

丘陵之雕



[丘陵之雕 下载链接1](#)

著者:野夫

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2014-1-6

装帧:精装

isbn:9787537840330

第三代诗人杰出贡献奖、当代汉语贡献奖获得者，《乡关何处》《身边的江湖》作者野夫第一部公开出版的诗集，收录了野夫从1980年到2012年创作的诗歌精品，分为《狼之夜哭》《门后的守望》《现象系列》三个部分，诗歌充满生活的凌厉的质感，可以说是诗人三十余年诗歌创作的总结，也是诗人第一次公开出版的诗集。

作者介绍:

野夫，本名郑世平，网名土家野夫。毕业于武汉大学，曾当过警察、囚徒、书商。曾出版历史小说《父亲的战争》、散文集《江上的母亲》（获台北2010国际书展非虚构类图书大奖，是该奖项第一个大陆得主）、散文集《乡关何处》（被新浪网、凤凰网、新华网分别评为2012年年度好书）。已出版作品散文随笔《乡关何处》《身边的江湖》，小说《1980年代的爱情》。

目录: 上编——狼之夜哭

- 003 门
- 005 老树
- 007 白野
- 009 魔沼
- 011 后现代之触须（组诗）
- 020 狼之夜哭
- 023 群鲸自杀
- 026 神龟
- 028 无声的鱼
- 030 乌夜啼
- 032 床
- 034 瞬间
- 036 在水之涯
- 038 在黄昏
- 041 牛
- 044 丘陵之雕
- 048 撒阳疝
- 056 九头鸟组歌

中编——门后的守望

- 069 序诗
- 070 致北方
- 072 题照
- 074 读信
- 075 旧梦
- 077 一种鸟鸣
- 078 雨思
- 079 昨夜
- 081 午后茶
- 082 生命之舞二重奏
- 094 关于家的设计
- 098 家：另一种选择
- 100 囚鸟
- 104 夏夜
- 106 岛
- 108 倾听你的声音
- 110 如此疲惫地期待
- 111 假若明天来临
- 113 缺陷
- 115 经历
- 117 夏天的十四行
- 119 初约
- 122 窗外是人间
- 124 错过
- 126 红月亮
- 128 风中鸟群
- 130 囚徒的一天

138 默 祷
151 隐 喻
156 尾 歌
下编——现象系列
163 现 象
179 冬 天 的 熊
180 碎 杯 之 喻
181 听 雨
183 致 火 车
184 茶 的 寓 言
185 无 题
188 公 墓
190 访 问
192 去 年 在 热 带 海 岸
195 风 歌
197 乡 村 纪 事
199 寻 死 的 人
201 异 国 冬 夜
204 在 河 之 洲
207 后 记
· · · · · (收起)

[丘陵之雕 下载链接1](#)

标签

野夫

诗集

诗歌

诗

文学

中国现当代文学

中国

李健

评论

嗯，难看。

非常惊喜

~ (∩ ∪) ~

采访时野夫老师送的签名版。扉页上简单写着：晒之，野夫。野夫不让我们称他为“老师”，改叫野哥。虽然内心觉得不配这样叫他，但每每叫起来也真是亲切得很。野哥虽然看起来很严肃，但是遇到我们这些远道来大理采访拍摄的无名小辈，实在给足了关怀。谈天时，饱经世事的脸上经常浮现出关切悲悯却也淡定从容的神情。这本诗集，很大气，是不一样的野夫，另一种体态与表达，但格局始终是大我，君可一读。

没有他的故事好看

不知道是悟性不够还是咋地，就读不太懂。不过这年头写诗的人是越来越少了

还是喜欢他的小说和散文，字里行间的诗句读不通透。

挺追求形式感

野夫的诗和他的散文风格和相近，有些时候又觉得是两个完全不同的极端。

这个排版浪费纸啊!

偶有闪光点，总体来说普普通通，毕竟诗人特质是可遇不可求的。

这部诗集分为三个部分，其中第二部分占据了最大篇幅，是写给所思念的人的情诗。因为《1980年代的爱情》开始喜欢野夫。野夫的诗歌也有他鲜明的人格魅力，与顾城、海子不同，他的诗歌沉重、时而内敛时而奔放。每一个字，都像是刻刀，刻在了读者的心上；有几首特别喜欢，感觉每一个字都值得细细琢磨。

读完野夫诗集《丘陵之雕》，像柴静说的，野夫人和文字都使到十二分力，蛮力拽动情与仇。确实这样，被他的话正面击到总是难以平复，眼泪为文字所支配。我是这样默默爱你/却担忧我的背影深化了你的黑暗/为你而强抑心潮/假设不是你躲得远远/那么今夜/这轮满月所唤起的滚滚波澜/早已冲溃了你的全部堤岸

不如他的旧体诗。有部分真的欣赏不来。

比起野夫的小说集差远了 表面看似大气 但刻意的笔法太重 反而言之无物

很喜悦的在图书馆借到了这本书，但事实上，看过之后我只想：野夫诗的风格，本人实在不喜欢。他的诗“大”，“沧”，“壮”，看到后记他有表示：“诗的单纯抒情时代应该结束了”，但或许我还是更喜欢偏抒情的诗，或者不是抒情，只是要“小”一点，才能让我幻想更多。

浓烈、粗旷、荒凉，思维神驰于宇宙洪荒，读后心情好多了

自己缺少阅历 基本很难看明白野夫的诗
想必以后经历的多了看的多了大概就会读懂了吧

额。。。基本没怎么看懂，估计还没到那人生阅历和经历吧~关上书，还有印象的是《瞬间》和几首小情诗

丘陵之雕，狼之夜哭。

[丘陵之雕 下载链接1](#)

书评

穿越于文字和惊涛骇浪的生活之间，在黑夜的长歌里，浸染着他所处那个时代的泪痕和墨汁，那便是真实的高贵和善良、纯美的爱以及平凡岁月里的健康人性……野夫的诗作里常常弥漫陆游的孤愤，饱含着久违的文以载道的气魄，他的诗篇常常振聋发聩。

熟悉野夫是因为他曾经出版的《1980年代的爱情》和《乡关何处》，对于他的散文，我是推崇备至；至于诗歌，这是我读的第一次，也是他写的第一次。听说野夫是湖北恩施人，当年也是豪侠似的人物。读了他的诗，想不到还有如此细腻的一面，沧桑感就更不必说了。封面是布制的，很考究...

[丘陵之雕 下载链接1](#)