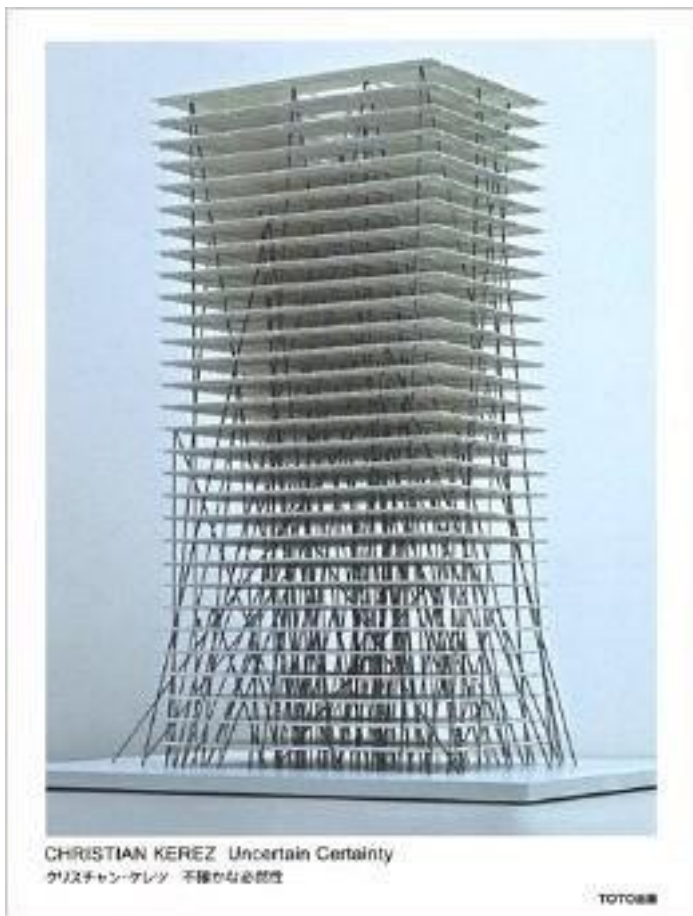


Christian Kerez Uncertain Certainty



[Christian Kerez Uncertain Certainty_ 下载链接1](#)

著者:Christian Kerez

出版者:TOTO

出版时间:2013-11-20

装帧:Paperback

isbn:9784887063341

This monograph of work and projects by Venezuelan-born, Swiss-based architect Christian Kerez seeks to elucidate his particular approach, which emphasises how architecture does not exist in and of itself, but is rather a reflection of a practice of questioning, and of working with the unexpected. At its core, the things we take for

granted must be seen again, in a new light. Architecture critic Erwin Viray delves into this kind of reasoning in a conversation with Kerez, while the book beautifully presents examples of his designs, among them, a high-rise in Zhengzhou, the Museum of Modern Art in Warsaw, social housing in Paraisópolis and a school building in Munich.

作者介绍:

Christian

Kerez (克里斯蒂安·科雷兹) 1962年出生于委内瑞拉的马拉开波, 1988年毕业于瑞士苏黎世联邦技术研究所 (ETH), 后在瑞士联邦苏黎世高等技术大学获得硕士学位。他曾大量发表过建筑摄影作品, 随后于1993年在瑞士苏黎世开创了自己的建筑工作室。2001年担任苏黎世联邦理工的客座教授, 在2009年被授予建筑设计教授的席位。2012年至2013年Christian

Kerez被哈佛大学建筑学院邀请担任丹下健三教席的客座教授, 他在2012年被授予英国皇家建筑师学会荣誉会员。Christian

Kerez在建筑研究领域有着杰出的贡献, 他善于通过模型不断地研究问题的结果, 并且探索各种设计的可能性。他的建筑作品以充满张力的结构和建筑内部独特的空间设计让人由衷赞叹。可以说, 他是一位非常具有实验精神的建筑师。

目录: Oberrealta Chapel

House in Vinheros and House in Ilheos

School Building Salzmagazin

Apartment Building on Forsterstrasse

Experimental Housing in Munich

Fragmented House

House with One Wall

School Building in Freudenberg

Museum of Modern Art in Warsaw

House with a Lakeview

House Muller

University of Applied Sciences and Arts

Europaallee Office Building

School Building in Leutschenbach

Holcim Competence Center

Swiss Re Next

Social Housing in Paraisopolis

Highrise in Zhengzhou1

Highrise in Zhengzhou2

• • • • • [\(收起\)](#)

[Christian Kerez Uncertain Certainty 下载链接1](#)

标签

建筑

Christian_Kerez

瑞士建筑

瑞士

结构

建筑设计

建筑师

Kerez

评论

随着在中国的知名度增高及最新作品的规模之大，Kerez风格变化很大。

我终于算是为瑞士建筑事业做过点贡献了

前面和EL的文字一样，读起来比较轻松。后面加了一些新的项目，其中郑州的项目真的是impressive，最后的采访式论文也非常好。

原来是一个实验性建筑师！

非常好 想买来收藏

陌生材料 陌生语言激发创造力

可能是一年前读的 然后成为K神吹

整本书结构非常清楚，每一个案例简明扼要，文末的关键词解释也基本能扫清读者对Kerez以及其作品的疑惑和好奇。Kerez对理所当然之事无止境的反诘，理智而不乏热忱的思索和尝试，和过程以及最后结果的多样性和复杂性，对我来说charming无疑。

太简略

看不懂

反动的快感，极简的浪漫。

其实我读到的是台湾的“田園城市”版，中英双语，但中文翻译不通顺不准确。（那本书的ISBN为9781580930185，在豆瓣上被登成了另一本书。）

结构和空间融为一体。从提问出发，你真的了解楼梯、柱子、梁的本质吗，在不同的条件下他们可以转化为怎样的形式呢？克雷兹还是好玩儿。最喜欢Salzmagazin学校建筑、Leutschenbach学校大楼、Swiss re Next.

翻译不大好，好在是中英双语的

[Christian Kerez Uncertain Certainty_下载链接1](#)

[Christian Kerez Uncertain Certainty_下载链接1](#)