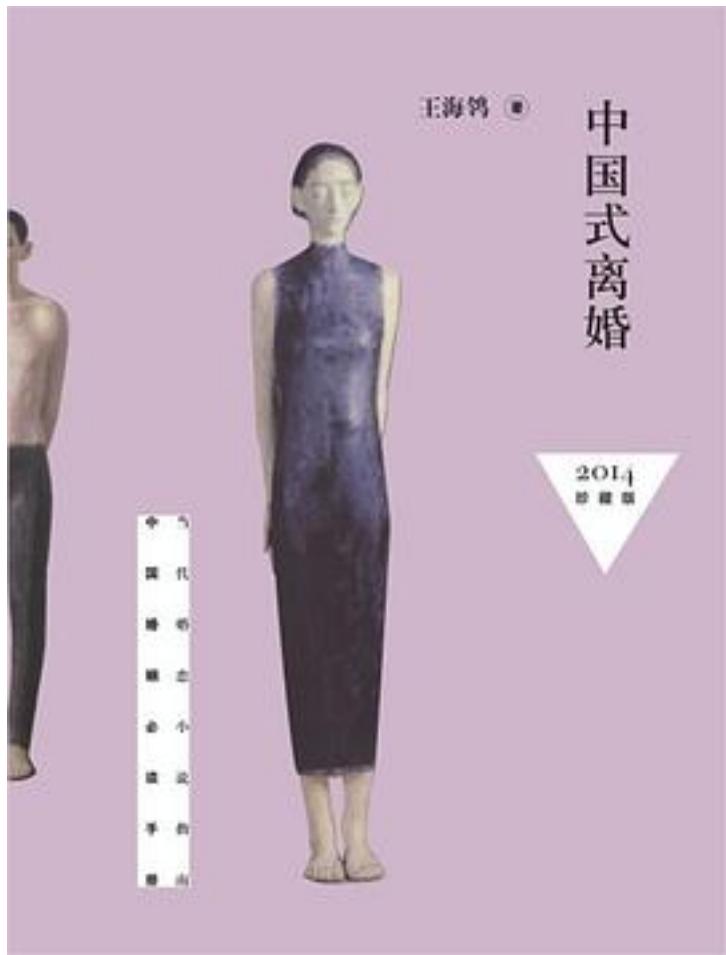


中国式离婚 (珍藏版)



[中国式离婚 \(珍藏版\) 下载链接1](#)

著者:王海鸰

出版者:作家出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787506372015

《中国式离婚》——中国式离婚报告，一次对中国人婚姻状态的深度探访。
书中深刻剖析了三对夫妻的情感和他们各自在婚姻生活中所面临的问题，揭示了在婚姻

契约下的夫妻之间的三种背叛：心的背叛、身的背叛、身心的背叛。

通过一个普通家庭走向离婚的发展轨迹，放大了婚姻生活的不和谐、不宽容、不理性所带来的伤害与疼痛，从而引发人们对婚姻的容忍、信任与责任的思考。

作者介绍：

王海鸰，著名作家，著名编剧。

1952年12月生于山东。16岁当兵至济南军区某部海岛，做过通讯兵、卫生兵、业余宣传队队员。1983年调至总政话剧团任编剧。

主要作品有小说《星期天的寻觅》《牵手》《大校的女儿》《不嫁则已》《中国式离婚》《新结婚时代》《成长》《新恋爱时代》等；电影《小岛》《走过严冬》；电视剧《爱你没商量》（与人合作）《牵手》《不嫁则已》《大校的女儿》《中国式离婚》《新结婚时代》《相伴》《成长》《新恋爱时代》等；话剧《洗礼》《冲出强气流》等。电影、电视剧、话剧曾获国家级各种大奖。

长篇小说《中国式离婚》《新结婚时代》获《当代》长篇小说年度最佳奖（读者）。

长篇小说《成长》以最高票当选新闻出版总署2010年度“大众喜爱的50种图书”文学类第一名；并入选新闻出版总署2011年向全国青少年推荐的百种优秀图书奖。

目录：

[中国式离婚（珍藏版）](#) [下载链接1](#)

标签

王海鸰

小说

中国现当代文学

film

中國現當代文學

中國現當代小說|散文|戲劇

评论

林晓枫不可爱，她老公也不无辜。

一地鸡毛！随便翻翻

小说写的还是可以，但是让人后怕的是一个女编剧或者说一个女作家竟然写出这样男权的小说，里面所有的女性角色感觉都是男性角色的附属品，歇斯底里，偏执，神经质。如果一个女作家都是这样的三观和世界观，那中国社会感觉还是如此的蒙昧不开化呀

最怕的就是在婚姻中丢失自我，在一段失败的婚姻里没有人能独善其身。

很不错的故事，有时代性。

真的很中国式！

舅妈说，这种书看了，对婚姻不再憧憬。

看的第一部王海鸰的书是《大校的女儿》，觉得很好，于是买了她其余的书。一部部看下来，呃，应该再也不会看她的小说了，字里行间都是对陷入婚恋关系的男男女女的厌恶。

[中国式离婚（珍藏版）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国式离婚 \(珍藏版\) 下载链接1](#)