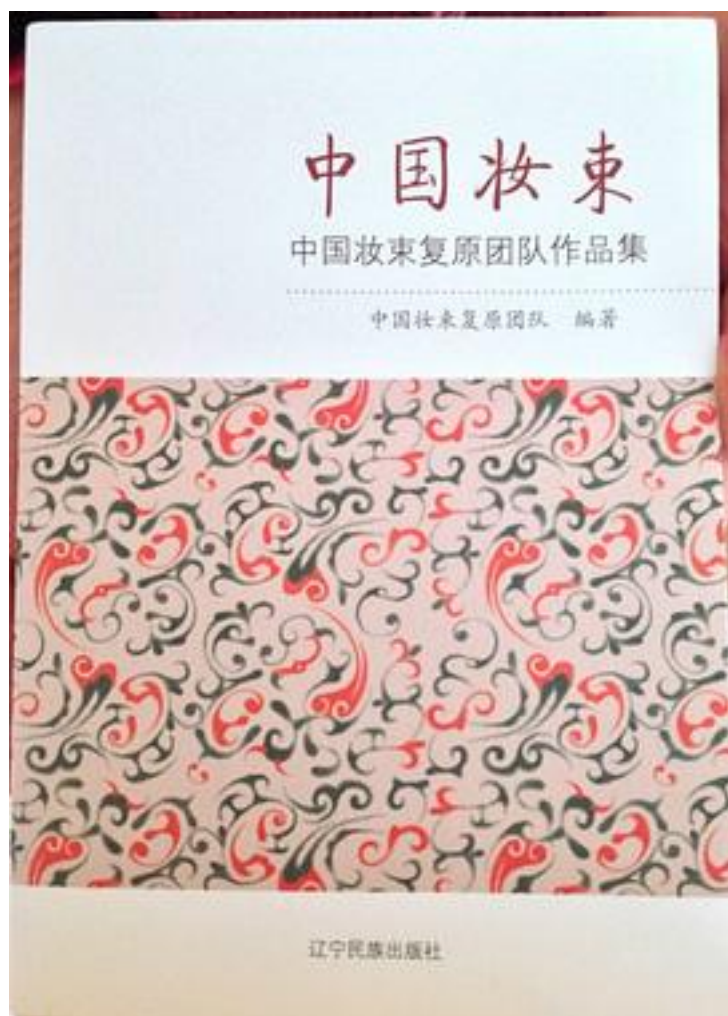


中国妆束



[中国妆束_下载链接1](#)

著者:中国妆束复原团队

出版者:辽宁民族出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787549707225

华夏服饰文化源远流长，独具神韵，绚丽多姿。本画册所展示的是中国妆束复原团队自

2007年至2012年期间所复原的部分历代妆束作品。这些服装在悠悠数千年华夏传统服饰文化发展过程中，不过是沧海一粟而已。画册里古代妆束形象，以中国历代出土服饰实物和文献、壁画、陶俑、石刻砖画等为蓝本复原而成。旨在全面反映中国古代各个时期的妆束风采，使读者近距离了解古代中国作为“衣冠上国”的人文风貌，切身感受穿在身上的历史，让优秀灿烂的民族文化得以传承。

作者介绍:

目录: 前言
妆束简介
战国时期龙凤虎纹锦袍
西汉时期长寿纹曲裾袍
西汉时期茱萸纹直裾袍
东汉时期茱萸纹直裾袍
东汉时期素纱襦裙
东汉时期襦裙半袖衫
西晋时期纹缣襦裙
十六国时期纱绮襦裙
北魏时期绢纱襦裙
东魏时期绢纱襦裙
北齐时期绢纱襦裙
隋代纱罗襦裙
唐时期半袖裙衫
武周时期半袖裙衫
唐时期红色襦袍
唐时期男子缺胯衫
唐时期印花纱罗裙衫
北宋时期素纱罗褙子
南宋时期折枝暗花罗褙子
南宋时期农妇布衣装扮
明代曲水纹缎道袍
明代缠枝莲纹缎道袍
明代牡丹莲花缠枝纹披风
清代刺绣花卉纹比甲
古代女子妆容
古代女子发式
拍摄花絮
后记
· · · · · (收起)

[中国妆束_下载链接1](#)

标签

中国古代装束

服饰

妆饰

艺术

文化

汉服

中国

服装史

评论

对古代服饰不是太了解，是不是做到复原我就知道了，不过应该八九不离十吧，至少比起某些乱七八糟的所谓汉服实在是赏心悦目多了。但是文字说明太少了，本来以为会有详细一些的文字介绍，谁知只有短短几句，复原工作应该很辛苦吧，放个感想也好啊，至少能让读者多了解他们的工作。最让我觉得可惜的没有把参考的原型资料也放进书里，如果能对比着看应该会很有意思。

略贵，介绍简单。我觉得服饰还是以朝代和时期以及地域来看的好，就好像明代北方流行狄髻，而江南的发式早就变了好多。服装也是，所以当时有苏州引领时尚潮流的说法。明代不穿唐襦裙，唐代也没有道袍，服装还是随着时间演变的。要有时间观念。对明竖领马面披风长草。待入。

不错

文字少得可怜。。。。照片很米粒

已經有人要我開團購買了！

毕竟自己没有一样一样考据过，这种涉及历史的东西不敢妄打五星。此外就是美则美矣，大部分服饰的细节展示不足，不得不说有所缺憾。匆匆翻完，还要加上一句“内容太少”。。。。

有些许失望，内容没有想象的详实，微博上的很多图片并未收录。

纯属支持一把

不厚道地说一句……服饰妆面好不好看，关键还是得看脸看身材啊！orz

有几张图片比较暗。书有点小，其余OK

不能更赞！！！！

敢不敢再多几行字啊泪求。

很多细节上还是值得商榷的 就书的价格而言 买来纯粹是赞助

这个价钱来说开本有点小啊，文字再多点就好了。

在闲鱼和孔夫子旧书网盯了很久连影儿都没见过，结果在多抓鱼预定的第四天就拿到了。买过汉晋那本价格也习惯了，就是开本的确小。复原还是很不错的。意外发现日韩两国的妆束真是借鉴了我国各个朝代。

值得

相比内容，书名起得有些大了，基本限于从战国到清代的部分汉族服饰。内容以单页整版上身照片为主，对于研究服装和服装史来说有很直观的帮助。

内容比较单一，如果再丰富点就更好了。

感觉还有很多不足的地方……

[中国妆束_下载链接1](#)

书评

不错 个人觉得还是值得一读 听说不再印刷了 妆容也很好

[中国妆束_下载链接1](#)