

兰花旨——兰话·兰画



[兰花旨——兰话·兰画 下载链接1](#)

著者:沐斋

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787532569342

“上篇”是主体，按当代国兰分类体系，从春兰、蕙兰、建兰、春剑、莲瓣及寒兰六大部类中，分别选出有代表性的名品逐一进行介绍和阐发。其中既包含传统的素心花，瓣型花中的梅瓣、荷瓣、水仙瓣，也包括各种蝶花、奇花，以及当下流行的色花系，而其中每一款兰品都分别由诗、文、书、画组成。

“下篇”则是仿照陆羽《茶经》的体例，拉拉杂杂写了有关兰花的历史、文化、类别、选种、栽培、鉴赏的情形与心得，再将关于兰花的专业术语整理成一部微型的“畹庐词典”以备读者随时参阅，然后拾掇成篇，相对比较成系统。

作者介绍:

沐斋（Muzhai），本名宁锐，又名宁风云、宁风子。字移白、泊之。号沐斋、畹庐、兰花道人，世称水木先生。原中国佛教协会《佛教文化》杂志主编，中国佛教文化艺术协会副秘书长。著名书画家、作家和学者，当代“隐士”，“新士人”主义倡导者和代表人物。

目录:

[兰花旨——兰话·兰画_下载链接1](#)

标签

兰花

文学

文化史

散文随笔

艺术评论

艺术理论

艺术史

植物学

评论

当下蒔兰、艺兰者，几人养得心性？

多抓鱼27.2，20190503。20190515读完。中国画尚好，随笔开始读着感觉有些新意，科普，但因为太多了，后面再读就有些疲累了，有些为赋新词强说愁的感觉。

文字淡雅惊艳，画作颇有古意

被迫科普

好看是好看，总觉得欠缺了些什么。

[兰花旨——兰话·兰画 下载链接1](#)

书评

[兰花旨——兰话·兰画 下载链接1](#)