

# 失戀巧克力職人5



[失戀巧克力職人5\\_下载链接1](#)

著者:[日] 水城雪可奈

出版者:長鴻出版社

出版时间:2012-10-27

装帧:平装

isbn:9785409853556

單戀著喜歡巧克力的人妻・紗繪子的巧克力職人・爽太。雖然有電視台的邀約，但不知怎麼的，他卻完全提不起勁來。更在誤會了的六道的推波助瀾下，薰子和關谷之間突然有了進展…!?爽太正煩惱著什麼是「正確的愛情」時，紗繪子竟出了意外!?

作者介绍:

目录:

[失戀巧克力職人5\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

日本

水城せとな

水城雪可奈

少女漫画

日本漫画

少女

少女漫畫

## 评论

原作的艾蕾娜其实很不错，果然是水猿演得婊了

---

怎麼講，紗繪子老師和Oliver老師都給我一種“懂得很多道理，依然過不好這一生” ... 的感覺。

---

诶。。。原作的薰子这么讨厌，妹妹设定洗白了呀

---

短髮的紗繪子www

-----  
[水城せとな]失戀巧克力職人5

-----  
目前最喜欢的一段出现在这本

-----  
「我早就失戀了。在很久以前，就已經失戀了。即使如此，我還是無法離開，無法離開自己。在很久以前開始，從哪個雪夜開始，紗繪子就成為了既虛幻又飄渺的存在。但那卻是我的一切。為了讓那個故事繼續下去，我獨自談起了一場戀愛。這都只是為了我自己。」「從我心裡也一直都只有紗繪子這點來看，我大概出乎意料是很不容易墜入愛河的類型。」句句戳中我痛處，媽逼我去哭會兒。

-----  
“我早就失恋了” “我决定让自己失恋了”

-----  
1不知为毛这本里面竟然有戳中我的泪点\_(:3)∠)\_，而且还不知道具体是什么；2每次主角们在初恋或者xx恋失败后，领悟到自己其实是“自攻自受”时，总有种突然搞笑的感觉；3恋爱让人苦涩不堪，它带来的后果却并非就是堕落，更明确认识定位自己，为了自己而活，也是一种成长啊

-----  
毁三观的漫画 比较喜欢熏子X关谷 虽然桥段不多 但很期待发展呀嘿嘿~~

-----  
看的时候一直在想前几天看到的一条广播，大意是坏的作品让人觉得又蠢又假，好的作品虽然也写的是很愚蠢很荒谬的事情，却让读者觉得这已经发生或者很有可能发生在自己身上。这部作品就是如此，各种三观不正，不道德，卑贱下作，但能感受到作者超越其上的清醒通透，因而众角色心理都剖析到位，活灵活现，直至探讨何为爱情这个具有深度的命题。许多情节不能接受，但十分理解。而且这部作品表达的恋爱观是十分大胆、尖锐、开阔的，它被改编为日剧并放在月九位置，足以说明一直以来，日剧在年轻一代爱情观念的引领和革新上，始终是超前一步，亚洲顶尖，不枉我爱了这么多年。

-----  
于是今年爆竹声声辞旧岁时。。我看完了六卷漫画。。耶

-----  
因为习惯喜欢而喜欢，到最后已经分不清楚喜欢那个人，到底是因为喜欢，还是因为习惯。

-----  
看到第五本，喜欢奥利弗。除了有点宅，他的设定真的是不得不让少女苏起来。情商高，还有节操。啧啧，所看过的水城的作品中一般扮演这类旁观者清的角色的大多数是女人。不过，妹妹也正是这类人。唯一能衷心祝福的就是这对了。

-----  
喜欢艾雷娜，觉得她和爽太就是最佳恋爱模式啊。。。奥利弗说的一点也没错。。爽太快放弃那个小精灵吧。。。

-----  
神作！

-----  
电视剧里感觉不到，漫画中的分镜却瞬间虐哭

-----  
难道这不漫画只有六道一个天使吗？即使他是个爱幻想的痴汉！艾蕾娜失恋是预想当中，纱绘子表面风光也算是活该正常。当爽太真的要结束这段漫长的单恋时，感觉应该也不会很顺利。每一对男女都在猜测对方的真真假假。

-----  
老师你看看自己的三观都黑成啥样了……

-----  
我早就失戀了。在很久以前，就已經失戀了。即使如此，我還是無法離開，無法離開自己。在很久以前開始，從哪個雪夜開始，紗繪子就成為了既虛幻又飄渺的存在。但那卻是我的一切。為了讓那個故事繼續下去，我獨自談起了一場戀愛。這都只是為了我自己。

-----  
[失戀巧克力職人5\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[失戀巧克力職人5\\_下载链接1](#)