

人间条件4：一样的月光



[人间条件4：一样的月光 下载链接1](#)

著者:吴念真

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:

isbn:9787539951201

活在人间需要条件——

爱，像月光，在天地最暗的时候，它最亮。

美女和美真，是同住一个屋檐下，却貌合神离的姐妹。美女是个性憨厚认本分的姐姐，

扛起父母的责任，尽心尽力的赚钱协助妹妹出国念书；而妹妹美真从小资质聪敏，留学归国后在一家外商公司担任主管，却对生活充满愤怒，满嘴抱怨。美真对姐姐有着说不完的睥睨和批判。当姐姐的幸福既起，姐妹的关系急速弯曲变形，美真隐隐的嫉妒，以毁灭的姿态，将剧情推向高潮！剧名来自于80年代吴念真作词的经典歌曲《一样的月光》。吴念真将台北人快速生活节奏下的冷漠、疏离与寂寞，透过一对姐妹的故事真实呈现。

作者介绍：

吴念真，原名吴文钦。1952年出生于台北县。1973年开始从事小说创作，曾连续三年获得联合报小说奖。1981年起，陆续写了《恋恋风尘》《老莫的第二个春天》《悲情城市》等75部电影剧本，曾获五次金马奖最佳剧本奖、两次亚太影展最佳编剧奖。

吴念真的舞台剧创作历程：

2001年，创作舞台剧处女作《人间条件》与台湾绿光剧团合作，翌年编导了《青春小鸟》；

2006年，推出《人间条件2——她与她生命中的男人们》；

2007年，创作《人间条件3——台北上午零时》；

2009年，创作《人间条件4——一样的月光》；

2010年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《清明时节》，改编自郑清文作品；

2012年，创作《人间条件5——男人本是漂泊心情》；

2013年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《单身温度》，改编自王鼎钧作品；

2014年，
为绿光剧团世界剧场创作并导演《八月，在我家》，改编自普利策戏剧奖作品《August : Osage County》，并将推出人间条件系列第六部。

目录：

[人间条件4：一样的月光 下载链接1](#)

标签

吴念真

台湾

漫画

戏剧

台湾文学

小说

画

电影

评论

不喜欢美真 或许是漫画人物塑造不丰满

1. 因为人间事不会永恒，所以更要珍惜当下的幸福。2. “无论在多高的地方上班，下了班，还不是回到地面。和我们这些普通人一样，带着一天的疲惫回家…留点口德，做人留一线，日后回到地上好相见。”3. “我阿母说，要有礼貌、多道谢、少抱怨，这样才会得人疼。虽然不一定会得人疼，但多说谢谢真的可以让人开心。人一开心，心门就打开，凡事会更好。”4. “爱像月光，在天地最暗的时候，它最亮。”

四本最爱这一本了，姐妹间的纠葛，还有老生常谈的优秀生的孤寂，嘿哈，看开就好~

月亮的微笑

seen

这个看哭了。姐姐真的是世纪圣母，看到这种我都很气。妹妹真的那么理所当然，最后的洗白还是不想接受！

姐妹

四本里最喜欢这一本

四本里面最不喜欢这一本了。。。。

变回你该有的样子

非常台湾，非常模式化的故事。

这样的故事挺有意思，短小精悍意犹未尽。。

一样的月光，歌词原来NJ有份写

好想看话剧啊

想起粉红女郎的结婚狂和万人迷，还有龚喜。

作为一个临时店员下班后见缝插针的阅读。十分喜欢吴念真，十分喜欢让我看到这本书

的书店。

因为人间事不会永恒，所以更要珍惜当下的幸福

没有绝对的完美，正是生活中各种搞七捻三的事情，让人们体会生活。

只有闽南话看着舒服点。。。 (这是什么东西.....)

在新华书店站着把四本一个系列都看完了。很感动。

[人间条件4：一样的月光](#) [下载链接1](#)

书评

[人间条件4：一样的月光](#) [下载链接1](#)