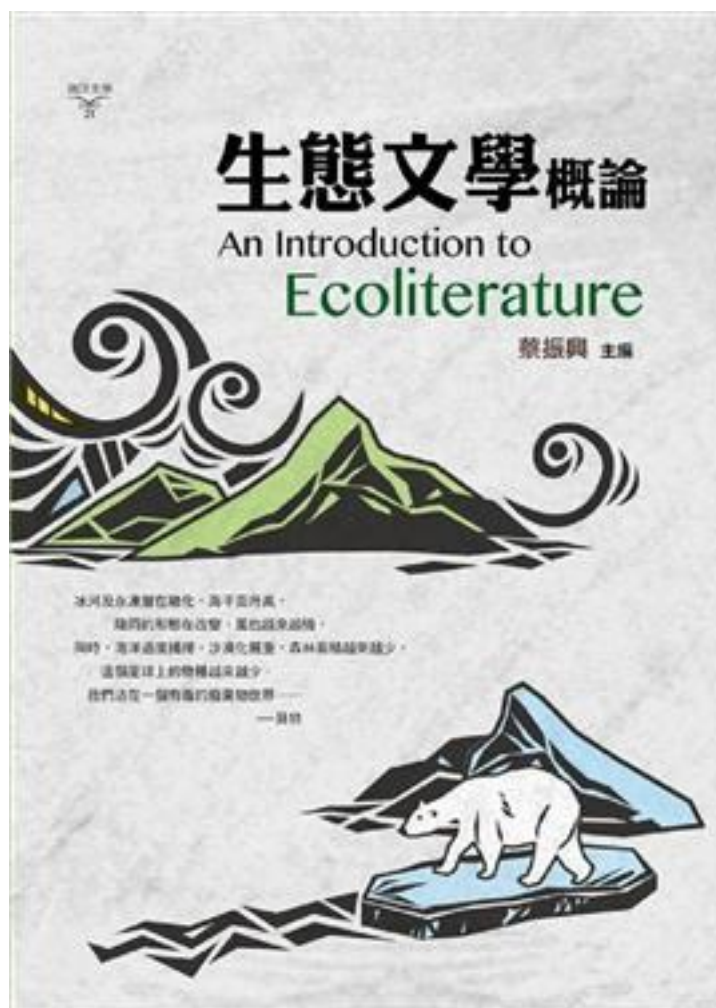


生態文學概論



[生態文學概論_下载链接1](#)

著者:

出版者:書林出版有限公司

出版时间:2013-9-13

装帧:平装

isbn:9789574455492

冰河及永凍層在融化，海平面升高，

降雨的形態在改變，風也越來越強，
同時，海洋過度補撈，沙漠話嚴重，
森林面積越來越少，這個星球上的物種越來越少
我們活在一個有毒的廢棄世界……—貝特

環境與生態浩劫的議題在國內雖已漸受注意，但並未受到普遍重視。臺灣過去數十年經歷四小龍之首的經濟風光與驕傲，卻也付出了環境惡化慘痛的代價。這個現象，自然引起國內人文學者的深刻思考，而這方面的文學專書卻很少。

本書是國內第一本以生態為主題的西洋文學專書。開啟以生態批評的觀點來詮釋文學、思想與文化，勾勒出人與自然共生共榮的願景。內容分七個部份：

- 1.生態文學理論的爬梳；
- 2.人與非人的關係；
- 3.生態女性主義；
- 4.全球原住民文學；
- 5.動物與文學；
- 6.有機農業論述；
- 7.全球暖化論述，含括各文類與主題，並兼顧多樣性與實用性，所集結生態文學專文11篇，充分表現台灣人文學者對後人文主義與生態論述的高度關懷。

作者介绍:

蔡振興

臺灣大學外文研究所文學博士，現任淡江大學英文系教授兼系主任、中華民國文學與環境學會理事長(ASLE-Taiwan)、中華民國比較文學學會副理事長。主要教授科目為英文寫作、西洋文學概論、文學作品導讀、英國文學、美國文學、英美詩選及文學批評。研究領域為文學理論、史耐德研究、全球暖化論述、生態文學與文化批評及世界文學。英文主要著作為Gary Snyder, Nature and Ecological Communication (Bookman, 2010)；近期期刊論文有“Gary Snyder: Translator and Cultural Mediator Between China and the World” (Comparative Literature Studies, 2012)、“(Post)Modernity in the Penal Colony: Richard Flanagan’s Gould’s Book of Fish” (Neohelicon, 2011)。

目录: 林耀福 序 ?iii

蔡振興 緒論—生態文學批評 ? 1

Ecocriticism

1.劉 蓓 論生態批評的生成語境 ? 23

Human and Nonhuman

2.蔡淑芬 《少年 Pi 的奇幻漂流》中人與自然的關係 ? 45

Ecofeminism

3.張雅蘭 生態女性主義 ? 69

World Indigenous Studies

4.黃心雅 環太平洋原住民的生態想像？99

5.阮秀莉 原住民文學與生態思潮：「原住」之生態意義導向？129

From Animal to Animality Studies

6.張麗萍 卡特《少年小樹之歌》中之自然與動物意義？151

7.梁孫傑 吃或不吃，根本不是問題：《冰原歷險記》中動物的滅絕？173

8.蔡淑惠 食物、寵物、聖／剩物：失衡的鯨靈世界？189

Agrarian Discourse

9.周序樺 有無相生：美國有機農業論述與農業倫理？221

Global Warming

10.蔡振興 氣候變遷、自然與生態溝通？241

11.林國許 伊恩·麥克尤恩《追日》與暖化景觀？269

作者簡介 291

索引 297

• • • • • (收起)

[生態文學概論_下载链接1](#)

标签

自然文學

生态文学

评论

[生態文學概論_下载链接1](#)

书评
