

# 庄周睡了，庄周醒了



[庄周睡了，庄周醒了\\_下载链接1](#)

著者:孟繁勇

出版者:时代文艺出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787538744965

一本书怎么变成两本书？打个比方，就好比一本书读第一遍时，是《西游记》。再读一遍，同样文字，顺序不变，居然变成了《红楼梦》！

《庄周睡了，庄周醒了》就是这样，一本书变成了两本书，由此成为世界上迄今为止最酷的小说，是超乎想象力的“天书”。

它的存在只是为了向这个世界存在好奇心和想象力的人们揭示出从不为人所知的时间秘密的真相！你甚至会怀疑作者是外星人，来地球就是为了给地球人带来这本震撼的小说。从内容到结构，这本小说都会让你彻底惊呆！

世界范围内独一无二，酷到无极限的小说：同样文字，顺序不变，出现两本书。

这样独特创新的故事结构不仅体现了作者高超的写作技巧、对于时间的独特理解与运用，读者也将得到前所未有的阅读快感，进行一场有趣的冒险与爱情之旅，发现隐藏在时

间中的秘密和神奇。

作者介绍:

孟繁勇，先锋小说作家，极限创作践行者。他的每一次创作，都直接颠覆人们对文学的认识极限，给读者带来前所未有的阅读体验。著有《时间三部曲》系列小说。

孟繁勇小说《时间三部曲》系列：

过去卷·《庄周睡了，庄周醒了》同样的文字，顺序不变，呈现完全不同的两本书

未来卷·《自杀者的爱情与狗》每一段都是开始，每一段都是结束，呈现1000亿万个故事，绝无重复。

现在卷·《窝囊·杀人交易》没有了时间，只剩下空间，这个世界将会怎样？

目录: 媒体报道：

《庄周睡了，庄周醒了》：30年后，又见先锋文学  
(文/张辉)

对于2014年而言，或者将因为一本名为《庄周睡了，庄周醒了》的先锋小说，将先锋文学再次呈现在读者面前。它是一本如此大胆、令人印象深刻的作品，你甚至分不清它到底是一本书，还是两本书：第一遍读是冒险小说《十洲死亡之旅》。阅读完毕翻至第一页开始第二遍阅读，是蕴藏在同样文字与情节中的第二本书，爱情小说《羽化的蝴蝶》。

这部先锋文学作品并非凭空出现，其对时间的重新定义及理解，由此产生的原创文学认知理论“文本结构破坏性消解中重建叙事”，诞生了全新的小说艺术表现形式。甚至难以用现有文学理论进行归纳，强烈冲击着文学世界的固有观念。

《庄周睡了，庄周醒了》的出现，令沉闷许久的原创文学焕发出新机，更让我想起上世纪80年代中期开始的先锋文学的辉煌。

上世纪80年代中期，西方文艺蜂拥而至闯入中国，催生出中国作家们的先锋写作运动。可惜的是，中国早期的先锋文学仅仅持续了很短的时间，先锋文学戛然而止，彻底意味着从80年代中期兴起的先锋文学运动思潮的“终结”。

应该说，中国的先锋文学运动，开了花，却突然中断，并未结果。余华、洪峰、格非等这一代先锋作家，事实上没有诞生出领先世界文学的新思潮、新理念，先锋文学运动实际上并未完成，处于停滞状态。

《庄周睡了，庄周醒了》这部原创先锋文学作品的问世，宣告了先锋文学的回归，是对上世纪80年代中期兴起的先锋文学运动的承接。并且，这部以时间为理论基础诞生的作品，前所未见，使人耳目一新，事实上站到了更大范围内先锋文学创作的最前沿。应该说，这是中国时隔30年的先锋文学运动之花的延续，经历前辈作家的探索之后，30年之后才结出的丰硕果实。

青年作家孟繁勇创作的这部先锋文学作品，开拓写作道路的全新领域意图明显。

这正是使人兴奋的地方，也是先锋文学的意义所在。在没有人去过的地方，开辟出一条新路。也期待在这部先锋文学作品的带动下，中国的原创文学能够进入一个新的时代。

原文刊登链接：[http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2014-02/15/content\\_1086771.htm](http://szb.northnews.cn/bfxb/html/2014-02/15/content_1086771.htm)

评《庄周睡了，庄周醒了》：我们多么需要说真话的小说

(文/杜羽飞)

孟繁勇笔下的小城以及生活在其中的人物有一种强烈的真实感。这种真实感相对于当下国内文学和影视作品中的浮皮潦草，进而麻痹着你的心灵的作品，是难得的。相反，本书中有着难得一见的真实，这种真实就是说真话，在本书中，他会将一些你或许早已意识到，却无法表达出来的东西，以一种奇特的体验意识到。然后，你会发现，这就是被隐藏在现实中的真实。可悲的是，就算你意识到了，但你知道你仍然不会说出来，从而

继续麻痹自己的心灵。还有什么比人的这种状态更为可怕的吗？市场上到处都是表面上高大上，实质上是麻醉剂式的小说，它们隐藏得如此巧妙，蒙蔽着读者。一起来对你的精神下着麻醉剂，让你忘记作为人的真实。这就更凸显出中国多么需要说真话的小说，这是一部好作品必须具有的品格。遗憾的是，读者在大多数声称“反映真实、关注人的精神层面和信仰”的作品中被蒙蔽之时，你总有一天会知道一个作家说点真话有多难。某些作家们写的就是麻醉剂式小说的人，让人忘记了“怎么样才能够活得像个人”。撕碎这些作家的谎言，我想这就是《庄周睡了，庄周醒了》最为可贵之处，说点真话，让你去思索人的存在价值。

原文刊登链接：[http://js.ifeng.com/business/detail\\_2014\\_04/01/2067428\\_1.shtml](http://js.ifeng.com/business/detail_2014_04/01/2067428_1.shtml)

· · · · · · ([收起](#))

[庄周睡了，庄周醒了\\_下载链接1](#)

## 标签

看着就想读

神一样存在的书

想象力

先锋文学

有深度

睡了？醒了？

酷

正能量

## 评论

叙事角的革新

形式非常新颖。确实先锋性，引人遐思。文章本身却过于繁复，如此寓言性质的文字应该配以卡尔维诺般的轻盈与便携。通篇萦绕不绝的对“时间”的解读，并没有特别醍醐的感觉，而且说起来同本书的噱头部分（一书中暗藏另一本书）并不那么贴合。但明显作者也不敢把更多的笔力用在人物塑造上——毕竟在暗里的另一本书中第一本的许多人变成了“一个人”。

讲道理，第一遍就没怎么看懂

没听说过这作家，年少无知在新华书店看到这本就买了，现在从书柜里拿出来，不喜欢…整个氛围都不喜欢，大概再也不会读了

第一本就读的稀里糊涂，对第二本兴趣就不大了，读了几十页就读不下去了，这样的玩弄技巧会不会得不偿失？

我就想看看这是怎样的两本，然而我还没有看

读这本书一直在漫游，好像读了又好像没读，感知着平行时空。印象最深的是38、39页，描述与自己当下现实中的状态如出一辙。作者是有经历的，整本书中穿插着洗练的结论，每个人或多或少都能找到一些共鸣。

佶屈聱牙，天书的意义何在？

一本书变成两本书？太神奇了，想看

难得一见的有想象力兼具趣味性的先锋小说

-----  
从来没见过“天书”，很想看看写的到底是什么。

-----  
非常想看！

-----  
一本书怎么变成两本书？打个比方，就好比一本书读第一遍时，是《西游记》。再读一遍，同样文字，顺序不变，居然变成了《红楼梦》！原来真的可以做到！！！！！！！！  
《庄周睡了，庄周醒了》就是这样，一本书变成了两本书，由此成为世界上迄今为止最酷的小说，是超乎想象力的“天书”。怎么做到的，太神奇了，我想知道

-----  
2014年最有想象力最值得一看的先锋小说。

-----  
很有想象力的小说，自成一个奇特的世界。

-----  
很有想象力的一本关于时间的双钥匙结构天书！

-----  
2014年不可多得的有深度有想象力兼具人文情怀的先锋小说！

-----  
介绍太吸引人

-----  
很想读一下

-----  
酷？挑战想象力？说的我好想看哪

-----  
[庄周睡了，庄周醒了\\_下载链接1](#)

## 书评

读完小说好几天才恢复平静的心情来好好梳理一下我对这本小说的感受。读孟繁勇的小说，让我想起弗吉尼亚·伍尔夫对陀思妥耶夫斯基的评价：他的小说里有灵魂。（她说：“灵魂是俄罗斯小说的主要特征，在陀思妥耶夫斯基的作品中更具深度、更有分量”。）孟繁勇的小说里透着一股...

-----  
相比赤裸裸的会让人受伤的真相，有时候我们往往选择对真相视而不见，选择更容易接受的看上去很美好的虚假，但是这样做，真的好吗？如果这样，还可以称之为是“人”吗？  
如果燕玉对齐鹤的虚与委蛇装作没看见，她完全可以过得更好，不会有争吵，不会有矛盾，毕竟像齐鹤这样一个有...

-----  
用一天一口气读完了这本书，觉得真的是很赞！如果这本小说只是讲了两个比较有趣的故事，那么我想只能算作是一本取悦读者的普通小说，之所以让人赞叹，就在于两个故事中所蕴含的表达了主题和内涵，让简单的故事升华到具有普世人文关怀的高度。  
前言中的几个段落很好的说明了这个...

-----  
昨天睡前开始翻看这本书，结果却欲罢不能，本来就了无睡意，这么一来，全然没有一点想睡的意思了，索性看了一夜，越看越精神了。  
我是一个典型的80后，我跟所有今天的80后一样感觉到生活的无奈和各种苦逼，买不起房，买不起车，结不起婚，不敢生孩子，最害怕家中的老人生病，有...

-----  
首先要说明的是，天书破译指南本身就是对本书的“破译”，但是如此神妙的一本小说，岂是这么几条冒险指南就能说清楚了的，其中诸多的精妙之处需要细细品味。  
我最佩服作者的地方就在于，同样的一本书，第一遍是冒险小说，第二遍竟然是爱情小说，相当于花了一本书的钱买了两本书...

-----

这是一个化妆没法看面相，卸妆等同易容的年代。太多的淡定不是因为你活着、不是因为你的性格，是你热衷于杀死寄生在你“自我”里的“我”。  
这个时代励志和矫情同义，游戏与人生通感，欲望和战友相伴，梦想其实是一种奢侈品。所以，当小说中的李飞刀流泪时，我也流泪了。因为...

-----

我是第一次看到这样的文字。朴实，但是有重量。文字里的废话很少。  
它就好像我们少年时代读过的最朴实的课文，最简单的句子。  
里面没用过诸如“决绝”“隐忍”或者“疼痛”之类的词。但是你却觉得它有厚度。  
对于一个文艺青年来...

-----

读《庄周睡了，庄周醒了》的最大感触，就是不可思议的想象力。  
我想这也是为什么书的开始就提了一个问题，我们的想象力已经逐渐枯竭？  
成年人跟小孩子的唯一区别，我想就是成年人丧失了他们的想象力，不再相信很多事情，而小孩子依然相信。所以客人看不到会跳舞的桌子，君九却...

-----

很久以前看过一本书，叫做《在自己房间里的旅行》，讲的是一个人被禁足42天，不能出去，用自己的想象力在自己的房间里畅游世界的故事。《庄周睡了，庄周醒了》这本书让我重新体味到心灵旅行比肉体旅行的美好。  
很多时候，我们常常走得太远而忘记了自己做这件事情的初衷，我们喜...

-----

小说看到一半的时候，差点看不下去了，感觉李飞刀这个人物像附体般附到了我的身上，原本对生活还算满意的我突然产生出一种焦虑的情绪，以致夜不能寐，辗转反侧。  
灵蝶不喜欢这个世界了，选择了从这个世界消失。但是人很难真正和过去决裂，有的种子在生命中埋藏之深是难以想象的...

-----

遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定，遇见是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开。这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。——米兰昆德拉

身边一些朋友说喜欢灵蝶的聪明跟性感妩媚，喜欢清容的温婉跟善解人意，却不喜欢燕玉的自以为是跟“作”。我却认为燕玉是...

-----  
《庄周睡了，庄周醒了》这本小说是两本完全不同的书！第一本书适合女人看，第二本书适合男人看，男人的世界是冒险，女人的世界是爱情，这是我看完以后最大的感受。如果有人还不了解女人，那就读读第二本书，如果有人还不够了解男人，那就读读第一本书，你总会有所发现。 第一本...

-----  
每天早上7点钟起床，刷牙、洗脸，穿上衣服拿起公文包，在路边摊买一个3块钱的鸡蛋灌饼，赶7:30的公交车，9:00到公司，开始上班。中午吃15元一份的套餐，下午继续工作，回家路上在路边摊吃上一碗7块钱的拉面，回家后洗个澡，坐在电脑前边看电影、打游戏，看看朋友们在人人网、微...

-----  
[庄周睡了，庄周醒了\\_下载链接1](#)