

書評寫作指引



[書評寫作指引_下载链接1](#)

著者:林慶彰, 何淑蘋主編

出版者:萬卷樓

出版時間:2014-2

裝幀:平裝

isbn:9789577398543

本書選錄國內學者書評文章，結合理論與實務，旨在提供有志撰寫書評的讀者參考借鑑。全書分理論、範例兩編。上編收入寫作方法與理論八篇，下編分類匯集書評範文，包括工具書類十篇、文學類八篇、哲學類四篇、歷史類三篇。讀者藉由理論與範例相互參照，當可確實掌握書評撰寫之技巧。

現代人身處變化快速、資訊海量的世界，面對不斷激增的出版品，如果想在有限的時間內辨鑒優劣，披沙揀金，汲取新知化為生命養料，書評無疑是節省心力的好幫手。透過書評的介紹推薦，為讀者在浩瀚無垠的書海中引航導覽，便於選書參考、掌握資訊、留意文壇或學界動態。本書選錄國內學者書評文章，結合理論與實務，旨在提供有志撰寫書評的讀者參考借鑑。全書分理論、範例兩編。上編收入寫作方法與理論八篇，下編分類匯集書評範文，包括工具書類十篇、文學類八篇、哲學類四篇、歷史類三篇。衷心期待讀者藉由理論與範例的相互參照，能確實掌握書評寫作之技巧，進而含英咀華，嘗試創作，領略閱讀書寫的無窮樂趣。

作者介紹:

目录:

[書評寫作指引_下载链接1](#)

标签

书评

写作

林庆彰

学术

工具书

学术写作

(港台版)

治学

评论

乾貨太少，張玉法的《如何評論一部史學著作》堪看：這本書是學寫什麼的?所用的資料為何?資料與其結論間的關係如何?(結論是否是依據資料邏輯地推演而來?同一資料能否引出相反的結論?)給人的美感如何?(77-79)

李爽學《嘉麗妹妹在上海——評王安憶著<長恨歌>》讀得很氣憤：王派膾炙人口的「瑣碎的政治學」，指的正是《長恨歌》中所謂的「斂少成多，細流匯大江」，通通都用第三隻眼在觀看人間世，仿如小女生推開閣樓上的窗扉，兀自睜眼瞧著街市熙來攘往的人潮。即使有熱鬧，總也隔著一層空氣，有種蘇童不會的不乾不脆感。(204)

[書評寫作指引_下载链接1](#)

书评

[書評寫作指引_下载链接1](#)