

# 古风西韵



## 古风西韵 ——感受音乐之美

秦子超 著



北京师范大学出版集团  
北京师范大学出版社

[古风西韵\\_下载链接1](#)

著者:秦子超

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787303174041

中国顶尖乐评人的精心之作，在经典与旅行中感受音乐之美，一束让人赏心悦目的文字精灵，交织着经典细读与欧洲音乐之都的旅行，更有着对于80年代音乐狂热的深情回眸

，拉近了我们和西方音乐历史的联系，呈献给读者以心灵史的阅读体验，感情奔放，生机盎然。

作者介绍:

爱乐者，1961年生于北京，现从事贵金属艺术品的开发与收藏，闲时听音乐并为音乐媒体撰稿

目录: 目录

上篇：器乐篇

1. 海顿两首经典的“伦敦交响曲”——第94“惊愕”和第95交响曲
2. 在和谐中标新立异 在理性中热情狂舞——维瓦尔第的四部小提琴协奏曲集
3. 基督徒的新教礼赞——门德尔松的D大调第五《宗教改革》交响曲
4. 音符点缀下的普罗旺斯民风——比才的戏剧配乐《阿莱城姑娘》
5. 一个音乐家两种性格的自我对话——舒曼的钢琴套曲《大卫同盟舞曲》
6. 三个人物的肖像——李斯特的《浮士德交响曲》
7. 柏辽兹的三首音乐会序曲《李尔王》、《罗马狂欢节》和《海盗》
8. 捷克民族音乐花环上的璀璨明珠——德沃夏克的交响诗《水妖》与《金纺车》
9. 向往天国的欢乐——马勒的G大调第四交响曲
10. 在音乐的童话王国中徜徉——柴可夫斯基的古典芭蕾《胡桃夹子》
11. 交响化的人物素描——理查斯特劳斯的交响诗《唐吉珂德》

下篇：声乐篇

1. 音乐是手段 戏剧才是目的——蒙特威尔第的歌剧《奥菲欧》
2. 从卡瓦利的《狄多》到普赛尔的《狄多与埃涅阿斯》
3. 不济命运下的最后抗争——维瓦尔第的集成歌剧《巴亚捷》
4. 一个英雄的陨落 一曲壮丽的悲歌——亨德尔的著名宗教清唱剧《扫罗》
5. 生死相依未了情——马兰·马雷的歌剧《阿尔西翁内》
6. 小人物的悲情与欢乐——特拉埃塔的喜歌剧《安东纳的布沃》
7. 瓦格纳乐剧的先声——韦伯的浪漫大歌剧《欧丽安特》
8. 用旋律把欢笑进行到底——罗西尼的两幕喜歌剧《意大利女郎在阿尔及尔》
9. 早期浪漫主义歌剧的终极典范——多尼采蒂的悲剧杰作《拉美摩尔的露琪亚》
10. 借古讽今的现实主义力作——威尔第的三幕歌剧《弄臣》
11. 孤独者的祷告——勃拉姆斯的《女低音狂想曲》
12. 异国风情的浪漫诗篇——舒曼的世俗清唱剧《天堂与仙子》
13. 生命与光明的颂歌——柴可夫斯基的独幕抒情歌剧《约兰塔》
14. 一曲旧俄国的挽歌——穆索尔斯基的五幕歌剧《霍万兴那》

• • • • • [\(收起\)](#)

[古风西韵 下载链接1](#)

标签

音乐

文化

古典

秦子超

西方

欧洲

北京师范大学出版社

京师爱乐丛书

## 评论

第13页“C小调第八‘热情’钢琴奏鸣曲”有误，应该是“悲怆”。

-----  
稍接地气

-----  
[古风西韵\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[古风西韵\\_下载链接1](#)