

人间条件2：她与她生命中的男人们



[人间条件2：她与她生命中的男人们_下载链接1_](#)

著者:吴念真

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787539951225

活在人间需要条件——

再艰苦，也要笑给老天看！

日治时代出生的阿嬷，会说和日语，国民党来台后，为了孩子，她学会了普通话；但万

万没想到，多年后，面对国外回来的ABC孙子，阿嬷还会一口“台式英语”。从阿嬷身上，仿佛也看到了台湾文化的特殊性与包容性。漫漫岁月中，不管发生什么事情，阿嬷一心一意守着老宅，因为守着的是一种精神、一种做人的道理——“重情重义”

作者介绍:

吴念真，原名吴文钦。1952年出生于台北县。1973年开始从事小说创作，曾连续三年获得联合报小说奖。1981年起，陆续写了《恋恋风尘》《老莫的第二个春天》《悲情城市》等75部电影剧本，曾获五次金马奖最佳剧本奖、两次亚太影展最佳编剧奖。

吴念真的舞台剧创作历程：

2001年，创作舞台剧处女作《人间条件》与台湾绿光剧团合作，翌年编导了《青春小鸟》；

2006年，推出《人间条件2——她与她生命中的男人们》；

2007年，创作《人间条件3——台北上午零时》；

2009年，创作《人间条件4——一样的月光》；

2010年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《清明时节》，改编自郑清文作品；

2012年，创作《人间条件5——男人本是漂泊心情》；

2013年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《单身温度》，改编自王鼎钧作品；

2014年，
为绿光剧团世界剧场创作并导演《八月，在我家》，改编自普利策戏剧奖作品《August : Osage County》，并将推出人间条件系列第六部。

目录:

[人间条件2：她与她生命中的男人们_下载链接1](#)

标签

吴念真

台湾

漫画

台湾漫画

戏剧

青年漫画

画

电影

评论

故事性相对第一部差了许多

孙子的设定还是让人没啥代入感~

道义

【再艰苦，也要笑给老天看。】

到了第二本，吴念真继续使用之前的点，试图向台湾的历史纵深挖掘，但是这个小翅膀如何能装得下这个即使不大的历史脉络？所以，故事有点带不起来。吴念真很有趣，因为这个笔名是纪念自己第一个女朋友阿真，以至于自己的太太对此很感冒！呵呵。

seen

再艰苦，也要笑给老天看

这一部没啥好看

有时候也会有这样的心理，为什么并没有保佑我们呢

对于这样的女性，佩服，但是不赞同。人还是要为自己活。

再辛苦 也要重情义 | 老天不保佑 也要笑着活下去

补

inside joke，麦当劳拜拜

简简单单的漫画，在这样寒冷阳光的午后翻翻，又悲又叹又感动，人间总有些值得坚持下去的东西。。再艰苦，也要笑给老天看。嗯！

相较其他故事，吴念真的编剧更加真实，人生往往很多的无法控制和无奈，到最后都要与它和解。

较之第一个故事显得平淡多了，属于常见的情感伦理剧情。结尾有些仓促。

感觉漫画在人物形象和镜头衔接上有些生硬...不过故事带有戏剧张力，能感受到向历史

长河深潜后浮出水面的清明。

书买之前居然不知道这是本漫画书，该打，因为没有看过此类书，看起来完全不习惯，只因是念真写的书，哎，大意啊，当时一买漏了，看来三四也没有读的必要了。

画风不太喜欢

画面的转换似乎缺少了舞台剧所展现的连贯性。

[人间条件2：她与她生命中的男人们 下载链接1](#)

书评

[人间条件2：她与她生命中的男人们 下载链接1](#)