

# 问学集：严家炎自述



[问学集：严家炎自述 下载链接1](#)

著者:严家炎

出版者:人民日报出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511522269

《问学集:严家炎自述》是著名学者、现代文学研究专家、北京大学资深教授严家炎先生的自述文集，内容包括生平追述、师友交往、学术主张、序与跋等几个部分，是了解先生学术生平的难得文献。《问学集:严家炎自述》是严家炎先生自述文章在海内外的首次结集。

作者介绍:

1933年出生于上海。1958年北京大学副博士研究生肄业。曾任北京大学中文系主任、

国务院学位委员会语言文学学科评议组成员、中国现代文学研究会会长、北京市文联副主席等。现任北京大学哲学社会资深教授。著作有《知春集》，《求实集》、《中国现代小说流派史》、《论现代小说与文艺思潮》、《世纪的足音》、《五四的误读》、《金庸小说论稿》、《论鲁迅的复调小说》、《考辨与析疑》、《史余漫笔》、《中国现代文学散论》、《严家炎论小说》等十八种，包括主编的《二十世纪中国文学史》、《中国现代文学史》(三卷本，与唐弢共同主编)、《中国现代文学简编》增订版。

## 目录:一个痴情者的学术回眸

- 一 从可疑之处入手，凭原始材料立论
- 二 着眼于艺术而又饱和着思想的小说评论
- 三 清源方可正本，求实乃能出新
- 四 现代小说流派史的研究和写作
- 回忆·感想·希望
  - 为《我与文学评论》一书作
  - 从历史实际出发，还事物本来面目
  - 中国现代文学史研究笔谈之一
  - 现代文学的评价标准问题
  - 中国现代文学史研究笔谈之二
  - 一种曾经广为流行的评价标准的偏颇
  - 现实与历史的“双重评价标准”能否成立？
  - 决不要以作家政治身份代替作品客观评价
  - 还是要从总的倾向上把握和评价作品
  - 美学评价与历史评价不可偏废，必须统一
  - 现代文学研究方法答问
  - 中国现代文学史研究笔谈之三
  - 论世而后知人，顾全方能通篇
  - 鲁迅研究的一点感想
  - 关于中国现代文学史研究的若干问题
  - 有关文化生态平衡的思考
  - 区域文化：研究二十世纪中国文学的重要视角
  - 编写《中国现代文学史教学大纲》的设想
  - 我为什么要研究金庸？
  - 文学史分期之我见
  - 区域视角与鲁迅研究
  - 全球化时代的中国文学研究随想
  - 批评规范小议
  - 七十自述
  - 在我记忆中的慧修师
  - 附：导师杨晦、钱学熙先生为一九五六级文艺理论研究生规定的必读书目
  - 心中的丰碑
  - 怀念王瑶先生
  - 悼念文学史家唐弢先生
  - 附：唐弢先生为中国现代文学青年研究者开列的刊物与作品目录
  - 唐弢先生对中国现代文学学科建设的贡献
  - 精神上的导师
  - 我印象中的李何林先生
  - 忆子铭兄
  - 樊骏《中国现代文学论集》序言
  - 附录
  - 严家炎先生大事年表
- · · · · (收起)

[问学集：严家炎自述 下载链接1](#)

## 标签

现代文学

文学研究

工具书

严家炎

## 评论

这里收入的大部分严老师的文章都有一定年头了。时过境迁，它们的学科史意义变得越来越显著，通过阅读可以更直观地体会那一辈学人的挣扎与突围之不易。

---

学者们能不能不那么善变！

[问学集：严家炎自述 下载链接1](#)

## 书评

---

[问学集：严家炎自述 下载链接1](#)