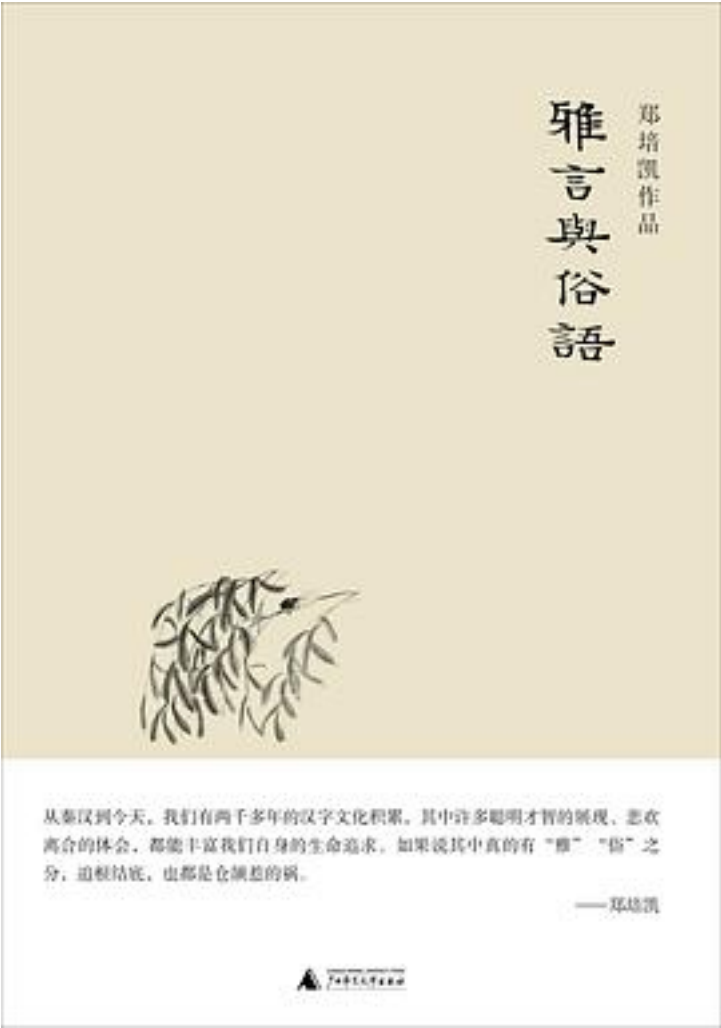


# 雅言与俗语



[雅言与俗语\\_下载链接1](#)

著者:郑培凯

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787549550401

从秦汉到今天，我们两千多年的汉字文化积累，其中许多聪明才智的展现、悲欢离合

的体会，都能丰富我们自身的生命追求。

郑培凯是香港著名学者，多年在香港组织学术活动、策划通识教育，对中国传统文化的兴衰承变有深入的认识。在本书中，他从文字、诗词、绘画、昆曲入手，在语言、艺术的细微之处，让读者了解中国的文史传统，旨在唤回人们对中国传统文化的热情。

内容也许庞杂，但真要追索起来，这本书只有一个不变的主题，即古往今来的“雅言”与“俗语”。如果说文字真的有“雅”“俗”之分，追根结底，也都是仓颉惹的祸。

作者介绍:

郑培凯，山东人，1949年随父母赴台。台湾大学外文系毕业，于1970年负笈美国，获耶鲁大学历史学博士。曾任教于纽约州立大学、耶鲁大学、佩斯大学、台湾大学、新竹清华大学，现为香港城市大学中国文化中心教授兼主任。著作甚多，所涉学术范围甚广，以明清文化史、艺术思维及文化美学为主。著有《汤显祖与晚明文化》、《中国历代茶书汇编（校注本）》（合编）、《茶饮天地宽：茶文化与茶具的审美境界》、《口传心授与文化遗产——非物质文化遗产：文献，现状与讨论》、《陶瓷下西洋研究索引：十二至十五世纪中国陶瓷与中外贸易》及《陶瓷下西洋：十二至十五世纪中国外销瓷》、《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》、《高尚的快乐》、《真理愈辩愈昏》、《树倒猢猻散之后》、《游于艺：跨文化美食》、《吹笛到天明》、《流觞曲水的感怀》、《茶香与美味的记忆》等三十余种。

目录: 自序：都是仓颉惹的祸

【每况愈下】

释中国

止戈为武

选贤与能

每况愈下

雅与俗之间

雅言与俗语

醍醐灌顶

谁谓荼苦

有女如荼

莫须有与将无同

漱石枕流

谐音的纠纷

谐音的吊诡

马上弹枇杷

大事不好

别字连篇

不会写字

仓颉蒙太奇

【干卿何事】

中国无史诗

中学读《诗经》

读《诗经》

仲子是男是女？

有女怀春

古诗难懂吗？

啊呀也是诗

鸟鸣山更幽

诗句通不通

岐王宅里寻常见  
独钓寒江雪  
独钓寒江鱼  
夜半无人私语时  
干卿何事  
懒起画蛾眉  
画屏金鹧鸪  
小山重叠金明灭  
菩萨蛮  
花面交相映  
燕子楼空  
女性情怀  
红酥手，黄滕酒  
断章取义  
渔家傲  
神童诗  
千家诗  
夹竹桃  
朱熹的诗  
诗的象征  
海誓山盟  
民歌  
管道昇的情歌？  
荀子学派  
凤姐儿登场  
说大话  
叠字的技巧  
【天下太平】  
春秋的丝绸  
“竹林”和“七贤”  
温泉可治病  
三尸虫  
昆仑奴  
禅宗学习法  
《山海经》的英译  
翻译古诗  
马勒与唐诗  
生死存亡  
信、达、雅  
迷信名牌  
中国的噩梦  
方音难懂  
一字不能易  
你的家父，我的令尊  
胡说八道  
耳濡目染学经典  
萝卜头  
屈原不是韩国人  
天下太平  
【风姿花】  
风姿花  
宁静的艺术  
昆曲几百年？  
法国人看昆曲

日本人唱昆曲  
覆水难收  
良辰美景奈何天  
前世今生紫钗记  
汤显祖在北大  
烧刀子与蒜包儿  
昆剧武戏  
京剧不带唱  
张飞骂孔明  
写实与象征  
韩幹画马  
吴昌硕作品展  
吴昌硕的双钩兰  
吴昌硕论刻印  
黄苗子的书法  
焦墨人生  
马得画戏  
江启明的画境  
山水变奏  
司徒乃锺的画  
魏米尔  
欧基芙  
画家论画  
心灵的故乡  
写实与象征  
有始有终  
倾国倾城  
弦的异国情调  
《如歌的行板》  
张爱玲的魔障  
不喜欢张爱玲  
· · · · · (收起)

[雅言与俗语\\_下载链接1\\_](#)

标签

文化

郑培凯

随笔

语言学

散文随笔

文化理论

中国

散文

评论

难看

-----  
囫圇吞枣读完，很浅。

-----  
这一本就更水了

-----  
文学与小学的几章还不错，剩下的比较水。

-----  
字里行间有文化。

-----  
写的太水了，好歹也是耶鲁博士，丢人！

-----  
不错不错，深厚的历史文化底蕴  
好在老师不是外人，休戚与共，荣辱一体，不会说出去。狗不嫌家贫，儿不嫌母丑，老师不嫌学生不识字。 菩萨是梵文bodhisattva的译音  
translator, traitor。钱钟书意译成类似谐音的的翻译者是反叛者。  
倒是现代科技提供了一字不易的园地，不必遭编辑的白眼，那就是互联网上。

-----  
亚马逊借阅，电子书，太空洞，水得很。

-----  
挺好的，作者知识面较广，底蕴深厚

-----  
又不深入观点还很尬。。。想到了高中时候硬凹议论文的自己。。

-----  
厕上读物，枕上读物。不错

-----  
文人闲趣，信笔成章。

-----  
一个人或者一个作品的评价硬要拆分成两三篇文章，就算是专栏文字集也太水。

-----  
主要看的昆曲这章，刚学完两门昆曲的慕课，看着还蛮有意思。

-----  
学者的文艺欣赏随笔，内容跟标题相关的并不多，但好在文从字顺，写得有趣。要是能像《南华录》一样配上书画原作照片就更好了。

-----  
2018-163 前面几篇写的很好，后面就有些不属于这个主题的内容了，不太实

-----  
作为通俗普及读物不错，后半本水了点。

-----  
既没对随性也没多文学性，有点失望。

-----  
不卑不亢又亲切

-----  
很不好看，故作深沉。

-----  
[雅言与俗语\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[雅言与俗语\\_下载链接1](#)