

安德的代言



[安德的代言_下载链接1](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787555100201

作为《安德的游戏》的续集，《安德的代言》的时代背景被放在安德击败虫族3000年以后。因为一直浪迹宇宙，安德依然活着，只是处境很不妙--他已经由战胜外星入侵者

的英雄沦为屠杀外星智慧生物的魔鬼，安德只得隐姓埋名，流浪于各个人类殖民星球，为死去的人代言。此时，人类正在对卢西塔尼亚星上生活着的外星智慧生物--猪仔（坡奇尼奥）--进行研究，但正当研究取得进展的时候，猪仔却谋杀了人类的生物学家。前来为之代言的安德在网络虚拟生物"简"和虫族女王的帮助下开始了调查。

在整个"安德"系列中，卡德对文明的和解表现出了极大的热情。如果说在《安德的游戏》中这一点还不够突出，那么在《安德的代言》中，安德为文明和解所做的努力则已经毫无遮掩地占据了小说的中心。安德不仅是死者的代言人，也是神的化身，他的调查自然演变成了对不同种族和解的推动（也是自身的救赎），这种努力最终取得成功：不仅猪仔和人类建立了直接的交流，被安德亲手毁灭的虫族也开始在和平的环境下复兴。

本书特点：



本书刚出版就获得次年的科学幻想文学最高奖项星云奖和雨果奖，在美国和欧洲有强大的知名度和号召力，同名电影即将被好莱坞搬上荧幕。



本书内容虽为科学幻想小说，但有丰富而深刻的精神内核。从安德身上，我们可以看到一种勇敢挑战自我和命运的精神，他的成长无论对青少年还是成年读者来说，都是令人激动、引导人向上的榜样。



《暮光之城》的作者、facebook的创始人和NBA巨星科比都是作者和本书的忠实粉丝。



本书文字优美，细节描写引人入胜，安德和其他天才少年的心理变化牵动人心，关于安德与他的家庭的关系既能引起众多读者的共鸣，又令人唏嘘。天才安德的命运会让每个读者牵肠挂肚，期待续集。

作者介绍:

奥森·斯科特·卡德，在美国文学史上，从来没有人在两年内连续两次将"雨果"和"星云"两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，其续集《安德的代言》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

2008年卡德因为《安德的游戏》和《安德的影子》获得了玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖。除此之外，他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖等。在他二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。

卡德的作品已被翻译成以下多种语言：丹麦语、荷兰语、芬兰语、法语、德语、希伯来语、意大利语、日语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、斯洛伐克语、西班牙语以及瑞典语、加泰罗尼亚语、中文等。

目录: 第一章 皮波

皮波通过安赛波发出了自己的报告，电脑当即将这份报告标识为最紧急。现在，应不应该中止与猪仔的接触就交给监督委员会来决定了。

第二章 特隆海姆

皮波之死造成的冲击并不仅仅局限于卢西塔尼亚。这个消息迅速通过安赛波传遍了人类世界。

第三章 利波

啊，利波，你这个平时默不作声的小伙子，脱离了青少年时代，成长为男子汉后却能如

此滔滔雄辩。

第四章 安德

想到不得不离开华伦蒂，安德前往卢西塔尼亚的决心不禁有些动摇。孩提时他与姐姐分开过，到现在还对那几年的损失抱恨不已。

第五章 华伦蒂

安德已经走了四年，但还要再过十八年才能到达他的目的地。一想到他以人类历史上最受憎恨的人的身份抵达卢西塔尼亚，华伦蒂不禁吓呆了。

第六章 奥尔拉多

那个死者代言人！这么快就到他家来了！他到城里最多不过一个小时，可已经朝他家去了。简直太妙了！

第七章 希贝拉一家

安德受过的训练是绝对不要一触即发，作出敌人预计的反应，他必须深思熟虑，谋定而后动。于是，在格雷戈尿液的冲刷下，安德纹丝不动。

第八章 娜温妮阿

米罗和埃拉大笑起来，代言人也笑了。这比其他任何事情更让娜温妮阿心烦意乱。自从皮波去世一年后，马考恩把她领进这个家门，这幢房子里从来没有过这样开心的笑声。

第九章 遗传缺陷

这时，“人类”把书翻到最后一页。米罗留意到，从书本打开的那一刻起，在场的所有猪仔都静静地聚了过来。

第十章 圣灵之子

现在，安德失去了华伦蒂，又失去了简，二十年来，他第一次陷入了彻底的孤独。

第十一章 简

简最珍视的记忆全部与安德·维京紧紧相联。她记得自己如何创造出一个形象，以利于和他交流，她还记得，在战斗学校里，他也因为她的缘故改变了自己。

第十二章 文档

代言人竟然闯进我的家，把我的孩子们哄得团团转，窥探我的文档，好像他有权这样做一样。

第十三章 埃拉

埃拉觉得自己的创伤被抚平了，好像简简单单一句话便洗清了她的痛苦。这是她第一次认识到语言的力量。

第十四章 叛徒

米罗觉得这个代言人不像来自另一个人类世界的异乡人。他跟猪仔一样让人无法理解，简直是另一个异族。不是动物，但离人类极其遥远。

第十五章 代言

代言人把这些秘密公之于众，这是做了一件可怕的事。这种事本来只该在忏悔室里说。

第十六章 围栏

为了人类的生存，他们一定会摧毁我们。也许不会毁掉整颗行星，正如你刚才所说，现在已经没有安德这种人了。

第十七章 妻子们

“人类”走到安德背后，靠在他身上。他的后背感受到了这个年轻猪仔的分量，“人类”的呼吸吹拂在安德脸上，他们的脸靠在一起，两个人的眼睛都望着同一方向。

第十八章 虫族女王

安德小心翼翼捧着虫族女王来到河岸，将她安置在他和奥尔拉多准备好的洞穴中，并在洞穴外放好一头刚宰杀的卡布拉。

· · · · · (收起)

[安德的代言_下载链接1](#)

标签

科幻

安德系列

小说

美国

科幻小说

外国文学

奥森·斯科特·卡德

思维的乐趣

评论

想象力不足，一层一层推理呢，价值观又太幼稚了。看完三本安德立即知道老美的价值观正在崩溃中

这本比前作要复杂很多，要真正体会安德系列的魅力一定要看这一本。如果真有外星生物学和外星人类学的话，一定是有趣又可怕的学科。

简这个虚拟助手的设定，足以给五颗星。

我更喜欢代言这部

见过世界最残酷的面目，还能保持一颗同理心，实在太艰难。同样都是死亡，但对于不同文化与宗教来说，意义却不相同，对于谋杀者来说甚至可能不是罪恶。但是我们都只能有一个立场，只能以自己为参照物，仇视剥夺自己至亲生命的“人”。喜欢这类视角完全不同的书，逆思维让人能够有更多思考和碰撞。

作者对种族和解的努力真是孜孜不倦……

这本书里面要讲的东西就太多了……所以讲得会乱乱的

无论从哪个角度来看都比上一本《安德的游戏》好了太多。不再火急火燎的推进故事前进就让作品有了喘息的机会，因此显得厚重和感性。有一个非常巨大的BUG，从社会发展的规律来看，只有利益才是放在第一位，也是推动社会前进的主要动力。而在虫族消灭之后，安德在此后三千年的时间里，他的地位已经大不如前，那么他就不应该享有那么多高于一切的特权。就像我们三千年前的帝王重新出现，我们会对他表示好奇或者崇敬，却不会给他实权，尤其在涉及到可以决定我们本身利益的那些权利。

没的说，顶尖。

刚刚找这本书打成了安卓的代言..囧

喜欢这本多过安德的游戏，安德这个人啊，又聪明又温柔，又强硬的不得了。

比第一部好看一百倍TwT

虽然质量很高，但是没有震撼到我，猜测作者的意图就很容易料到几个逆转。个人最喜欢的是代言的那个段落，结尾还是有点过于理想化。

虽然实在是太理想主义，但真的看得屡次想哭。

和上一本的风格差很多，主题倒是一脉相承。与前作重复的结局真相和主角莫名其妙的未见钟情有点扣分。

精彩度、精巧性、思辨性比安德的游戏强很多，是近期读的最好看的书

三星半。安德长大了，伐开心

高中时读这本书还是太早，只感受到了卡德大叔的某种博大胸怀，却不易感受到神学、人类学、历史学、心理学等人文学科为这种博大胸怀铺就的广阔天地，也不易觉察主人公为承载这种博大胸怀而戴上的玛丽苏光环……现在倒是更相信唐诺的说法：人类历史上，很多天才都尝试过一统天下，但最终均告失败——卡德大叔大概也意识到了这一点，所以才会返回头写影子系列，在虫族战争后的世界局势下继续构建他的天下理念，心有不甘，勇气可嘉。

天啊这跟安德的游戏完全不是一个级别……"异族""异种"概念—要如何理解一种跟自身完全不同的生命形式？最少接触禁令—如何判断差异是因为差距还是仅仅是不同？误会确实有点生造，不妨碍猪仔理解泪水表示痛苦时瞬间也想哀嚎。德斯科拉达病毒、对星球环境的改造、以及简的设定都太吊。幸好鬼使神差还是买了这部

不懂。不喜欢女主这个角色。两个波死的理由也不圆。不喜欢不圆的故事。3星因为简的设定。

[安德的代言_下载链接1](#)

书评

必须先看《安德的游戏》再看此书，因为只有两相对比才能显出此书的厚重。

初中时看《安德的游戏》，做梦都想成为安德一样的军事天才，带领人类打败虫族！那是多么激情澎湃的感觉！就像人的年少轻狂！《安德的游戏》给年少的我留下了不可磨灭的英雄梦。可惜后来忙于应试教育，...

其实我不应该一看完就写评论的,等过几年,再读一遍的时候会更好.不过我想,几年后我当然可以写得更冷静,更深入,但是此刻初次阅读的情绪恐怕也就没有了,带点情绪也未必没有价值.
杰出的作品,让每个人都可以用自己的方式来读,《死者代言人》就是这样的一面镜子,我们从中照见自...

总觉得比《安德的游戏》要差一口气。
从深度和广度来看，《死者代言人》明显比《安德的游戏》更有野心。后者的对立在于虫族和人族，而前者则建构了一个复杂的多的世界：人类、“猪仔”、虫族、简...卡德试图在那个星球上建立一个乌托邦，各种各样的智慧都能够和谐完美的共同生...

故事发生在Ender's game 的很多年（两千年？）之后。Andrew和姐姐在各星球之间旅行，Andrew作为“Speaker for the Dead”死者代言人，Valentine作为写书的历史学家。
也是因为他们各个星际旅行，使得实际年龄比时间小很多（时间在星际旅行过程中变慢）。政治：星际议会...

那谁来着，说过“科幻小说是点子的文学”。
不过说实话，有点子但是不依赖点子的科幻小说才是好小说。
这一本书就做到了这一点。
《死者代言人》里面的科幻设定可以说相当丰富了，拥有三千年时间债的安德，覆盖整个通讯网络的电子意识，沉睡的虫族女王，生态结构神秘的土著生...

“即使是邻村的居民，我们都不能完全做到将他们视为和自己一样的人。在这种情况下，怎么可能假定我们会将另外一种进化路线完全不同于人类的、有能力制造工具的社会化生物视为自己的兄弟，而不是野兽？视为向智慧圣坛前进道路上的同行者，而不是竞争对手？” 开篇就点明了核心...

比起第一本，我觉得这一本更能清晰地体现出我在之前影评中所写出来的东西。昨天晚上我熬夜在震撼中读完了这本书，里面阐述的精神我都知道，只是他讲述的故事，各种的情节，太让我震撼了。安德系列有意思的一个关键点就在于：它会告诉我们不可思议的可能性不仅仅存在于太空——...

奥森·斯卡德是我最喜欢的科幻小说家，当年读《安德的游戏》时，我发觉我比较喜欢这位小说家，后来读《安德的影子》里，我发觉我已经有些崇拜这位小说家了，等到这次读了《死者的代言人》后，我觉得我可以跪拜这位小说家了，简单地说他已经进入到了神的领域，就和书中的安德一...

终于看完《死者的代言人》了。从高中时看完《安德的游戏》后，就一直也牵挂着想象着，可惜没钱不能买科幻世界出的书。去省图的几年居然就没想起来在图书馆里找一找，然而，到底还是碰上了。黑色的装帧，安安静静的立在那里，虽然封面画大煞风景，不过不会影响里面的精彩内容。...

卡德的小说之前还读过《安德的游戏》。但那时10年前的事情了。还记得10年前读完安德的游戏时，科幻世界杂志介绍过《安德的代言》，但是一说什么猪人之类，就没提起兴趣，便再也没读。直到10年后，再一次看到了《安德的游戏》，想买一本留着，但在京东图书里搜索，显示...

学习外语，迁徙到新的文化环境和了解认识陌生人都是一件纠结的事情。你可以感觉到快乐，也会深深发现交流的局限，由于价值观不同互相难以理解的无奈和效率低下。其实不需要有虫族和猪仔，世界上异文化的冲突每时每刻都在上演。如同书里描述的一样，即使不同文化的生命已...

我们究竟应该如何对待一个落后的社会或者文明？我们应当把他们当做一个与我们并行的社会，保留他们的特色（当做我们的谈资与乐趣的来源）并任由其慢慢发展？还是拉他们一把，让他们过上跟我们一样相对舒服的日子？
我们总是津津乐道于我们保持了某个民族的传统，爱斯基摩人难...

《死者代言人》讲述的是一个关于生命、沟通、谅解和救赎的故事，尽管中译本翻译得很粗糙，读起来全无文字上的愉悦，但仍不妨碍故事的精彩程度。
这本书值得说的地方太多，虽然写的是一个科幻故事，但反映的却是人类自身的问题。既有宏观人性层面的反思（人类和猪崽不正是当年白...

这两天刚看完深海寻人,不知怎的就想到几年前看的这本科幻小说了.
两者之间基本上毫无瓜葛,唯一的共同点就是都是虚构的.
可为什么我会有一部带点惊悚色彩的爱情片想到八杆子打不倒的死者代言人呢?
猪仔的生命历程可谓奇特的不可思议的令"人"不可思议,是的,令人类这个种族.安德...

[安德的代言_下载链接1](#)