）

许志强 木心的文学课

张德明 秋心（诗一首）

马宇辉 文学史里看木心

【辑四】

刘道一辑录 文学往事

读者留言 《文学回忆录》反响摘录（上下篇）

【辑五】

王韦 纪念舅舅逝世两周年

陈巨源 与一代奇才木心的交往

黄帆 他告诉你怎样爱这个世界

匡文兵记录 晚年木心先生谈话录

陈丹青 给木心先生起码的尊重

陈丹青 《文学回忆录》得奖感言

陈丹青 《文学回忆录》获奖感言

陈丹青 孤露与晚晴

· · · · · (收起)

[木心逝世两周年纪念专号 下载链接1](#)

标签

木心

文学

理想国

木心/关于木心

随笔

中国文学

中国

陈丹青

评论

丹青老师说的没错啊，对木心的探讨还大多只停留在读者谈感受的阶段，远没有上升到学术层面的探讨啊，这是一大损失。不过，慢慢来

网友评论也被拿来凑了80页

赞美不一定是最好的铭记,但虔诚的阅读就是最好的纪念

P260，木心：“…艺术就是这样的，读着觉得好就行，没有破解。你不要去深究它的意思。so，老木心走后，这帮人在“深究”个什么劲！”

马宇辉、陈传兴、陈丹青 撰写的部分最好。

85.为何搞文艺评论的总容易媚?

李梦熊，其命也夫！

没谈明白

书里面一位学者说：“近百年来，无一人可臻此境。”客观而言或许有些过誉，主观而言，真是如此。

斯人已逝

印象哥

真的，除了好好去读一读木心，再不作他想。“虔诚的阅读是最深沉的纪念。”

從別人的視角了解這位可敬的先生，甚幸。

“只有英雄能懂得英雄，也只有英雄能懂得凡人。”

对于纪念作家最好的方式我依然觉得是读作家的作品，其他有名人士对作家或作家作品的解读，对于我这种过于自我的读者我有些抵制。

凑数的太多

很久很久很久以后，人们会说他有一颗伟大而不屈的心灵。如果有天我会发光，那是因为木心照亮过我。

不如上一本，没什么内容。只有陈丹青的访谈和陈巨源回忆与木心交往的文章可看。这篇文章谈到的小翁坐实了我关于木心是个gay的猜想。另外木心致陈巨源八页手书的照片太惊人了，真牛逼。这本没什么可推荐的文章，还是上一本震撼，看在我是粉丝的面上打个四星，实际三星半。

最崇高的敬意

2011.12.21-2014.12.21

[木心逝世两周年纪念专号 下载链接1](#)

书评

到得桐乡，将近晚十点，出站口三三两两的人群，都是来接人的。我扫了一遍人群，明知没人来接，暮色很浓，路灯昏黄，眼力所及，没有一辆车，心下惨然。骂了一句：“穷乡僻壤”。好不容易打到一辆车，师傅是个和善的中年人，问我是去乌镇旅游吗？我说是来看朋友。师傅说乌...

这两天翻看木心逝世两周年纪念号，无意中看到台湾小说家骆以军的描述，解释他二十年前与木心先生的一段颇为诡异的缘分。据他说来，那时候，他在杂志主编杨淑慧女士

手下做编辑，当时的一个工作就是要以杨淑慧的口吻来和身在美国的木心写信。也就是说，魁伟的骆胖子得用一种女性...

2019/11/4-2020/3/24

先生刚去世的那几年，每到2月14日，广西师范大学出版社都会出一本纪念专号，作为先生忠实的读者，内心尽管明白这种专号实际的文学性颇具争议，但仍旧感到一些欣慰。读者希望从专号中看到什么，我想大众传媒时代的编辑肯定会为此烦恼。会去购买专号的读者...

“万头攒动火树银花之处不必找我，如欲想见，我在各种悲喜交集处，能做的只是长途跋涉的返璞归真。”这是初识木心，来自可笑的作文素材的边缘。然后又邂逅了“我是一个在黑暗中大雪纷飞的人啊”。我觉得，这会是个好朋友。他是诗人？是散文家？我不喜欢这样的定义。他是我朋友...

下午小雨初晴，集体植树后返回家中，迫不及待读完《温故——木心逝世两周年纪念专号》余下的二十几页，读得时候，万语千言，阖上最后一页，竟然要失语。朋友从乌镇带回来的纪念号专辑，全部转送与我，书里有特制的白色书签，正面汉语背面英文，至简至朴。2013年年底《文学回忆...

[木心逝世两周年纪念专号_下载链接1](#)