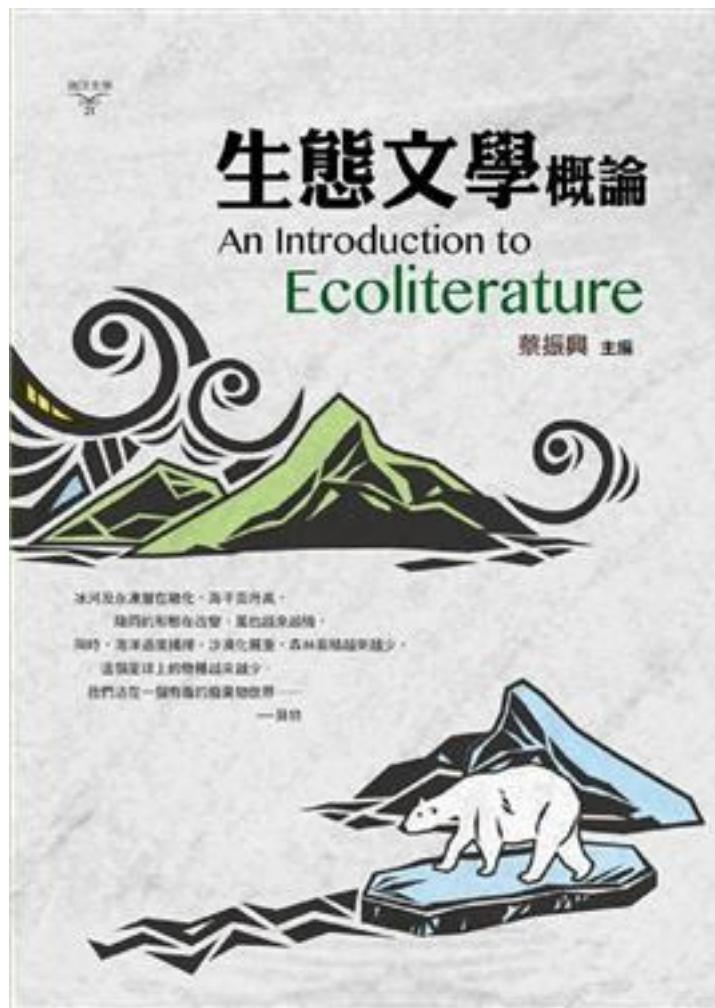


# 生態文學概論



[生態文學概論 下载链接1](#)

著者:

出版者:書林出版有限公司

出版时间:2013-9-13

装帧:平装

isbn:9789574455492

冰河及永凍層在融化，海平面升高，

降雨的形態在改變，風也越來越強，  
同時，海洋過度補撈，沙漠話嚴重，  
森林面積越來越少，這個星球上的物種越來越少  
我們活在一個有毒的廢棄世界……—貝特

環境與生態浩劫的議題在國內雖已漸受注意，但並未受到普遍重視。臺灣過去數十年經歷四小龍之首的經濟風光與驕傲，卻也付出了環境惡化慘痛的代價。這個現象，自然引起國內人文學者的深刻思考，而這方面的文學專書卻很少。

本書是國內第一本以生態為主題的西洋文學專書。開啟以生態批評的觀點來詮釋文學、思想與文化，勾勒出人與自然共生共榮的願景。內容分七個部份：

- 1.生態文學理論的爬梳；
- 2.人與非人的關係；
- 3.生態女性主義；
- 4.全球原住民文學；
- 5.動物與文學；
- 6.有機農業論述；
- 7.全球暖化論述，含括各文類與主題，並兼顧多樣性與實用性，所集結生態文學專文11篇，充分表現台灣人文學者對後人文主義與生態論述的高度關懷。

作者介紹：

蔡振興

臺灣大學外文研究所文學博士，現任淡江大學英文系教授兼系主任、中華民國文學與環境學會理事長(ASLE-Taiwan)、中華民國比較文學學會副理事長。主要教授科目為英文寫作、西洋文學概論、文學作品導讀、英國文學、美國文學、英美詩選及文學批評。研究領域為文學理論、史耐德研究、全球暖化論述、生態文學與文化批評及世界文學。英文主要著作為Gary Snyder, *Nature and Ecological Communication* (Bookman, 2010)；近期期刊論文有“Gary Snyder: Translator and Cultural Mediator Between China and the World” (*Comparative Literature Studies*, 2012)、“(Post)Modernity in the Penal Colony: Richard Flanagan’s Gould’s Book of Fish” (*Neohelicon*, 2011)。

目錄: 林耀福 序	iii
蔡振興 緒論—生態文學批評	1
Ecocriticism	
1. 劉 倍 論生態批評的生成語境	23
Human and Nonhuman	
2. 蔡淑芬 《少年 Pi 的奇幻漂流》中人與自然的關係	45
Ecofeminism	
3. 張雅蘭 生態女性主義	69

World Indigenous Studies

4.黃心雅 環太平洋原住民的生態想像 ? 99

5.阮秀莉 原住民文學與生態思潮：「原住」之生態意義導向 ? 129

From Animal to Animality Studies

6.張麗萍 卡特《少年小樹之歌》中之自然與動物意義 ? 151

7.梁孫傑 吃或不吃，根本不是問題：《冰原歷險記》中動物的滅絕 ? 173

8.蔡淑惠 食物、寵物、聖／剩物：失衡的鯨靈世界 ? 189

Agrarian Discourse

9.周序樺 有無相生：美國有機農業論述與農業倫理 ? 221

Global Warming

10.蔡振興 氣候變遷、自然與生態溝通 ? 241

11.林國滸 伊恩?麥克尤恩《追日》與暖化景觀 ? 269

作者簡介 291

索引 297

• • • • • (收起)

[生態文學概論 下载链接1](#)

标签

自然文學

生态文学

评论

[生態文學概論 下载链接1](#)

书评

[生態文學概論 下载链接1](#)