

沉默与语言



[沉默与语言 下载链接1](#)

著者:唐清涛

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787516131855

自序

导论

第一章沉默的世界：知觉世界

第一节梅洛-庞蒂的知觉现象学及其表达思想的理论关联

一梅洛-庞蒂与法国哲学家笛卡尔和萨特

二梅洛-庞蒂与格式塔心理学，《行为的结构》

三梅洛-庞蒂与现象学运动

第二节知觉世界

一居于首要地位的知觉

二知觉世界的结构和知觉对象的意义

第三节从知觉世界到文化世界

一前语言的、沉默的知觉经验，与胡塞尔的比较

二知觉经验能否用语言表达？与早期海德格尔的比较

三从知觉世界到文化世界，《行为的结构》可能有的启示

第二章早期：身体表达、语言、思维和经验的自身表达

第一节身体姿势表达理论

一重建表达理论的必要性

二身体姿势有自己的意义

三言语是一种动作，有其自身的意义

第二节语言的初步探讨

一现象学和生存论中的词语及其意义的两个层面

二语言现象——言语的本质与起源

第三节主体、思维，知觉经验的自身表达

一是谁在表达和思维

二思维与言语的关系

三言语与思维的同一性

四主体的移位与知觉经验的自身表达

第三章中期：表达与语言问题的拓展和深化

第一节梅洛-庞蒂中期语言与表达问题及其意义

一中期语言与表达问题的意义

二作为结构主义和现象学的索绪尔语言学

第二节早期理论的延续和深化：身体、言语与语言

一语言的拟躯体性和表达的自发性

二语言到言语再到非语声的表达形式

第三节语义、语法和语言的历史

一语义在表达、听和阅读中涌现

二语言的法则、语言历史与言语表达

第四章语言的世界：文化世界

第一节文化世界与表达

一表达的文化现象学

二作为具体表达活动背景的语言文化与表达

第二节观念和真理

一观念与言语表达

二真理、数学表达式与言语表达

第三节他人和社会

一身体、言语与他人，交互主体性

二历史、现实和未来——社会散文，与海德格尔的比较

第五章现象学存在论中的表达现象

第一节从言语到现象学存在论

一从言语到存在论

二现象学存在论和经验的自身表达，与海德格尔的比较

第二节存在与逻各斯

一言说存在的可能性

二如何言说存在：间接存在论

第三节经验的自身表达，存在在表达中自行展开

一可见的与不可见的、表达的可逆性与经验的自身表达

二存在者的语言、存在的自行展开与人之说

三沉默的世界与语言世界

四作为经验自身表达和存在自行展开的哲学与非哲学

结语

一总结性辩护：原初性经验与表达，维特根斯坦、德里达等与现象学

二总结性陈述：表达现象各面相与表达现象学的主要内容、特征

三并非结束的期待：更为开阔的语境，在途中

参考文献

后记

作者介绍:

目录:

[沉默与语言_下载链接1](#)

标签

梅洛-庞蒂

哲学

Merleau-Ponty

语言学

现象学

19031511

评论

为了克服笛卡尔的主客二分、格式塔心理学的实证主义倾向、胡塞尔的先验唯心主义而主张回到主客二分前的知觉经验世界。那么，知觉经验是否可以被表达？从知觉世界向

文化世界的过渡如何完成。早期MP通过指出身体动作就是一种表达，它内在地蕴涵意义，而言语是一种身体动作，语言则是言语的沉淀，于是语言表达知觉经验是合法的，因为语言是从知觉经验内部生成的。中期MP从语言追源到言语，再从言语溯源到沉默的知觉经验。通过对索绪尔语言学的一些基本原则做现象学解释，将纯粹语言与间接语言/被言说的语言与能言说的语言间的互动引入对文化世界与表达活动间互动的描述，以此说明文化世界是如何繁荣起来的。后期MP指出我们对存在的表达其实是存在在我们之中表达自身，以此在存在论上说明了表达活动的本质是知觉经验和存在的自身表达。

[沉默与语言 下载链接1](#)

书评

[沉默与语言 下载链接1](#)