

# 寻踪中国古建筑



[寻踪中国古建筑\\_下载链接1](#)

著者:赵炳时

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787302343608

本书记录了作者追寻大师梁思成、林徽因先生足迹，探访中国古建筑的学习心得。通过今昔对比，梳理了梁、林两位先生寻访研究古建筑的著作；用丰富的图片、简明的言语和独特的视角，对中国古建筑浑厚的文化底蕴和优雅的艺术气质进行了再诠释。

## 作者介绍:

赵炳时，1988-1994年任清华大学建筑学院院长。现任清华大学建筑学院教授、博士生导师，国家注册城市规划师，清华城市规划设计研究院专家咨询委员会主席。著有《城市规划原理》等教材，《国之瑰宝》系列图书主编。1992年起享受国务院政府特殊津贴。

林爱梅，清华大学建筑学院教授，国家注册一级建筑师。完成国家各部委委托规划、建筑设计及科研项目多项，曾主持中国驻印尼雅加达大使馆、大使官邸、北京亚运会体院体育馆的建筑设计。1992年起享受国务院政府特殊津贴。

## 目录: 第1章 平郊创步：蓟县独乐寺—正定隆兴寺

1—1 蓟县独乐寺及白塔

1—2 宝坻广济寺

1—3 正定隆兴寺

1—4 正定天宁寺木塔

1—5 正定广惠寺华塔

1—6 正定临济寺青塔

1—7 正定开元寺砖塔及钟楼

1—8 正定县文庙

1—9 赵州安济桥

1—10 赵州永通桥

1—11 赵州陀罗尼经幢

1—12 赵州柏林寺

1—13 沧州铁狮子

第1章 平郊创步：蓟县独乐寺—正定隆兴寺

1—1 蓟县独乐寺及白塔

1—2 宝坻广济寺

1—3 正定隆兴寺

1—4 正定天宁寺木塔

1—5 正定广惠寺华塔

1—6 正定临济寺青塔

1—7 正定开元寺砖塔及钟楼

1—8 正定县文庙

1—9 赵州安济桥

1—10 赵州永通桥

1—11 赵州陀罗尼经幢

1—12 赵州柏林寺

1—13 沧州铁狮子

1—14 定兴义慈惠石柱

1—15 北京卧佛寺

第2章 晋鲁实测：大同华严寺—曲阜孔庙

2—1 大同上华严寺

2—2 大同下华严寺

2—3 大同善化寺

2—4 大同云冈石窟

2—5 大同九龙壁

2—6 浑源悬空寺

2—7 朔州崇福寺

2—8 曲阜孔庙

2—9 曲阜孔林

2—10 曲阜孔府

2—11 历城四门塔

2—12 泰安岱庙

- 2—13 长清灵岩寺  
第3章 国宝发现：五台佛光寺—应县木塔  
3—1 五台山佛光寺  
3—2 五台山寺院  
3—3 五台山南禅寺  
3—4 应县佛宫寺木塔  
第4章 著史兴学：中国建筑史—清华营建系  
4—1 李庄—清华  
4—2 宜宾李庄  
4—3 宜宾文昌宫及白塔  
4—4 《中国建筑史》  
4—5 清华大学营建系  
4—6 《营造法式注释（卷上）》  
4—7 《清式营造则例》  
4—8 《中国雕塑史》  
第5章 设计留笔：国徽—纪念碑—鉴真堂  
5—1 联合国大厦  
5—2 国旗  
5—3 国徽  
5—4 人民英雄纪念碑  
5—5 个人纪念碑及墓碑设计  
5—6 学校和公建设计  
5—7 扬州鉴真纪念堂  
5—8 日本奈良、京都  
5—9 容县真武阁  
5—10 水彩及速写  
第6章 京城抒情：赞颂—困惑—期望  
6—1 都市计划的杰作  
6—2 建城历程  
6—3 中轴线  
6—4 古都城墙  
6—5 国子监、雍和宫  
6—6 街道、胡同、四合院  
6—7 皇家园林  
6—8 京郊寺院  
6—9 永远的纪念  
6—10 大师的期望  
参考文献  
· · · · · (收起)

[寻踪中国古建筑 下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑/建筑史

梁思成

林徽因

古建筑

历史

建筑

当当

评论

出行指南简直了

---

想了想 还是四星吧 缅怀之情可叹可敬 但是内容算不得出众出彩  
想来应是作者的兴之所致 配图虽多 但是拍摄不够专业

---

只能随便读读，两位建筑系教授所作之书，却没有多少自身研究性的内容。如此“寻踪”和“致敬”恐令人有些失望。另编辑也不甚用心，有明显的配图错误和错字……

---

一般般，照片照的不够美

---

图片多，表述不清楚

---

正定是个好地方

就是简单的图片堆砌，用来看做校友纪念小册子还行，正式出书就太过了

缅怀之情给个赞吧～但是文本内容既没有梁林思想深意，也不见赵林学术成绩，感觉更像随笔杂文，也就能随便翻翻～

有点像流水账，并没有写出那些古建筑美在何处。我的收获在于：知道有哪些古建值得去看看，但得自己懂得欣赏；另外，如果我来写，不能写成类似的记账，这样过于乏味。

匆匆看了五台山部分，内容比较少，下次有需要会再借来看看

随便写写 随便读读

对清华大学出版社的这本书很失望，放下内容且不说，即便是为了普通读者多放图片，少些文字，还要浅得不能再浅，让两位教授的书成了旅游读本，但是责编或者美编，你们要不要丧心病狂地懒到连梁思成先生的学术经典《营造法式注释》书影都特么不找，然后在书里面伪造这不三不四的书影？要不就别打着向梁思成先生致敬的幌子，梁先生的足迹你们就这么走？就这么继承他给清华大学建筑系留下的传统么？

其实是很好的出行秘籍和建筑科普小书 绝非学术专著  
基于梁先生领导的营造学社之探研结果和考察脉络重访古建筑  
读完仿佛视觉上旅游了一次爽爽的

这是一本不错的科普书籍，追寻前辈的足迹，朝圣一般地寻找中国古建筑，一颗绚烂的瑰宝，同时对前辈的高贵品质表示最高的崇敬。这是向他们致意的绝佳方式。看那些不久年代前战火飘零中的文化明珠如今的面貌，却是三分欣慰七分悲凉。这其实也是一本旅游指南，指向中华大地上散落在各个角落的兄弟姐妹们

-----  
美美的图片 美美的装帧 美美的林徽因

-----  
我是看了提及梁思成与林徽因才去借阅的书，简单翻翻发现其中也有说典型代表的古建筑借阅回来，没想到是作者将梁、林先生的描述再叙述一遍，所以，感觉整体不太好。

-----  
大多是引用梁文，甚少作者自身体会，有的也仅是泛泛而谈。另外，也确如大家所言，照片亦不出彩。

-----  
梁林著书五十年后其弟子寻访，物非人非，诸多感叹。

[寻踪中国古建筑](#) [下载链接1](#)

书评

[寻踪中国古建筑](#) [下载链接1](#)