

问学集：严家炎自述



[问学集：严家炎自述 下载链接1](#)

著者:严家炎

出版者:人民日报出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511522269

《问学集:严家炎自述》是著名学者、现代文学研究专家、北京大学资深教授严家炎先生的自述文集，内容包括生平追述、师友交往、学术主张、序与跋等几个部分，是了解先生学术生平的难得文献。《问学集:严家炎自述》是严家炎先生自述文章在海内外的首次结集。

作者介绍:

1933年出生于上海。1958年北京大学副博士研究生肄业。曾任北京大学中文系主任、

国务院学位委员会语言文学学科评议组成员、中国现代文学研究会会长、北京市文联副主席等。现任北京大学哲学社会科学资深教授。著作有《知春集》，《求实集》、《中国现代小说流派史》、《论现代小说与文艺思潮》、《世纪的足音》、《五四的误读》、《金庸小说论稿》、《论鲁迅的复调小说》、《考辨与析疑》、《史余漫笔》、《中国现代文学散论》、《严家炎论小说》等十八种，包括主编的《二十世纪中国文学史》、《中国现代文学史》(三卷本，与唐弢共同主编)《中国现代文学简编》增订版。

目录: 一个痴情者的学术回眸

一 从可疑之处入手，凭原始材料立论

二 着眼于艺术而又饱和着思想的小说评论

三 清源方可正本，求实乃能出新

四 现代小说流派史的研究和写作

回忆·感想·希望

——为《我与文学评论》一书作

从历史实际出发，还事物本来面目

——中国现代文学史研究笔谈之

现代文学的评价标准问题

——中国现代文学史研究笔谈之二

一种曾经广为流行的评价标准的偏颇

现实与历史的“双重评价标准”能否成立？

决不要以作家政治身份代替作品客观评价

还是要从总的倾向上把握和评价作品

美学评价与历史评价不可偏废，必须统一

现代文学研究方法答问

——中国现代文学史研究笔谈之三

论世而后知人，顾全方能通篇

——鲁迅研究的一点感想

关于中国现代文学史研究的若干问题

有关文化生态平衡的思考

区域文化：研究二十世纪中国文学的重要视角

编写《中国现代文学史教学大纲》的设想

我为什么要研究金庸？

文学史分期之我见

区域视角与鲁迅研究

全球化时代的中国文学研究随想

批评规范小议

七十自述

在我记忆中的慧修师

附：导师杨晦、钱学熙先生为一九五六级文艺

理论研究生规定的必读书目

心中的丰碑

——怀念王瑶先生

悼念文学史家唐弢先生

附：唐弢先生为中国现代文学青年研究者开列

的刊物与作品目录

唐弢先生对中国现代文学学科建设的贡献

精神上的导师

——我印象中的李何林先生

忆子铭兄

樊骏《中国现代文学论集》序言

附录

严家炎先生大事年表

• • • • • ([收起](#))

[问学集：严家炎自述_下载链接1_](#)

标签

现代文学

文学研究

工具书

严家炎

评论

这里收入的大部分严老师的文章都有一定年头了。时过境迁，它们的学科史意义变得越来越显著，通过阅读可以更直观地体会那一辈学人的挣扎与突围之不易。

学者们能不能不那么善变！

[问学集：严家炎自述_下载链接1_](#)

书评

[问学集：严家炎自述_下载链接1_](#)