

# 谁数得清恒河的沙



[谁数得清恒河的沙\\_下载链接1](#)

著者:蔡登山

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-4

装帧:

isbn:9787542645401

本书汇集了徐志摩致陆小曼、张幼仪、林徽因、凌淑华四位才女的情书，是截至目前最齐全的徐志摩情书集。编者蔡登山是台湾著名电影人、民国文史专家，在对徐志摩情书

的收集、考证工作的基础上，做了必要的导读和注解。读者既能欣赏徐志摩情书的文字之美，更能真切地读懂一个多才、多情的徐志摩。

作者介绍:

徐志摩

现代诗人、散文家。1897年生于海宁县硖石镇。早年留学美国和英国，深受唯美主义和浪漫主义的影响。1931年11月19日，因飞机失事不幸身亡。

徐志摩的诗飘逸华美，《雪花的快乐》《再别康桥》等作品堪称现代诗的经典。他的散文成就也不亚于诗歌，留下《我所知道的康桥》等传世名篇。

徐志摩的一生更是一部爱的传奇，他与张幼仪、林徽因、凌叔华、陆小曼四位女性有着说不尽的情缘。

蔡登山（编者）

1954年生于台湾台南，毕业于淡江大学中文系。曾任职于“年代”及“春晖”电影公司。三十年来沉迷于电影及现代文学，对民国文史尤有研究。1993年筹拍《作家身影》大型纪录片，获1999年“金钟奖”。2002年起制作《大师身影》系列纪录片。著有《民国的身影》《人间四月天》《传奇未完——张爱玲》等作品。

目录: 谁数得清恒河的沙

目录

001 不仅仅是风花雪月/黄子夏

此去风轻云淡

003 致张幼仪的信

006 附录 笑解烦恼结——送幼仪

今生为你守候

011 致林徽因的信

014 附录 致胡适的信/林徽因

017 附录 悼志摩/林徽因

028 关于徐志摩、林徽因情书与日记的说明／蔡登山

红尘幸逢知己

035 致凌叔华的信

053 附录 谈徐志摩遗文——致陈从周的信／凌叔华

直教生死相许

061 致陆小曼的信（一）

101 附录 小曼日记

143 附录 爱眉小札

191 致陆小曼的信（二）

223 附录 眉轩琐语

237 致陆小曼的信（三）

321 附录 《志摩日记》序／陆小曼

• • • • • ([收起](#))

[谁数得清恒河的沙\\_下载链接1](#)

标签

徐志摩

文学

爱情

经典

青春

理想

想读

心灵

评论

徐志摩的文字，没有任何意义，美也谈不上

那是一种可见又不可见的光，笼罩在他身上。再多的批判和指责都掩盖不了那样的光芒。

甜！

编辑赠书，随手翻过

我理解了徐志摩的热情与肉麻。一个满心满眼都是爱的人，他真的会把自己的心全部袒露出来，压根不会想肉麻不肉麻，他想做的就是表白，向爱的人表达心意。何况这是写给他爱的人的，又不是给其他人读的。有爱真是爱，但爱真是好难，徐志摩的悲在于没能找到一个互相契合的人。

-----  
最遗憾是见不到徐志摩写给林徽因的信和那段时间他的日记

-----  
按现在的话说就是“会撩”

-----  
理想主义者

-----  
徐志摩太腻歪了……

-----  
其实上我不是很喜欢徐志摩

-----  
不怎么样，又理了一遍任务关系

-----  
陆小曼的文笔真好 有词的意境

-----  
这是一本整理的书 看过之后觉得 整理的内容 格式 排版 还挺好的 评分针对排版剩下的一颗给内容吧 看过一半的时候 我真的是看不下去了 对徐志摩路转黑受不了他的那股劲

-----  
初中时偶读《再别康桥》，最喜欢的一句是“悄悄是别离的笙箫，沉默是今晚的康桥。”书确实不错，整理了很多书信和诗，但是看过之后竟对徐志摩路转黑了。==，大概是讨厌他的风流情史，以及他当时在风口浪尖抛下陆小曼去欧洲探访泰戈尔罢。总觉得这种男人在现代会被喷成人渣。分享个段子，如果要表达想和一个女人上床，流

氓会说：我想和你一起睡觉。而徐志摩会说：我想和你一起起床。

-----  
[谁数得清恒河的沙\\_下载链接1](#)

## 书评

爱是痴，恨也是傻；谁点得清恒河的沙？——徐志摩《活该》  
徐志摩的一生是一部爱的传奇，他为爱而燃烧，也为情所累。正如胡适所说：“爱是他的宗教，他的上帝。”他生命中最重要的四位女性，和他有说不尽的情缘：他与张幼仪是旧式婚姻，到后来“彼此尊重人格，自由离婚...”

-----  
说实话，我并没有认真读过徐志摩，更谈不上喜欢，我对他形象的认知也仅停留在小圆眼镜上，继承该形象的除此还有约翰列侬，姚澜，张玮玮，瞎子阿炳.....  
徐志摩于我仅仅是一个关于‘风流浪漫’的标符，这和深重的低级语文教育不无关系，就像鲁迅=国民良心，冰心=童心未泯，莫言=...

-----  
当梦想回归现实！  
近代文学史上有一个人叫徐志摩！在文学史上他可谓是一朵独一无二的奇葩，他的一首《再别康桥》脍炙人口。作为诗人的他是一个具有浪漫主义与理想主义的人。说到徐志摩，说到他的人生经历，往往绕不开的是他的爱情经历！  
徐志摩可谓是近代有名的才子，“才子佳...

-----  
一本书不在于内容有多么的花哨，而是在于封面给人们的第一感觉，有购买的冲动，我认为一本书的封面等同于书的脸面，你能见到一个美女不动心么？这本书的封面是整版的淡蓝色，给人一种安静，遐想的感觉，并且蓝色是那么的纯粹，是爱情的象征，而那红色的点缀却让我们觉得有着一...

-----  
有人说徐志摩多情，有人说徐志摩滥情。  
其实这些都是对徐志摩和那个时代不了解的人的乱评。  
民国时期，是中华大地上思想疯狂撞击打的时候，民主和自由是两大旗帜，人人争取民主，人人争取自由，爱情是那个年代自由的延伸和承载。——当时的情况下，婚姻由父母决定，多数人享...

-----  
徐志摩 不就是黄磊扮演的那个圆眼镜长衫白脸吗？  
老是在四月春天里，和周迅、刘若英、伊能静纠缠不清的那个。  
从电视剧里看，这些女生其实都很不错，各有特色，换成是我，也不知道具体该选哪个。  
我个人觉得，这并不是徐志摩痴情不痴情，花心不花心的问题，而是尼玛运气实...

-----  
在如今一个缺失爱情的时代，读这样的书，像捧了一杯薄荷茶，让人在酷暑焦躁里感受到沁人心脾的清凉。  
或许，我们早已经不相信爱情，不相信付出，不相信只为有你的思念，也不相信那一抹幽谷潭水般清澈的眼神，除了荡漾着爱意，其他什么也没有——  
生活早就变得像制作标本...

-----  
读过朱生豪写给宋清如的书信后，再读这本书，寡淡无味。情书？广义的情书可以理解为写给异性的书信，狭义的情书是写给异性表达爱的书信。对于朱生豪写给宋清如的书信，多为朱生豪写自己的情绪和日常生活，但即使如此，也掩盖不住其对清如深深的爱慕。至于徐志摩写给小曼的情书...

-----  
读徐志摩的诗，好像坐在空远的寂静岭。也许，大多数人只知道，在诗的世界里，他是温柔的情种，浪漫的文人。这是我们这些在俗世摸索多年的青年不敢想象的世界，因为很少能够有那样的才情和那样的风度。  
他用温润的笔调书写着他向往的精神世界，因此不论多么悲怆的现实...

-----  
若能重来，我相信徐志摩依旧会选择这样一条人生路！他一生多情，多才.....未能发挥完却意外死于空.....他死后陆小曼未再嫁人，一个人走完了此后三十四载的人生。那个时代，有着最动人的爱情。

-----  
以前觉得徐志摩就是一个情场老油条，当然，说得好听一点就是风流才子。看了这本书却有点心酸，或许每个人都有一个关于爱情的梦想：有的人放弃了，把一段情藏在心里；有的人妥协了，为了所谓的更美好的生活；有的人在坚守，知道值与不值……而徐志摩却是不停在寻找，寻...

-----  
康桥依旧艳阳韵，一场风花无处寻。故人情难复，百年未可依。

徐志摩，这个人与我们而言既熟悉又陌生，他的诗情，才情耳熟能详热闹于街头巷尾，真情，思情仍在书卷中翻飞，直白却鲜有人能体会。  
康桥连带着岁月的韵味还在阳光里暖着人心，时间的年轮却沧桑不了一颗浪漫...

-----  
[谁数得清恒河的沙\\_下载链接1](#)