

遠海事件



[遠海事件_下载链接1](#)

著者:詠坂雄二

出版者:光文社

出版时间:2014-2-13

装帧:文庫

isbn:9784334766955

有能な書店員だった彼は、なぜ遺体の首を切断するに至ったのか。

日本犯罪史上稀に見る凶悪犯。その素顔は、究極的に無個性だった。

佐藤誠。86件の殺人を自供した殺人鬼。

その犯罪は、いつも完璧に計画的で、死体を含めた証拠隠滅も徹底していた。

ただひとつの、例外を除いては。

冷静で完璧な大量殺人犯の、ただ一つの不可解な事件とは？

今、もっともひねくれた新鋭作家が、加速する。

作者介绍:

目录:

[遠海事件 下载链接1](#)

标签

咏坂雄二

詠坂雄二

推理

病

日本

已存

小说

小説家類

评论

在打一星还是打二星之间犹豫了一下，还是给点面子算了。推理没梗，不是推理的那个梗也完全不buy。早知道这本是这样，还不如把电电人重新看上十遍算了。

“我以为这本书是不道德的，看在斩首动机上可以加一星。” by乔纳森老师
当然实际上乔纳森老师并没有读过这书，而我也非常恶心这位老师那副无处求生的嘴脸但，用（我编出来的）他的话或许适足评价此书，尽管本书的缺点不仅仅是不道德。读了一半之后直接跳到最后一章，然而似乎并没有错过太多东西。平庸的文章力所渲染的那个最后一行以及年表之谜在我看来又根本不值一晒。摆明了是纪实文学的拟态，写出来的状况却凄惨到就像做梦一样，这种狡狴却是我想学习的。嘛，大萧条时代的好儿女，只好找郑少秋来演了。又，看来钟山组内部的分歧颇大。

（感谢忍老师的无私奉献让在下得偿—he……不、是一读）其实看完之后，我是犹豫了半小时该打三星还是四星，好的地方是对纪实文学的秀逸运用，以及最后有一个不错的梗，而且能在不使用叙诡之类手法的前提下，给人意外感。（虽然我在得知有言情段子之后，便没有什么意外感可言了@.@）。而坏的地方是……这本书给人很难形容的余味恶的感觉，简而言之就是其实这个梗可以打四星的，但看完之后，一股淡淡的忧伤涌上心头然后手一抖就是三星的感觉@.@

这本书给人一种难以言喻的感觉，台北巨巨说一般人会觉得这篇是“中途半端なミステリ”，我就是一般人……怎么说，作者巨巨跟我大概是电波不合，什么人跟这本梗都挺新奇的，但就是喜欢不起来只想问“那又怎么样”……

说实话单看这一本简直了，是不是还得去把前传补了？作者误导弹无限连发…时野这聒噪のみすてりまにあ（这自称也请饶了我吧…）是干吗用的？最主要的过去杀人魔的原委没交代清楚就算最后撒糖虐狗我也不买账啊！其实再研究下年表你们不觉得这未免也太效率了吧…

小说的感情基调才是（作者刻意的）最大的误导，最后的结局感动哭了。不到三百页的篇幅写成这样实为不意，要是把日语写的再顺一点，再给某人多加点戏份，说是年度最佳（爱情小说）也不为过。PS：报道文学的风格用得很恰当，没有变成说教作，而且文体本身就是结局的补充。

后面的解说太不良心了，这书内容贫弱的一笔还能被吹成是内容充实完成度高
眼睛真瞎了 这本最大的优点明明就是还好篇幅不长

还搞什么副标题，这本书简直就是280页的论文，你我他都懂，论文本来就是车轱辘话
满天飘（

悔不该再读完之前就翻到最后的年表……但是说实话，如果不是阅读体验过于糟糕，我
也不至于做出这种事。事件很无聊，解答emmm，最后のおわりに，年表和假广告合
在一起达到的演出效果应该还是不错的（然而不幸错过了

不看推理的话，其实没那么糟糕，但能理解给两星以下的想法。卖关子的斩首动机令人
无语，配上奇葩的主角设定更是有种造作的感觉。本来最后那个梗是还不错的，但很难
认同作者想借其表达的东西(?)，也就谈不上什么共情或者感动了。

[遠海事件_下载链接1](#)

书评

其实看这本书之前钟山老师就提醒过我，这书的梗很奇怪，让我做好心理准备（以免被
雷到撕书什么的，毕竟这本的价格还是有点小贵的）。我也是带着某种“我是来找梗”
的心态打开书的。老实说，我觉得这书从三个层面评价吧： 1. 剧情
一开始就用犯罪纪实作品的手法告诉广大读...

[遠海事件_下载链接1](#)