

抵抗全敌



[抵抗全敌_下载链接1](#)

著者:汤姆·克兰西

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:平装

isbn:9787540465186

美国中央情报局特别行动小组特工麦克斯韦·穆尔外表酷似理查德·马辛克（美国海军指

挥官与海豹突击队成员)。故事开篇描写了穆尔在巴基斯坦执行一项意义重大的任务。当任务受挫，穆尔的同事被杀后，他被召回美国参加一项对付墨西哥贩毒集团的行动。穆尔和他的团队成员试图打入贩毒集团内部，通过挑拨离间让敌人自相残杀，但事情进展却起起落落。虽然他们能够扳倒一个首脑人物，但无法避免几个塔利班恐怖主义分子偷渡进入美国。这些恐怖主义分子带来许多便携式地空导弹发射装置，打算在几个美国城市袭击飞机。虽然恐怖分子的行动获得了部分成功，但穆尔和同事们能够牵制住其中一个恐怖小组。后来穆尔得到命令，前往伯利兹城抓捕恐怖分子头目。在一场激烈的水上追捕之后，恐怖分子头目被成功抓获，并被送往审讯专用的“黑监狱”。在小说结尾处，穆尔在战胜了内心魔障后得到解脱，并和中央情报局的一位同事约好了见面。

作者介绍:

汤姆·克兰西 (Tom Clancy) 是美国也是全世界最受喜爱的惊悚小说作家，自《猎杀“红十月”号》开始，他出版的十三部著作全部登上过《纽约时报》畅销书榜单首位。除此之外，他的大量作品被改编成游戏、电影，如《幽灵行动》系列、《分裂细胞》、《鹰击长空》、《末日之战》、《猎杀红色十月》、《爱国者游戏》、《燃眉追击》、《惊天核网》等。

彼得·特勒普 (PeterTelep) 创作了四十余部题材广泛的作品，其中包括科幻、奇幻、军事、冒险及医学小说。此外，他还涉足电影业、电视业及游戏业。作为一位图书作品和动画作品被搬上大屏幕的剧作家，特勒普现在中佛罗里达大学任教，教授创意写作、小说创作和剧本创作。

目录: 目录

楔子福克斯特洛特午夜接头 _001
第一章决定 _010
第二章运作 _025
第三章肥沃的土壤 _033
第四章好儿子 _042
第五章父亲的身影 _051
第六章剑的诗句 _061
第七章旅行计划 _076
第八章乔治的阴影 _083
第九章互信 _093
第十章“上码头”与水下基本爆破训练 _100
第十一章胡亚雷斯贩毒集团联合专项组 _114
第十二章盟友与敌人 _123
第十三章我们属于哪里 _131
第十四章冷血 _141
第十五章地道建造者与毒品走私者 _150
第十六章后座的绑架者 _157
第十七章一些人既有钱又有枪 _168
第十八章沉睡的狗 _178
第十九章全新的盟友 _186
第二十章转移毒品 _196
第二十一章防弹衣 _206
第二十二章代人受罪 _217
第二十三章秃鹰仇杀队 _227
第二十四章一死了百事 _237
第二十五章如果我后退，杀了我 _246
第二十六章谋杀未遂 _255
第二十七章救援行动 _264

第二十八章失眠_273
第二十九章唯一轻松的一天_285
第三十章亲爱的女士_296
第三十一章成人礼_304
第三十二章天堂里的人质_314
第三十三章谎言本身就是死亡_325
第三十四章法蒂玛之手_337
第三十五章揭示的真相与保留的看法_347
第三十六章交战地带_359
第三十七章两种命运_371
第三十八章凭柬入场_382
第三十九章他们手中的武器_392
第四十章改变计划_402
第四十一章撞击_409
第四十二章毁灭性的灾难_425
第四十三章事过境迁_437
第四十四章踏破铁鞋无觅处_447
第四十五章水是他们的归宿_457
尾声黑咖啡_467
• • • • • [\(收起\)](#)

[抵抗全敌_下载链接1](#)

标签

汤姆·克兰西

小说

军事

美国

反恐

间谍

汤姆克兰西

海豹突击队训练

评论

甩弗林不是几条街的问题

这便当发得好凶猛

这恐怕不是克兰西的典型作品，不过我很喜欢。墨西哥的贩毒集团连美国也很难剿灭。

原来以为合写都是拿来骗钱的，我向汤姆克兰西道歉，相比福赛斯进入新世纪的老气，这本甚至比很多克兰西自己写的书还好。反恐和贩毒的结合很巧妙，墨西哥线不输的犬之力，反恐线能打二十本暗杀名单。当然我对这种全景式描绘还是比较抵触的，不够爽，如果能加强一下核心危机绝对神作。

比较枯燥，看了三分之一仅发生过一次短小的枪战。途中弃坑了。

边境杀手即视感强烈

虽然有些桥段写得还不错，但是全篇太冗长，节奏凌乱，不算克兰西最好的作品

所以美国人会选特朗普，恐怖分子那么猖狂，墨西哥毒贩都在美国境内设基地埋地雷了。另，翻译太差了，英语专业名词很多不对，还看得出根本不懂西班牙语

段落太凌乱了，不知道是翻译问题还是什么，总觉得剧情不连贯。完全感觉不到紧张的氛围。结尾狗血

老汤的。这本大爱。

这一本是自己买了纸质原版却看完了电子版本。全书可以让读者一窥现代反恐、禁毒，残酷而又惊险的情景。虽然经过了艺术加工，但仍然给人一种身在其中血脉贲张的感觉。总评：四星。

制毒品的桥段还不错，地下网络的描写挺有意思，其他都是脸谱化塑造，总的来说是又臭又长

有点无聊

玩过改变的游戏 慕名来读

20160521

[抵抗全敌_下载链接1](#)

书评

[抵抗全敌_下载链接1](#)