

# 黒猫館の殺人



[黒猫館の殺人\\_下载链接1](#)

著者:綾辻行人

出版者:講談社文庫

出版时间:2014-1-15

装帧:文庫A6判

isbn:9784062777438

大いなる謎を秘めた館、黒猫館。火災で重傷を負い、記憶を失った老人・鮎田冬馬（

あゆたとうま）の奇妙な依頼を受け、推理作家・鹿谷門実（ししやかどみ）と江南孝明（かわみなみたかあき）は、東京から札幌、そして阿寒へと向かう。深い森の中に建つその館で待ち受ける、“世界”が揺らぐような真実とは！？

※初刊、1992年4月講談社ノベルス。本書は1996年6月に刊行された講談社文庫版を全面改訂した新装改訂版です。

作者介绍:

綾辻 行人

1960年京都府生まれ。京都大学教育学部卒業。同大学院博士後期課程修了。在学中は京都大学推理小説研究会に所属する。1987年に『十角館の殺人』でデビュー。「新本格ミステリ」ムーブメントの嚆矢となる。1992年に『時計館の殺人』で第45回日本推理作家協会賞を受賞。「館」シリーズという一連の長編は、現代本格ミステリを牽引しつづけている。ミステリ、ホラー、怪談など幅広く活躍。2012年に「館」シリーズ9作めとなる『奇面館の殺人』(講談社ノベルス)を上梓。

目录:

[黒猫館の殺人 下载链接1](#)

标签

綾辻行人

館系列

綾辻行人

日本文学

日本

推理小说

小说

講談社

## 评论

因为谜底太惊悚虽然我什么细节都不记得了看到后半还是回忆起了那个谜底然后多年前我果然也还是觉得江南其实身处险境

-----  
就记得心脏异位和南北半球四季相反了，中学时代的记忆。

-----  
看的日文原版，个人感受是三起命案稍显鸡肋，似乎是为了增加悬念而硬加进去的，毕竟整本书最大的悬念就是黑猫馆的位置问题。另外还想吐槽的是，新星出版社的翻译版，我个人都发现了好几处严重误译，能走点心吗。

-----  
[黑猫館の殺人\\_下载链接1](#)

## 书评

黑猫馆这本书中绫辻行人的“镜子”设计想法确实富有创意，不仅馆的位置是相反的，连人的内脏都是反的，以及其他一些小伏笔都突显这一主题，不得不说作者在文中给出的线索确实不少，无奈我地理类常识实在太差，看书时又不仔细，无法领会到给出的各种暗示，直到最后鹿谷门...

-----  
黑猫和白兔，洛丽塔般的萝莉之爱，为了一个曾经的少女。也为了不变成女人的少女，曾经的帅哥教授也变得步履蹒跚，佝偻憔悴。就像年少轻狂曾经的梦一样，原本什么都不是，还不如变成蜡像，或者充气娃娃，所谓的永恒都是自欺欺人。灯红酒绿，药丸的绚烂，你又知道是不是自寻死路...

-----

估计是出场人物太少的缘故吧 凶手很容易就猜到了 而且线索神马的很明显  
虽说我对日语完全不懂 都胡乱猜测了“镜子里的人”跟名字的关系……  
手法神马的也比较好猜 话说日本推理小说家貌似都很喜欢南十字星啊  
小时候第一次听到这个就是在金田一的动漫里作为重要线索出现的 不过...

行人的馆系列确实很牛，每一本都在推理小说的一个领域有了很大的拓展，这一本虽然不像时钟馆那样杀的尸横遍野，但是诡计的宏大还是很值得称道的，早上在公交车上开始看，晚上下班看完，很少有一本小说可以让我有一口气读完的冲动，当然，它短也是很重要的原因之一……

随着日本的侦探漫画看得越来越多，理所当然地想看日本的推理小说。前几天跑到首都图书馆，正在整理中的书架比以前少了很多。正在烦找不到想看的小说，抬头看到绫辻行人的一系列推理小说，什么《钟表馆幽灵》啊、《十角馆杀人预告》啊、隐隐有点阿加莎·克里斯蒂的影子在里...

《黑猫馆事件》各人物出场顺序：  
江南孝明：出版社编辑，负责鹿谷门实，曾在“钟表馆”经历九死一生。  
鹿谷门实：推理小说家，解开本案疑团之人。 鲇田冬马：黑猫馆管理员  
中村青司：设计黑猫馆，其余馆也均为其设计。  
足立秀秋：做土地交易，介绍冬马大叔...

-----  
看完之后，自信的以为从开始看推理小说到现在，这次是离真相最近的一次，而且以为自己至少解开了90%的谜题，只差最后一个click。但是最后发现还是输给绫辻行人了，虽然之前看过有关镜像的诡计（镜狱岛事件），但是根本没有办法跟绫辻行人比好吗，绫辻行人的这一作我觉得真的没...

-----  
[黒猫館の殺人\\_下载链接1](#)