

翻转世界



[翻转世界_下载链接1](#)

著者:[美]尼克·比尔顿

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:

isbn:9787213045141

[内容简介]

《翻转世界》的作者尼克·比尔顿身兼《纽约时报》研究与发展实验室研究员与专栏作

家等职，通过不断尝试各种最新的网络服务和数码产品，他试图向读者描述了科技影响下的未来社会是什么样子，以及在飞速发展的未来社会中，人们是如何讲述故事、传播故事和消费故事的。

作者比尔顿通过列举大量事例，为我们解释清楚了，浏览网页的人跟读书的人，大脑反应有什么不同；玩电子游戏的外科医师是不是真的刀法比较利落？他也描绘了火车、电话、印刷术出现的时代，新科技的出现引起怎样的恐慌与焦虑，人们对当时新科技产生的这些反响跟现在新科技的出现有何异同，哪些是烟雾弹，哪些正中红心？

这本书让我们看到，在未来，“讲述故事”将成为核心。无论是读一篇报道，还是发一篇140字的微博，我们都是再说故事。传统的说故事方式已经一去不回、传统听故事的方式也一同消失；但令人兴奋的新故事也一个一个出现，未来，将是这些说故事人的新世界。

[编辑推荐]

《翻转世界》是一本走在时代前沿的书，它教你如何适应科技与数码产品日新月异的发展，如何在这样的时代中拔得头筹。

作者尼克·比尔顿是《纽约时报》科技和商业版专栏作家，曾任《纽约时报》研究与发展实验室研究员，他的专业性使得他对当前科技发展动态的分析十分精准，值得认真研读。

《连线》杂志好评推荐，brainpickings.org推荐2010年商业、生活、思想类十大必读好书之一。互联网革命最伟大的思考者” 克莱·舍基；《纽约时报》畅销书《想象》作者乔纳·莱勒；《连线》杂志专栏作家，特约编辑克莱夫·汤普森倾情推荐。

湛庐文化出品。

作者介绍:

尼克·比尔顿 (Nick Bilton)

《纽约时报》科技和商业版专栏作家，《纽约时报》旗下科技博客 Bits Blog的主笔博主，专注于苹果、facebook、Twitter和硅谷的专题报道和研究，在数字潮流文化等方面也颇有建树。

曾任《纽约时报》研究发展实验室研究员，探索在未来2~10年内将会普及的新科技。

纽约最著名的创客空间NYC Resistor的创始人之一。NYC Resistor坐落于布鲁克林，提供硬件与编程课程，助力创意性的开源硬件和机器人技术项目。

纽约大学兼职教授，开设“1,2,10”课程。曾在电影行业工作，担任过广告公司的创意总监。

目录: 前言 再见, 印刷版《纽约时报》 / 001

1984年, 容量为1 000万兆字节的硬盘价格高达4

495美元, 今天, 你只需要花费100美元, 就可以买到5

000千亿兆字节的容量。在科技创新的驱动下, 许多改变正在发生, 而这些改变颠覆了我们所知的每一种媒体形式。

第1章 兔女郎、市场与底线: 即食性动物的新时代 / 019

我们全都是即食性动物, 我们不断切割内容, 挑拣出最好的片段, 再将它传递下去。现在, 剪刀被鼠标和互联网链接所取代, 人们将文字、图片、报道与视频片段切片、切丁

。

◆色情供应商, 新媒体的试车手

◆打造值得付钱的产品

◆专业与业余并肩而坐

第2章 抄写的僧侣与漫画书: 让人备受惊吓的新科技 / 043

当某种创新刚开始蔚然成风时, 我们并不知道该如何将之融入现有的习惯与规范中, 也担心接纳新事物会影响我们固有的做事方式。只有在经过一段长时间后, 当我们想出运用新科技的最佳方式时, 这种紧张、恐惧与焦虑才会消解。

◆从122本到700万本

◆当网络可以随身携带

◆碎片文化无法取代长篇形式

◆短消息, 一种新语言

第3章 你的认知路线图: 锚定社群与内容过滤器 / 073

社交网络上建立的关系已经成为我们数字大门前的内容过滤器。每晚睡觉前及每天早晨起床时, 我们都会查看网友分享的信息, 同时也会分享一些有趣的信息给他们。网友成了我们的新闻编辑, 依照我们的兴趣量身打造, 提供高度定制化的新闻与信息。

◆虚拟的网络, 真实的友谊

◆一场Twitter上的对战

◆锚定你的线上生活

第4章 谁才是值得信任的: 互联网上的信托市场 / 097

人们心中好像有一把尺子, 常常不愿意相信机构、新闻媒体和政府, 但对于朋友、家人和同事推荐和介绍的产品的信任度高达90%。而且, 和自己熟识或可以查清楚底细的人相比, 人们往往对他们不认识的人怀有更多的好感, 也会给予更多的信任。

◆信托市场, 获取建议的渠道

◆你该信任谁

◆不断变化的社交网络如何改变我们

第5章 当外科医生玩起电子游戏: 新刺激让大脑更强大 / 123

过去人们批评电子游戏会毁了年轻人的生活, 把他们变成少年犯。现在外科医生和研究人员则反过来思考是否要将电子游戏纳入未来外科医生教育的一环。因为研究人员推测, 游戏技能可以转化为手术技巧, 从而减少医疗事故。

◆这一次, 我们真的要下地狱了

◆内容的数字变形

◆17个按钮和10根手指!

第6章 “私”经济的兴起: 将控制权握在自己手中 / 149

“成为中心”改变了一切。它改变了你对空间、时间及位置的定义; 改变了你对地方及社群的感觉; 改变了你对手机、电脑上的信息、新闻及数据的看法; 而且也改变了你在交易中的角色——你可以决定买什么内容、怎么买及如何使用它。

◆一个新的你, 永远以你为中心

◆贪婪的“贼”

◆“私”经济学

◆iTunes的成功法则

第7章 小心, 前方有分心地带: 多工族的新工作方式 / 179

以前, 个人电脑开机就要花上好几分钟, 每个程序也要花一段时间才能打开, 所以你只能一次做一件事。当处理器变得聪明又快速后, 电脑开始能够“多重工作”, 不同工作在不同窗口进行。于是, 我们也变得善于在同一时间做不同的事。

◆多重工作大辩论

- ◆鸡尾酒会问题
- ◆大脑眨了下眼
- ◆多工族时代

第8章 未来的样子：一个充满新鲜和不同体验的新世界 / 205

我们正在目睹一个不同的社会，我们的生活被越来越小但越来越强大的移动设备，以及在网络上与我们如影随形的喜好所改变。下一个挑战就是，把这些科技能力转变成有利可图的生意，以配合消费者增长的需要。

- ◆在月球上吃晚餐
- ◆屏幕大小有关系吗
- ◆一个人人参与的讲述故事的世界
- ◆更加个性化，更多可能性

后记 他们为什么回不来了 / 237

传统的消费者不会回来了。印刷广告不会回来了。媒体、品牌及历史悠久的故事讲述方式都不会回来了。我们置身于新时代的消费者和贡献者当中，我们正在寻找新形式的内容与新的故事讲述方式。如果它不存在于某处，那我们将在其他地方找到它或自行创造它。

· · · · · (收起)

[翻转世界_下载链接1_](#)

标签

互联网

互联网思维

思维

社会

移动互联网

尼克·比尔顿

湛庐文化

商业

评论

与其说分享干货，不如说比尔顿在整本书中都是在向读者强调一个观点：就是相信互联网，相信变化，相信未来。不得不说，科技的进化越来越快，但我们也许正被它裹挟而无动于衷，可回过头时才发现我们已经前进了这么多。很难想象本书2年前描写的憧憬，许多现在都已经实现了，个人定制化的新闻阅读（今日头条）到新闻把关人的转变（朋友圈），仅仅2年，我们已经是实现了书中的憧憬。抛开这些内容，内容写方上也相对有趣，大量的举证与实例论证，简单对技术化的解读还是有些可读性，但是频繁的举例与碎片化的引用有点循环论证，为了观点而举证显得说服力不强。通过对过去变化的心理解读、现实实例的引述从而举证消除对未来变化的普遍忧虑，贯穿全书。中间一些对族群心理的分析还是挺有些社会心理学模样

美国的畅销商业书，看看目录就差不多了

并没有太多有价值的内容，只是较浅显地在描述今天我们都看到的事情，试图解释一些互联网时代的困惑，但也没有多少说服力。

新的通信工具如何改变你的生活，当你不受控制的不断检查电子邮件、跑去查看邮箱或是打开Facebook时，你不只是执迷或逃避工作，你已经屈服于某种更深层的东西。即持续性的局部注意力，需要知道接下来发生什么事，努力地不错过任何事物。

挺震撼的，给人耳目一新的思维感受，很受启发，改写我的很多认识

书中提到的大脑对新媒体的学习适应，kindle对阅读的改变，以及色情业对科技的推动，还是非常值得玩味。科技带来的碎片化信息以及对遗忘的抹杀值得反思。

英文书名: I Live in the future & Here's how it works. Why your world, work and brain are being creatively disrupted

虽说是报纸专栏的写法，但有很多出彩的观点，而且简单易懂，值得读一读。

有些耳目一新的观点，比如对于注意力，传统认为注意力分散是一件坏事，作者却认为注意力的分散很可能本就是这个时代特征之一。

技术乐观主义者的自我浸淫，由技术带来的单一世界并非我们生存空间的扩展和丰富，而是狭隘与禁锢。思想不是自由开放，而是更自我，更封闭，更放荡！

书中提到的所谓未来畅想，大部分已经实现了。即没有真正突破性的远见，也没有有说服力的论证。

印刷媒体时代，不会回来了。

新闻文化自由的意义在于使每位记者作家都有自己独立的思想。

翻转世界 1、互联网先进趋势代笔=色情行业
他们是最先自主开发社区概念的，也是最先运用一对多、一对一预约聊天（所谓直播）的，更是各种形式互联网免费、收费模式的最先尝试群体。
至于网络杂志、内容更新速度、积极掌握用户心态趋势，都是走在前列的！
所以，观察这个行业的各类工具更新，模式变化，可以延伸到更多社会商业活动中去！

互联网的快速发展改变着全体人类的生活，几百年形成的习惯在十几年内土崩瓦解。网络的特性就是快速连接，所以我们需要让我们的大脑也跟上这种连接的特性。

互联网对模式的冲击，不管是生存模式，还是生活模式

一个数码geek对数字化媒体和娱乐的展望和分析。颇有些观点是颠覆现在的观念，例如多任务并行工作，数字化时代的变化。不要从一个定势的思维去看待变化的世界和日新月异的科技变化。短短两年多而已（14年的书），现在（16年底）很多内容就已经

可以得到部分印证或者看到了新的变化。让我们拭目以待未来会如何，继续用奇思妙想去反转世界。

一些互联网的现象，讲的比较通俗。

总结的都很到位，每一篇似乎都在讲一个话题，不是很连贯，没有太新鲜的理论，但都是工作在新闻媒体一线对记者对互联网的思考。

三星半，有一些很不错的见解，但没有很深入。

[翻转世界_下载链接1](#)

书评

来源我的博客：<http://www.tuyouqibiao.com/archives/2835.html>
有一位京城某大报的记者朋友告诉我：她不读自己报社的报纸。原因基本上可以猜到，这也不能报道那也不能报道的报纸擦屁股都不环保。
一位《纽约时报》的工作人员Nick Bilton，——之所以说是工作人员，是因为他...

作者很厉害，阅历丰富，研究甚深。要做专家当如此。作者尼克·比爾頓（Nick Bilton）是《紐約時報》Bits部落格的首席作者／記者，擁有UI（使用者介面）、新聞報導、硬體破解、資訊研究、數據視覺化等等領域的背景。
比爾頓在許多領域研究甚深，包括設計、研究和發展、科...

价格、质量、及时性和体验，将影响消费者购买数字内容——文字、音乐、视频、互动游戏等的行为：

(1) 人们将为与信息内容有关的某些体验付费，但不会只为了信息内容付费。但人们会付费。(2) 人们将为品质付费，无论是高级的图案、美观的设计还是优美的语言。

(3) 人们将为...

翻转世界 1、互联网先进趋势代笔=色情行业

他们是最先自主开发社区概念的，也是最先运用一对多、一对一预约聊天（所谓直播）的，更是各种形式互联网免费、收费模式的最先尝试群体。

至于网络杂志、内容更新速度、积极掌握用户心态趋势，都是走在前列的！

所以，观察这个行业的...

这本书的基本态度就是「科技乐观主义」。作者认为，新的数位化媒体形式——部落格、推特、脸书…等——虽然经常被诟病太过零散、破碎，但这其实能够为我们带来美好的未来。作者认为最大的好处有二：一是我们将能够享受「量身订做」的资讯服务；二是拥有共同兴趣的人能够更容易...

尼克·比尔顿变成大家眼里的红人，应该是狮门影业宣布要将他的《孵化Twitter》拍成电影，由他担任编剧的时候。但其实，3年前他就出了这本How to live in the future，而且当时的台版书也大受欢迎。

在那个微博、微信还不知道在哪里的时候，比尔顿已经在思考短片形式是否会取...

[翻转世界_下载链接1](#)