

# 木心逝世两周年纪念专号



[木心逝世两周年纪念专号\\_下载链接1](#)

著者:刘瑞琳主编

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:

isbn:9787549550449

2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。但阅读木心，仅仅还只是一个开始。他留给时代的问题，留给艺术的问题，还有太多值得我们思考探讨。年来从读书界到学界，关于木心文学创作的研究评论文章越来越多，有感性表白，有理性对话，我们从大量的评论和纪念文章中，选取最值得记录保存的，合编为《木心逝世两周年纪念专号（《温故》特辑）》。

特辑共分五辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。辑一收入了木心先生的遗稿两篇，辑二、辑三刊载了海内外读者、学者的多篇文章与座谈会的文字实录，辑四选录了台湾文化界十余位知名作家、学者、艺术家关于木心的谈话录，以及《文学回忆录》出版一年来大陆读者的阅读反馈，辑五刊载了木心先生的亲友、学生的纪念文章，还有从未发表的木心先生晚年与青年读者的谈话实录。

作者介绍:

目录:【辑一】

木心 海伯伯

木心 如是我灯（序）

【辑二】

孙郁主持 文学史的另一种可能（北京座谈会实录）

谢 舒 杰克逊高地

蒋方舟 木心：原来你们什么都不知道啊

陈海龙 木心被这个社会远远低估了

朱也旷 作为信仰的文学

陇 菲 热读木心——微型文艺复兴

陇 菲 木心的朋友李梦熊先生

【辑三】

顾文豪主持 木心的困难（上海座谈会实录）

许志强 木心的文学课

张德明 秋心（诗一首）

马宇辉 文学史里看木心

【辑四】

刘道一辑录 文学往事

读者留言《文学回忆录》反响摘录（上下篇）

【辑五】

王 韦 纪念舅舅逝世两周年

陈巨源 与一代奇才木心的交往

黄 帆 他告诉你怎样爱这个世界

匡文兵记录 晚年木心先生谈话录

陈丹青 给木心先生起码的尊重

陈丹青 《文学回忆录》获奖感言

陈丹青 《文学回忆录》获奖感言

陈丹青 孤露与晚晴

．．．．．(收起)

[木心逝世两周年纪念专号 下载链接1](#)

## 标签

木心

文学

理想国

木心/关于木心

随笔

中国文学

中国

陈丹青

## 评论

丹青老师说的没错啊，对木心的探讨还大多只停留在读者谈感受的阶段，远没有上升到学术层面的探讨啊，这是一大损失。不过，慢慢来

-----  
网友评论也被拿来凑了80页

-----  
赞美不一定是最好的铭记,但虔诚的阅读就是最好的纪念

-----  
P260，木心：“…艺术就是这样的，读着觉得好就行，没有破解。你不要去深究它的意思。so，老木心走后，这帮人在“深究”个什么劲！

-----  
马宇辉、陈传兴、陈丹青 撰写的部分最好。

-----  
85.为何搞文艺评论的总容易媚？

-----  
李梦熊，其命也夫！

-----  
没谈明白

-----  
书里面一位学者说：“近百年来，无一人可臻此境。” 客观而言或许有些过誉，主观而言，真是如此。

-----  
斯人已逝

-----  
印象哥

-----  
真的，除了好好去读一读木心，再不作他想。“虔诚的阅读是最深沉的纪念。”

-----  
從別人的視角了解這位可敬的先生，甚幸。

-----  
“只有英雄能懂得英雄，也只有英雄能懂得凡人。”  
-----

对于纪念作家最好的方式我依然觉着是读作家的作品，其他有名人士对作家或作家作品的解读，对于我这种过于自我的读者我有些抵制。

-----  
凑数的太多

-----  
很久很久很久以后，人们会说他有一颗伟大而不屈的心灵。如果有天我会发光，那是因为木心照亮过我。

-----  
不如上一本，没什么内容。只有陈丹青的访谈和陈巨源回忆与木心交往的文章可看。这篇文章谈到的小翁坐实了我关于木心是个gay的猜想。另外木心致陈巨源八页手书的照片太惊人了，真牛逼。这本没什么可推荐的文章，还是上一本震撼，看在我是粉丝的面上打个四星，实际三星半。

-----  
最崇高的敬意

-----  
2011.12.21-2014.12.21

-----  
[木心逝世两周年纪念专号 下载链接1](#)

## 书评

到得桐乡，将近晚十点，出站口三三两两的人群，都是来接人的。我扫了一遍人群，明知没人来接，暮色很浓，路灯昏黄，眼力所及，没有一辆车，心下惨然。骂了一句：“穷乡僻壤”。好不容易打到一辆车，师傅是个和善的中年人，问我是去乌镇旅游吗？我说是来看朋友。师傅说乌...

-----  
这两天翻看木心逝世两周年纪念号，无意中看到台湾小说家骆以军的描述，解释他二十年前与木心先生的一段颇为诡异的缘分。据他说来，那时候，他在杂志主编杨淑慧女士

手下做编辑，当时的一个工作就是要以杨淑慧的口吻来和身在美国的木心写信。也就是说，魁伟的骆胖子得用一种女性...

-----  
2019/11/4-2020/3/24

先生刚去世的那几年，每到2月14日，广西师范大学出版社都会出一本纪念专号，作为先生忠实的读者，内心尽管明白这种专号实际的文学性颇具争议，但仍旧感到一些欣慰。读者希望从专号中看到什么，我想大众传媒时代的编辑肯定会为此烦恼。会去购买专号的读者...

-----

-----  
“万头攒动火树银花之处不必找我，如欲想见，我在各种悲喜交集处，能做的只是长途跋涉的返璞归真。”这是初识木心，来自可笑的作文素材的边缘。然后又邂逅了“我是一个在黑暗中大雪纷飞的人啊”。我觉得，这会是个好朋友。他是诗人？是散文家？我不喜欢这样的定义。他是我朋友...

-----  
下午小雨初晴，集体植树后返回家中，迫不及待读完《温故——木心逝世两周年纪念专号》余下的二十几页，读得时候，万语千言，阖上最后一页，竟然要失语。朋友从乌镇带回来的纪念号专辑，全部转送与我，书里有特制的白色书签，正面汉语背面英文，至简至朴。2013年年底《文学回忆...

-----  
[木心逝世两周年纪念专号\\_下载链接1](#)