

杉



[杉_下载链接1](#)

著者:李想

出版者:上海人民出版社/世纪文睿

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787208120174

★一个写给成人的童话，一段奇诡深沉的成长寓言

★以卡尔维诺式的想象，演奏出真正拔地而起的生长力量

★你会在这个故事里，看见你自己

我和父亲都是小提琴家。在一场公开的演奏较量中，我败下阵来，但我认为不是自己学艺不精，而是我的小提琴不如父亲的。

我从一条新闻中得到启发，把杉树种子从鼻子里吸进去，要在肺中种出一棵杉树，以自己的血肉做一把最好的小提琴。

为了保守秘密，我离家出走，乘坐一辆在水下穿行的火车，来到了一个古怪的城市，国王住在高塔上，人们住在高墙的两边。我在这里遭遇了一些奇妙的事情，而我身体里的种子开始发芽长大……

作者介绍:

李想，男。2006年、2008年分别获得第八届、第十届新概念作文大赛二等奖。

观星者。玩摄影、弹吉他、拉小提琴、说日语、爱写作。

新浪微博：@李想PAN

目录: 1 两个小提琴家的较量
2 在水下穿行的列车
3 国王住在高塔上
4 吃金属的兔子去哪儿了
5 下水道里困着一个人
6 爱情闯进小情圣的阁楼
7 历鱼、鸟蛋和国王的宝石
8 把我的生命演奏给你听
· · · · · (收起)

[杉_下载链接1](#)

标签

青春小说

成长小说

李想

童话

卡尔维诺式预言

非常有趣的小说

杉

文学

评论

总算在一个星期之内读完了，华丽丽地写了书评哦！

忘了在哪儿看到的推荐。成人寓言童话之类的，期望值在我看到作者是新概念作文比赛获奖选手的时候就下降了，我知道这个文风肯定不怎么是现在的我的胃口。掉了一些书袋，最后没有标点符号的那两页更是莫名其妙，非常非主流。我真的不太懂寓意。文字的写法和一些比喻用得还不错，很新颖。

比喻是作家的聪明与眼界，是能被复制却无法占有的标签，这是一部充满了独特又极具美感的比喻的小说，而这部小说本身，也是一个独特而极具美感的比喻。

什么鬼。

把抽象发挥到极致

一只脚跨进幻想世界，另一只脚留在客观现实之中。卡尔维诺式寓言童话。一个感人的大故事里，镶嵌着五个奇特的小故事，每个故事各有寓意。音乐贯穿整个故事，寓意梦想的力量。以“我”身上杉树的成长，来喻示少年成长中的极度痛苦。

一部真正的，20代写给20代的小说；一部关于青春的革命性力量和丰沛想象力的小说。
。

这是我的小王子

其实我一直觉得我童心未泯，可是在书中我发现自己心中的种子在不知不觉中已经缩水、枯萎

文字隐喻的力量被发挥到极致而不令人生厌。

以寓言的方式讲述了青春期的故事

有毒的。
肺部疼痛以为是肿瘤去做手术结果是因为吸入一颗云杉的种子然后发芽了五厘米。

带着偏见开始读的，读完却觉得还可以，虽然文风还很稚嫩

很新颖的童话，寓意很深

少年就像鸿蒙初辟的第一个男人，背负着一棵扎根在自己身上的树，路过青春，奔向一段开阖大气的结实生命史，然后把自己的根深深扎进脚下的地里。

我能吐槽下这本书的文案吗？什么成人的童话，搞得我好长时间都没兴趣看它，看了之后才发觉竟然是意外得好。

不知道为什么这么好看！埋没了这个作家啊！

[杉_下载链接1_](#)

书评

读完了李想同学的《杉》，读完了他扎实的成长，朴素的繁花似锦。
带着对姑娘的思慕，带着对博尔赫斯的爱，才华横溢的少年以汪洋恣肆的笔法写成了一部足够勇敢的小说，源于青春，归于青春。这是一部真正的，20代写给20代的小说。
没有无病呻吟的矫情，没有为赋新词强说愁的孱弱...

小时候有听过大人对小孩子说如果吃下果子的核，就会在头顶长一棵树，小小年纪的我不禁为自己吃下的樱桃核西瓜仔担心不已，以至于还在幼年的一次梦境里梦到了自己如梅花鹿般顶着头上的树摇摇曳曳地走。
以一棵长在身体里的杉作为故事的连接线，似乎这不只是一颗杉，而...

这是一个关于长大的故事，一个带点冷酷的童话。
本书主角是一个既敏感又迟钝的孩子，他恣意却不张扬地倔强生长着，他想要让你看到他，却又时刻和你保持疏远。成长之痛在这本书中被具象化了，化身为一株汲取着“我”生命力的杉树。像这样的例子还很多，书中的许多角色和事物都...

这是关于成长的寓言故事。这是奇特的离家旅途的那些人和事交织而成的故事。对这本书的第一印象和关注，来源于豆瓣上的介绍：“一个写给成人的童话，一段奇诡深沉的成长寓言。以卡尔维诺式的想象，演奏出真正拔地而起的成长力量。你会在这个故事里，看见你自己。” 虽然我还...

因拖延癌已经拖了太久，其实这小说刚出版的时候就去买了。花了一个多月才读完，因为实在太少有心情平静的时候，又不想在烦躁的时候糟蹋了这个故事。星辰，洪水，树木甚至到污泥，每一个自然物体都被李想完美地赋予了带有作者尿性的吐槽力和生命感。从高中时候就发现，李想的...

高三复习时，因为练习议论文写作而收集的事例里，有两本书的故事简介是一下子就击中了我的。一是著名英国小说家人们熟知的作品《月亮和六便士》，二是我国一个名不见经传的青年作家的作品《杉》。《月亮和六便士》上学期看完——凡庸的查尔斯因突如其来不可挣脱的对作画的追求...

“我要在自己肺里亲自种一棵云杉，用血液浇灌，用生命维护，我要做世界上第一把从身体里长出来的小提琴。”第一眼看到《杉》封面上这句话，一下觉得胸口被揪紧。在肺里种树，第一时间觉得难以想象的并不是可行性，而是被树根剖开肺叶、捣开胸腔的疼痛怎么能承受得住。...

小提琴家父亲的挑战者、水下火车的旅行者、海岸小镇的异客……二十岁的男孩在青春朦胧中固执追寻着对人生的探索，一声“我要制作世界上第一把从身体里长出来的小提琴”的呐喊揭开了一段非同寻常的旅程。作者李想将绮丽的想象与别具一格的思考交织，展现了一段曲折却又饱...

读到中途时，有一句话就在我脑海中挥之不去，躁动着，吵吵嚷嚷地要我把它宣扬出去——这是一本80后写给自己的书。80后作者并不缺乏，尤其在这个因为网络普及而井喷的网络文学“盛世”，但既不炫耀学识与见闻，也不沉溺于官能和欲望，而只是简单地，纯粹地，讲述一...

看试读部分的时候就隐约感觉这本书的格调很高，正式读后面部分时更觉如此。作者在很多细节上进行了“突然的对另一个事物的描写”，看似没关联却又前后呼应。比如在下水道时又写到迷宫和沙漠；又比如钓到历鱼时写的凯撒。事实上我并不是很习惯读这

类风格的文章，总是感觉读...

[杉_下载链接1_](#)