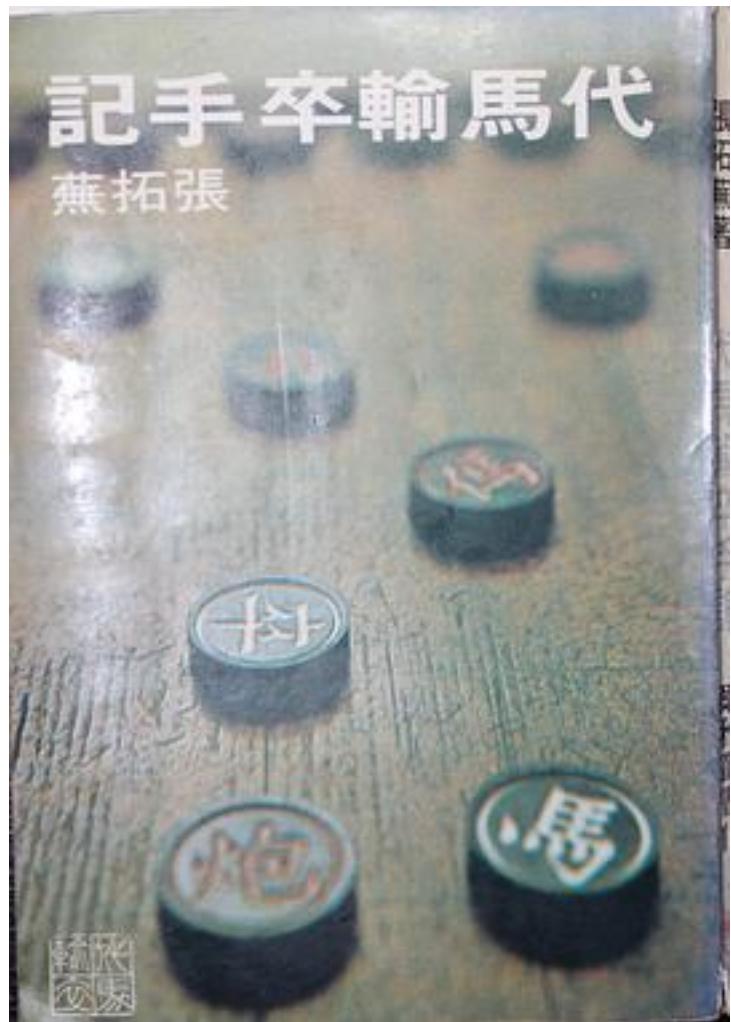


代馬輸卒手記



[代馬輸卒手記 下载链接1](#)

著者:張拓蕪

出版者:爾雅

出版时间:1976-4-5

装帧:平装

isbn:9789579159326

所謂「代馬輸卒」是指作者的部隊從丹陽移駐鎮江，接收日軍裝備。因沒有馬匹，但仍

要搬運十二門大砲，因此部隊改編，以適應當前需要。全連挑選二十來歲身強體壯的六十名小伙子，編成一個特別小組，歸連長直接指揮，代替馬匹，做搬運的工作，故稱之為「代馬輸卒」。這個職銜一直到攻下鹽城，擔任鹽城城房任務為止。作者自言：「事隔三十年，我還能清晰地記下那段卒子生涯：歷久彌新，津津樂道。」

「代馬」系列的散文，文字質樸無華，以最真實的方式，向讀者娓娓道出那段大時代下最不起眼，卻也最動人的故事。作品中重現了當年的生活情境，也顯示出時代的真實面貌，文字毫無矯飾，銳筆縱橫，盡情奔放，不但細緻描摹了生活的表態，更深深刻示出生命的神髓。

作者在此書「後記」中對「代馬輸卒」加以補充：「這個代表戰火、離亂、死亡、荒謬、無奈的軍中基層職稱，早被歲月淘刷得屍骨不存了，只我這個不相識的倖存者把他們音容實貌記錄了一些，讓以後的人多少窺看一些民國三十年代的種種，那個荒誕不經，混蛋透頂的年代竟是這般的令人難以置信，但都是血淋淋，實實在在的確確的一小頁歷史。」由這段文字，我們可以知道，作者的創作目的，無非是要為歷史作一些見證。而「性情直托，具見肺肝」應是張拓蕪散文的最大特色。

作者介紹：

作者張拓蕪，民國17年06月28日生，籍貫安徽省涇縣。筆名有：沈甸、左殘、屯墾等。他僅受過小學四年、私塾兩年之教育，12歲即離家當學徒，15歲參加抗日游擊隊，16歲正式參加國軍，從二等兵幹起，經歷文書士、駕駛士、康樂士、班長、編撰官、節目組長等職，軍旅生涯卅一年。五十年代初對文藝產生興趣，習作新詩，參加現代派，以沈甸之名寫詩，曾獲國軍文藝金像獎短詩第二名、教育部金鐘獎、警總銀杯獎。六十二年自軍中退伍，同年中風左殘，但殘而不廢，與困境搏鬥不懈，其「代馬輸卒」散文系列，描寫軍中生活與人物，實為當代大兵文學之經典之作，該作並獲文復會散文金筆獎（民66年）。中風之後，猶能發出生命的光熱，寫出如此動人的作品，實在值得敬佩。目前專事寫作，以此維生。民國83年5月獲國家文藝獎。

目录: 上卷：老兵话旧

下卷：细说故乡

· · · · · (收起)

[代馬輸卒手記 下载链接1](#)

标签

张拓芜

民国

解放战争

台湾

历史读物

书中书

,

成熟

评论

上篇老兵话旧，匪气十足。看白戏，看电影，逛窑子，开小差当逃兵。都是些不光彩的事情，写出来却理直气壮、洋洋得意。想到这个时候从来没有见过火车的土包子八路军正在帮老大娘挑水，教大姑娘小媳妇唱红歌。国民党军队的溃败就可以找出几分道理来了。下篇细说故乡写的却是庄重严肃饱含温情，很有些沈从文的味道，读之可以窥探到一些民国年间皖南乡村的风俗人情，很可以看看。

[代馬輸卒手記 下载链接1](#)

书评

[代馬輸卒手記 下载链接1](#)