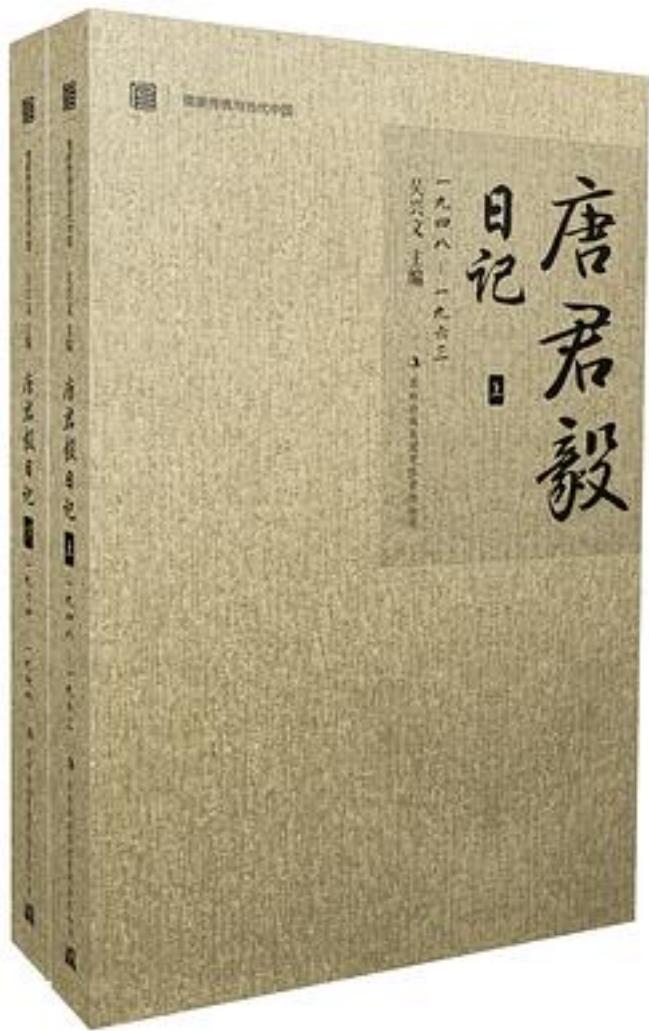


# 唐君毅日记（上下册）



[唐君毅日记（上下册）](#) [下载链接1](#)

著者:唐君毅

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787553420912

唐君毅一生著书立说，为建立一个道德理想主义的人文世界而殚精竭思，埋头笔耕，留下了数量惊人的著作，本书为唐君毅先生1948年至1978年的日记汇编，文字简约而浅白，但却完整而直观地勾勒了一个跨时代学人的生活与经历。

作者介绍：

唐君毅（1909年1月17日—1978年2月2日），四川宜宾人，现代思想家、哲学家、教育家，师从熊十力、方东美、梁漱溟等，被国际哲学界公认为新儒家学派重要代表人物之一，代表著作有《中西哲学思想之比较研究集》《中国文化之精神价值》《人文精神之重建》《中国哲学原论》《中国人文精神之发展》《文化意识与道德理性》《青年与学问》《说中华民族之花果飘零》《中华人文与当今世界》等。

目录：（上册）

001 一九四八年  
012 一九四九年  
028 一九五〇年  
043 一九五一年  
060 一九五二年  
076 一九五三年  
092 一九五四年  
109 一九五五年  
126 一九五六年  
155 一九五七年  
182 一九五八年  
203 一九五九年  
223 一九六〇年  
243 一九六一年  
265 一九六二年  
285 一九六三年

（下册）

001 一九六四年  
030 一九六五年  
052 一九六六年  
077 一九六七年  
098 一九六八年  
117 一九六九年  
137 一九七〇年  
154 一九七一年  
173 一九七二年  
193 一九七三年  
212 一九七四年  
234 一九七五年  
254 一九七六年  
281 一九七七年  
307 一九七八年  
310 唐君毅日记刊行记  
· · · · · (收起)

[唐君毅日记（上下册）](#) [下载链接1](#)

## 标签

唐君毅

日记

新儒学

中国哲学

新儒家

史料

历史

回忆录

## 评论

很简略，经常由其妻谢廷光代笔，尤其患目疾及肺癌期间。唐先生为真儒，风骨凛然，拒绝为国民党做赞文，拒绝称孙中山为国父，患癌时蒋经国赠钱，亦转用作奖学金。其论蒋中正曰：“蒋先生之为人有毅力与一段精神，但又可使其左右人之智慧不易发展，此意甚难言”，颇有魏晋士人品藻之意也。

---

本书为唐君毅后三十年日记，自1948年赴港前时任无锡江南大学教务长始，至1978年病逝前一日终，妻子谢廷光誊抄完成（间或有廷光代笔处，均有注明）。日记行文极为简略质朴，以日常工作生活为主，难免琐碎，但基本完整记录了先生拒台、赴港、去国、访美日韩等的心路和在新亚、中大的历程，以及与牟宗三、熊十力、方东美、钱穆、张君劢、胡兰成等人的交往。读其日记最大的感触是唐先生三十年来几乎无一日不读书写文，勤勉用心，令人叹服，且时常有深思内省之句，足见道德文章并无偏废。其次是唐先生以“中国早已存在，国不能有生之之父故”不称孙中山国父，不参加总统祝寿，不讲三民主义，并拒为国民党撰文歌功，不党不私。再次，先生母丧后无法跨海奔丧，与妻、子驱车至新界文锦渡大陆边境遥望，无尽叹息。

唐君毅日记写的大多数是关于阅读和工作，一般性的感想很少。可以看出五十年代的唐是比较关注西方哲学发展的。另外，唐君毅在日记中并未提到与钱穆余英时的矛盾。只是提及辞去教务主任的工作。

记得过于简略，没什么杂事，适于自己用。唐夫人的日记内容较为详细；她的诗也写得不错。

较略，风神气度不显。大概有删节。

过于简约，近乎个人的备忘录；无注释，无索引；所用纸张不佳；校对不佳，多有舛误。虽然，尤见唐先生读书写作甚勤，几无一日中断，可敬可佩。

[唐君毅日记（上下册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

1949年，中国历史上，极为特别的一年。当我朝太祖红光满面的画像，在中国的大陆像野火一样蔓延开，在家家户户的墙壁上燃烧的时候，曾经执掌中国政局的蒋总统，正在海岛台湾，用惆怅的目光眺望着留下了他的青春与梦想、见证了它的辉煌与衰落的彼岸。无论是得志的太祖，还是失意...

在无纸化成为主流的现代，还有多少人有写日记的习惯？即使有，有多少人敢在日记里完全剖露自己的心迹？特别是在当你是一个名人，面临着日记在某些年之后有可能出版问世的情况下。

关于日记出版物，我看过的不多，首先是蒋公的日记（不完全版，当年在地摊上买的），蒋公惯于要弄...

国家历史文化名城宜宾，山川秀美，物产富饶，历史文化底蕴十分丰厚。以“思想家、教育家、哲学家”、“理想之人文主义的代表”、“现代新儒家的一代宗师”、“文化意识宇宙中之巨人”而享誉海内外学林的唐君毅先生，即是这方沃土毓出的一位学界泰斗。唐君毅，1909年1月17日（...）

从古到今，吟咏夫妻感情的诗词不是少数，说到这个问题，很多人会想到苏东坡的“十年生死两茫茫.....”。词很美，描述的意境很有小资情调，浪漫无比，有些倩女幽魂的味道，不过，我更喜欢贺铸的“空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣”，没有那么多的浪漫情调，更多的是生活的真实...

[唐君毅日记（上下册）](#) [下载链接1](#)