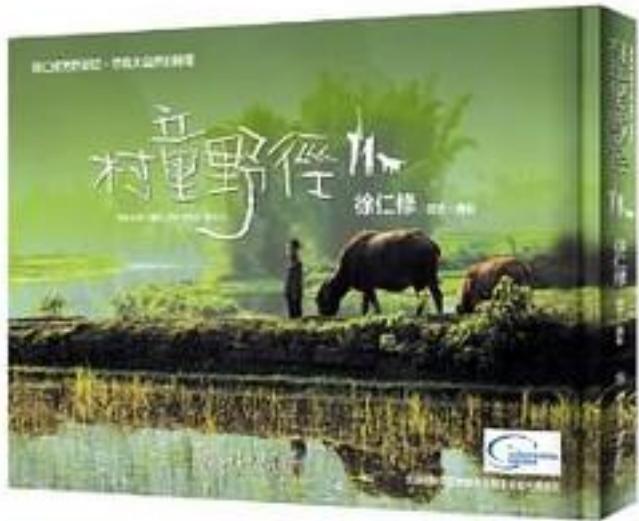


村童野径



[村童野径 下载链接1](#)

著者:徐仁修

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-1-15

装帧:精装

isbn:9787301235775

随着现代城市生活的蓬勃发展，优美又充满野趣的自然环境，也如流水般渐渐逝去……衣着亮丽却身体臃肿的现代儿童，他们吹惯了冷气的皮肤，不曾享受过山风的温柔与清凉；总充斥着噪音的耳朵，没有听过画眉从幽静的树林里唱出嘹亮、婉转又动人心弦的歌声；吸满废气的鼻子，竟不知道世间有幽兰的香气；被油腻与浓甜宠坏的味觉，尝不出菜根野果清淡粗糙中深沉的甘美；更没有品尝过饥饿的滋味，当然也享受不到饱足的幸福。

在《徐仁修荒野游踪·寻找大自然的秘密：村童野径》这本书中，徐仁修满怀喜悦又惆怅的心情，记述了充满野趣的童年生活，来与远离自然的现代人分享他的“荒野乡愁”

。《徐仁修荒野游踪·寻找大自然的秘密：村童野径》不仅是一本诗意盎然的新“朝花夕拾”，而且还是一本结合了影像与生态来展现台湾四季自然面貌的科普书。读者在获得生物知识与生态常识的同时，能充分领略台湾自然生态的四季面貌，台湾最纯真、最动人的美丽脸谱……请和徐仁修一起走进如诗如画的大自然吧。

作者介绍：

徐仁修，台湾著名生态探险家、作家、摄影家和音乐家。1946年生于新竹，在美丽的芎林乡村度过了与大自然亲密接触的童年生活，15岁开始野外游历。大学毕业后，从事过八年农业专家的工作。此后，他抛弃世俗名利，深入台湾地区的高山深谷探险，并走向岛外探险旅行，足迹遍及马来西亚，菲律宾，泰国、缅甸、老挝金三角地区，尼加拉瓜，美国西部国家公园，澳大利亚，巴西亚马逊河和中国大陆。徐仁修的作品文笔优美，富含对人文与土地的思考，配以摄影和真实的蛮荒经历，畅销台湾及海外华人群落，产生了巨大的影响。多次获得各类大奖，如，台湾出版界最高奖——金鼎奖优秀图书、《联合报》每周新书金榜、《联合报》小说奖、吴鲁芹散文奖等。

目录：【缘起】寻找喜悦又惆怅的荒野乡愁

【前奏曲】母亲教我的歌谣

【开场】分享无限甜美的村童回忆

【春之一 春光序曲】早春

早春

金银花 金银花、九芎、山黄麻

大乌龟 乌龟不见了 台湾的乌龟

【春之二 盎然春色】暮春

暮春

蓝鹊的英姿

星星虫 神秘的萤火虫 夜里的发光一族

远足

凤眼莲 布袋莲

牧童基地 野牡丹 山坡上常见的植物

【夏之一 夏日野趣】初夏

初夏

大地歌手 夏日蝉鸣 蝉的一生

与蜻蜓斗智 常见的蜻蜓

攀木蜥蜴 攀木蜥蜴

补锅！补锅！——白腹秧鸡之歌

月桃花宴会 与生活关系密切的月桃 月桃的花

【夏之二 夏末时光】炎夏

炎夏

空中的野台戏

野薔薇 野薔薇

与蛇相遇 台湾的蛇

水神之花——台湾萍蓬草 台湾萍蓬草

夏末虫声 鸣虫一族

大蛤蟆 被捕捉食用的蛙 本土的大型蛙类

【秋之一 秋日风情】立秋

立秋

镰刀手螳螂 螳螂

村童的宠物——盖斑斗鱼

村童与伯劳鱼——悄悄话之一

村童与伯劳鱼——悄悄话之二

红尾伯劳、棕背伯劳

捞蚌

七彩云 多变的云彩

蜻蜓与泪水 薄翅蜻蜓与杜松蜻蜓

【秋之二 秋之絮语】晚秋

晚秋 常见的禾本科植物

再会了，彩蝶 彩蝶

老蟾蜍 其貌不扬的蟾蜍

秘密花园 村童的零嘴

寂寞的相思树 相思树与木炭 相思树的花与种子

【冬之一 冬藏时节】立冬

立冬

稻草人

人面蜘蛛 人面蜘蛛 蜘蛛的身体构造 社群性的蜘蛛

野地里的钻石

小老鼠

无患子 无患子 无患子的功用

【冬之二 冬日漫步】冬至

冬至 多功能的稻草

大山背

大卷尾之一

大卷尾之二 大卷尾打老鹰

土狗好友

亲爱的老公鸡

老水牛 牛

【写在最后】 童年感言

· · · · · (收起)

[村童野径](#) [下载链接1](#)

标签

自然

自然文学

童年

徐仁修

自然观察

科学绘本

童年至真回忆

0.博物

评论

乡愁似秋日黄昏，时光掠过河岸，散落于湖心那一抹浓厚的金黄。

龙岗图书馆借阅，这本书从右向左读，想起了自己的童年，蜻蜓，天牛，毛毛虫。现在已经很少看到了。

图片印刷看着不舒服

如果是大陆人写大陆风景就好了，各地有各地的风物。小时候曾经在土地上疯玩，也在村子里住过，能体会作者的感情，如果能靠摄影旅游写作谋生就更好了。

在自然中的童年，幸福好时光。

喜爱大自然，也喜欢徐老师的文字

诗歌和摄影。清苦却清甜的童年，充满自然想象力
(在徐老师的微信公众号“徐仁修荒野”留言获赠了这本书！简直感动！好喜欢！~)

台湾的农村，春夏秋冬，看完春天后，翻回目录，发现果然有蟾蜍和青蛙，果断放弃继续看下去

很有童年回忆的诗，对我而言，诗，共读能收获更多故事。

凭着装帧印刷我都觉得是本好书。但人们很容易把它跟自己隔开，放到生物领域。

乡下的孩子总有关于乡野的乡愁吧。而城镇化的进程也让我们回不去曾经的乡下了…童年也无从安放了…

这才是该有的童年

体味了一把村童的童年，感觉自己的童年太怯懦，没跟过自然界的小生灵斗智斗勇。成年人也可以看。通过这本书，了解了平时上班路旁的那些深紫色好看的花叫野牡丹。

乡村童年，过往的回忆，海峡两岸何曾相似，同样的文化，同样的经历，让人不由地感慨岁月的流逝。唉

[村童野径 下载链接1](#)

书评

[村童野径 下载链接1](#)