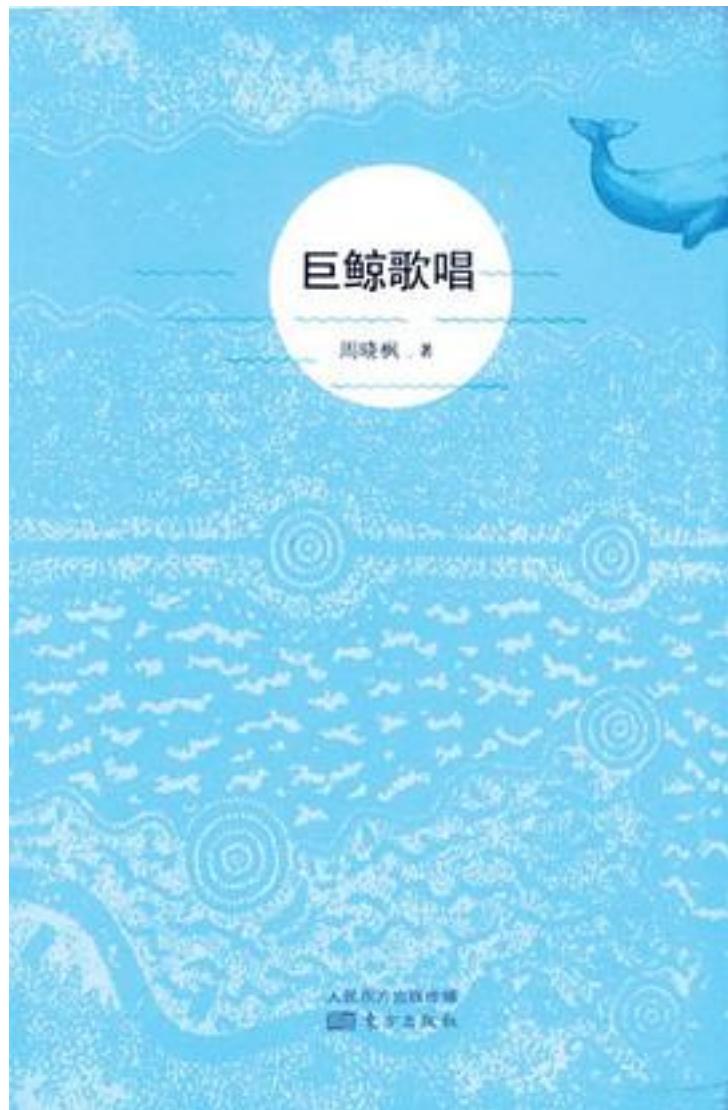


巨鲸歌唱



[巨鲸歌唱_下载链接1](#)

著者:周晓枫

出版者:东方出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787506071390

周晓枫的散文集《巨鲸歌唱》收录了《弄蛇人的笛声》《夏至》等14篇作品。在跋文《形容词赞美诗》中，作者写道，虽然喜欢繁复修辞，但“我讨厌甜美主题，讨厌花丛中的嘤嗡”。《巨鲸歌唱》中的散文依然体现了这些写作特点。

作者介绍:

周晓枫，1969年6月生于北京，1992年毕业于山东大学中文系。先后在中国少年儿童出版社、《十月》杂志社和《人民文学》杂志社做文学编辑，2013年调入北京作家协会，为驻会专业作家。出版过散文集《上帝的隐语》《鸟群》《你的身体是个仙境》《斑纹——兽皮上的地图》《收藏——时光的魔法书》《雕花马鞍》《聋天使》《周晓枫散文选集》以及笔记体《醉花打人爱谁谁》等。曾获冯牧文学奖、冰心文学奖、庄重文文学奖、人民文学奖、十月文学奖、在场主义散文奖等奖项。

周晓枫的散文独抒性灵、表达真我，传递个人生命的体验和思考，她的散文保持着锐利、沉着、优雅的面貌，在当代散文界独具一格。冯牧文学奖的评语认为：“周晓枫的写作承续了散文的人文传统，将沉静、深微的生命体验溶于广博的知识背景，在自然、文化和人生之间，发现复杂的、常常是富于智慧的意义联系。她对散文艺术的丰富可能性，怀有活跃的探索精神。她的作品文体精致、繁复，别出心裁，语言丰赡华美，充分展示书面语言的考究、绵密和纯粹。她的体验和思考表现了一个现代青年知识分子为探寻和建构充盈、完整的意义世界所作的努力和面临的难度。她的视野也许可以更为广阔，更为关注当下的、具体的生存疑难，当然，她的艺术和语言将因此迎来更大的挑战。”

目录: 巨鲸歌唱

素描簿

弄蛇人的笛声

盛年

夏至

月亮上的环形山

幼象

毒牙

紫禁红

硬果核

有关离开的三个梦

纸艺里的乡村

独唱

齿痕

跋 形容词赞美诗

· · · · · (收起)

[巨鲸歌唱 下载链接1](#)

标签

散文

周晓枫

文学

中国当代散文

中国文学

literature

Genre/散文

2015年读

评论

真的已经过了年龄了么……再也找不到年少的惊艳了

第一篇的迷人程度可以赶上科塔萨尔；够阴暗够灵气但是还是有股鸡汤味；再也没有高中时在语文课本上读到斑纹的震撼了

还是高中的时候，语文课本中有一篇《斑纹》，看到的时候就爱上。《斑纹》那本书，早就绝版了，淘宝上卖到一百块一本，一直没机会去看，恰好又刚看了《盛年》这一篇，于是就借了这本。最喜欢的可能还是《盛年》这一篇，我不确定自己四十多岁的时候是否能和时光终于妥协，但现在而言，还真的是害怕“too old to die young”这句话。有的句子读到的时候，感慨下她还真愿意把这些隐秘的想法写下来，并且公布，如果是我，宁愿把很多东西都埋在深处，腐烂。（原来觉得第一章不好读的不止我一个）

周晓枫一般水准还是胜过同侪许多。如果有《斑纹》一般的插画、装帧就好了。

七宝楼台，眩人眼目，碎拆下来，不成片段。

十几年前读到她的第一篇文章，如今再读，却再也找不回那时候心理的沉静和思维的活跃。

周老师对戏曲的理解，可以说很妙了。PS这一版好多错。。

文字妙不可言，和朱天文有得一拼！

原谅我。初读惊艳，再读却觉索然无味。如果我单独看见这些字句，会非常喜欢。但当它们垒成长篇，偏觉得像是我不喜欢的洛丽塔风一样，太多没有必要的花边蕾丝。

每一篇都是一个抽象的可以延展的故事主干

一看就记住了，喜欢了。另一作家是张晓风。

准确地说，我想给周老师四星半的评价。习惯五星，也不过是为了表达周晓枫老师的作品，对我这么多年来个人成长的激励与支持。评论里说没有营养的人，或许只是不太理解老师的行文风格吧。我是懂的，或许是因为个性有些趋同，亦有可能只是因为写文时对形容词的热衷。这本合集里，有一两篇我是不够喜欢的。或许是我经历尚浅的缘故。读了这么多年的周晓枫，像是忽然读懂了自己——固执、抗争、懦弱……却又耗尽一生要去了解自己的所有，并且践行。接受也好，不接受也罢吧。读完周晓枫老师的作品，总是要歇息好久才能重新开始读她的下一本。很感谢周老师的作品，这大概也是我不肯放下自己矫揉造作的遣词造句，去适应个别人的利益需求的原因吧。至于文学不文学，我已经开始喜欢自己碎碎念的状态了。

这么棒的书居然没多少人看？

以前一直以为是台湾的，结果读到了内地色彩。好不错的文字。

一个散文家如今广为人知的标签却是大导演的文学策划，一个爆料者。文学的悲哀，时代的悲哀。

周晓枫 我最深爱的老师。

“四十三岁，许多人到这个岁数已甘心认领自己的命运，不再做梦，也不再相信梦的功效，放弃幻想，放弃转变方向的舵盘，这所谓的成熟，不过是最轻度的腐烂。”

像闪光的果核散发着改写未来的能量

偏爱女作家，尤其偏爱文爱与情感都细腻的女作家。读周老师的散文，躁动的心情会渐渐安静下来，很舒服的阅读体验。

或许每个人的感受不一样，我看得进去的也就几篇。

[巨鲸歌唱 下载链接1](#)

书评

有两类作品。一类是，它能说出人们的所思所想，表达妥帖恰当，让阅读的人对号入座。另一类是，它所展现的东西，超出预料，他根本想不到它会说到那里去，但那里有他隐秘陌生的心思，足够令人震惊。

《巨鲸歌唱》是后者，作者是周晓枫。她自己曾写下这样的文字：奇骏的句式和浮...

第一章实在不好读，高中时读斑纹，被莫名吸引过。但当所有的科普报告文学堆砌在一个章节里，未免有点难读。

第二章开始有人情味儿，最喜欢盛年！也许，我们每个人都有潜在得可能性成为余姑娘吧，不知道有没有活过爱过。

但总要承认，年轻时的阅读习惯会伴随我一生，拿起来的书...

不好意思标题太大也狂妄了些。我不是给周老师招黑的。如果放在现当代文坛，散文水平最高的非她莫属了吧，望其项背的人估计能找到几个都勉强。当然可能我见识少了解的不够多。

不论从文字的华丽美妙、结构的精巧有趣、意境的幽深沉静、充满想象力！我是从1996年少女时代就开始阅...

[巨鲸歌唱](#) [下载链接1](#)