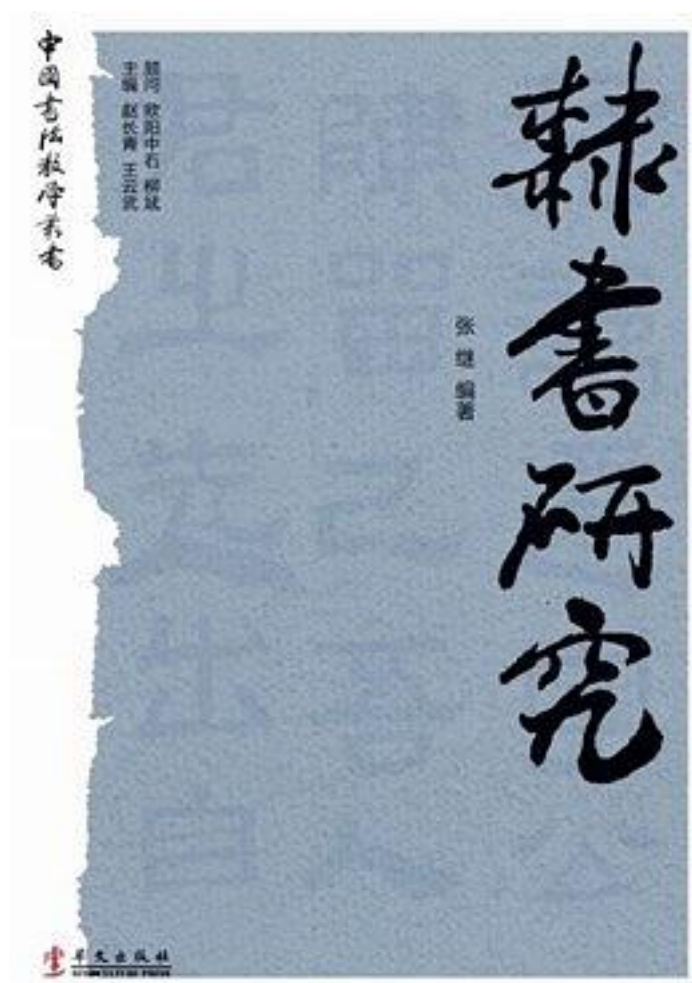


# 隶书研究



[隶书研究 下载链接1](#)

著者:张继

出版者:华文出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787507540765

本书是“中国书法教学丛书”的隶书分册，张继先生编著，本套丛书由欧阳中石、柳斌担任顾问，赵长青、王云武担任主编，中国书法家协会较有影响力的老中青三代专家联

合编著，为书法学习者起到指引作用，有助于提高创作能力。

作者介绍:

张继，字续之，号四融斋主，1963年出生于河南。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国美术馆书法专家委员会委员、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾连续获全国大奖并多次担任全国书法篆刻大展评委。美术、诗联作品散见于各类报刊杂志。先后在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，出版书法专著多种。被中国文联评为“全国中青年德艺双馨文艺家”、被中国书协评为“全国德艺双馨书法家”。荣获首届“兰亭七子”、“中国十大青年书法家”及“兰亭诸子”称号，并获首届“林散之奖”。

目录: 第一章 隶书概述

第一节 关于隶书

第二节 隶书种类

第三节 学习隶书的目的和意义

第二章 隶书的源流与发展

第一节 隶书的萌生期

第二节 隶书的过渡期

第三节 隶书的成熟期

第四节 隶书的鼎盛期

第五节 隶书的衰退期

第六节 清代隶书的复兴期

第三章 历代隶书名作赏析

第一节 隶书赏评

第二节 秦汉简牍帛书名作欣赏

第三节 汉代著名刻石隶书赏析

第四节 清代大家隶书墨迹名作赏析

第四章 隶书笔法、结体和章法

第一节 用笔原理

第二节 隶书笔法

第三节 隶书结体原则

第四节 隶书结体方法

第五节 隶书章法

第五章 隶书临摹

第一节 选帖

第二节 读帖

第三节 临摹

第六章 隶书创作

第一节 隶书创作的指导思想

第二节 隶书创作的基本程序和方法

第三节 隶书创作的笔墨要求

第四节 章法创变

• • • • • (收起)

[隶书研究\\_下载链接1](#)

标签

书法

隶书

张继

华文出版社

评论

隶书的源流，各家风格特点，用笔、结体，以及临习与创作的要点都讲的很全面了。

-----  
系统研究古代隶书的教学书籍，上学期隶书教学的基础教材，张继本人也是隶书高手，值得一读

-----  
[隶书研究\\_下载链接1](#)

书评

体系完整，结构合理，深入浅出 书法教师参考用书，书法爱好者自学用书  
欧阳中石先生担任顾问，中国书法家协会著名书法家执笔  
“中国书法教学丛书”的隶书分册，张继先生编著，本套丛书由欧阳中石、柳斌担任顾问，赵长青、王云武担任主编，中国书法家协会较有影响力的老中青三代...

-----  
体系完整，结构合理，深入浅出 书法教师参考用书，书法爱好者自学用书  
欧阳中石先生担任顾问，中国书法家协会著名书法家执笔  
“中国书法教学丛书”的隶书分册，张继先生编著，本套丛书由欧阳中石、柳斌担任顾问，赵长青、王云武担任主编，中国书法家协会较有影响力的老中青三代...

