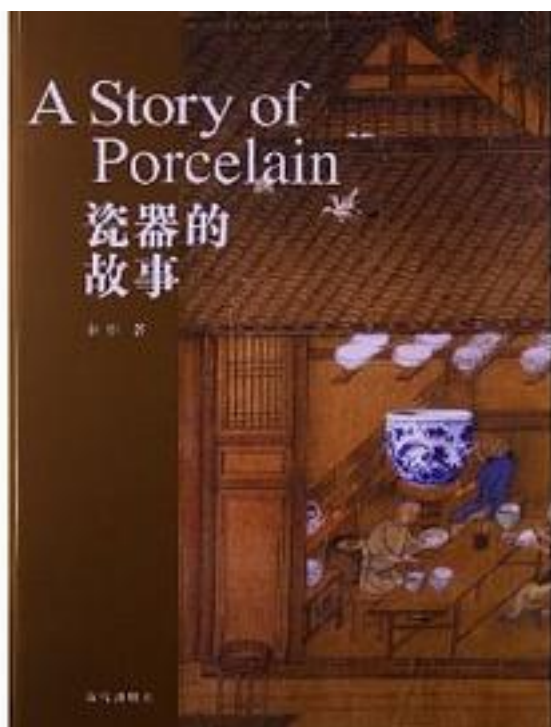


瓷器的故事



[瓷器的故事 下载链接1](#)

著者:秦伟

出版者:故宫出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:平装

isbn:9787513404044

《瓷器的故事》由秦伟编著。

《瓷器的故事》开始于泥的语言、火的艺术，晶莹光润的釉质、瑰丽斑斓的色彩和流畅多姿的线条，成就了瓷器独具神韵的美感瓷器之美，在每个历史阶段都有不同姿态的呈现，演绎着各个时代的艺术精神和审美风尚一部瓷绘史，结晶着源远流长、博大精深的中华艺术史。

作者介绍:

目录: 第一章 安土敦仁，初现文明曙光

第一节 神农耕而作陶

第二节 瓷器的发明

第三节 墨笔符号

第二章 一泓春水，文人雅士独好

第一节 从山阴道上行，如在镜中游——三国两晋

第二节 佛光仙境的投射——南北朝

第三章 华音汇奏，彰显帝王追求

第一节 雍容富丽的唐代瓷器

第二节 精巧秀雅的宋代瓷器

第三节 浑厚质朴的元代瓷器

第四节 浓墨重彩的明清瓷器

第四章 陶瓷文明，萦纡不绝春梦

第一节 瓷器与复古帝梦

第二节 瓷器与翰墨新象

第三节 瓷器与中外文化交流

· · · · · (收起)

[瓷器的故事_下载链接1](#)

标签

陶瓷

瓷器

历史

中国

文化

考古

美学

文物

评论

翻完了书里面的图片，也太少了吧=. = 还是最喜欢宋代的瓷器啊。

当作休闲读物看完。

算是ABC读物。

在故宫入手。买完书，听小姐姐说：“今天卖了好几本冷门的书”！我是受了朱宏老师感染，实在喜欢起来了故宫这些小器物；购书，为了点儿纪念自己这份激动的心情吧。
【读后记】言语通俗，知识有限，排版不精，作者无趣。无奈，就当半打盹儿听了场讲座吧。

宋朝的汝窑、定窑、钧窑、哥窑、官窑都好好看，再下来就是明朝的黄釉、红釉、甜白了，康熙雍正的审美很好，可是朱元璋和乾隆的真让人着急。

不错的入门读物，作者以时间为轴，为人们缓缓铺开了一段源远流长、博大精深的中国瓷器史。

排版差
有的双栏有的单栏，为了增加篇幅无意义的图片和排版太多。短短7w字而已。。。

以故宫瓷器为例，讲述中国瓷器的发展过程，每个时期瓷器的特点。语言铺陈很优美，但给想要汲取瓷器知识的人会感到有些繁冗，干货略少，适合对瓷器感兴趣的想入门的朋友。

科普类图书，对中国陶瓷的发展做了简要的介绍，配图以故宫藏品为主。作者文笔出众，用词华美，文字读来还是比较舒服而愉悦的。

以故宫藏品入手，讲述了瓷器的历史，感受中华远古的泥火艺术。语言优美，是本不错的入门读物。唯一可惜的，图片还是少了些。

[瓷器的故事_下载链接1](#)

书评

[瓷器的故事_下载链接1](#)