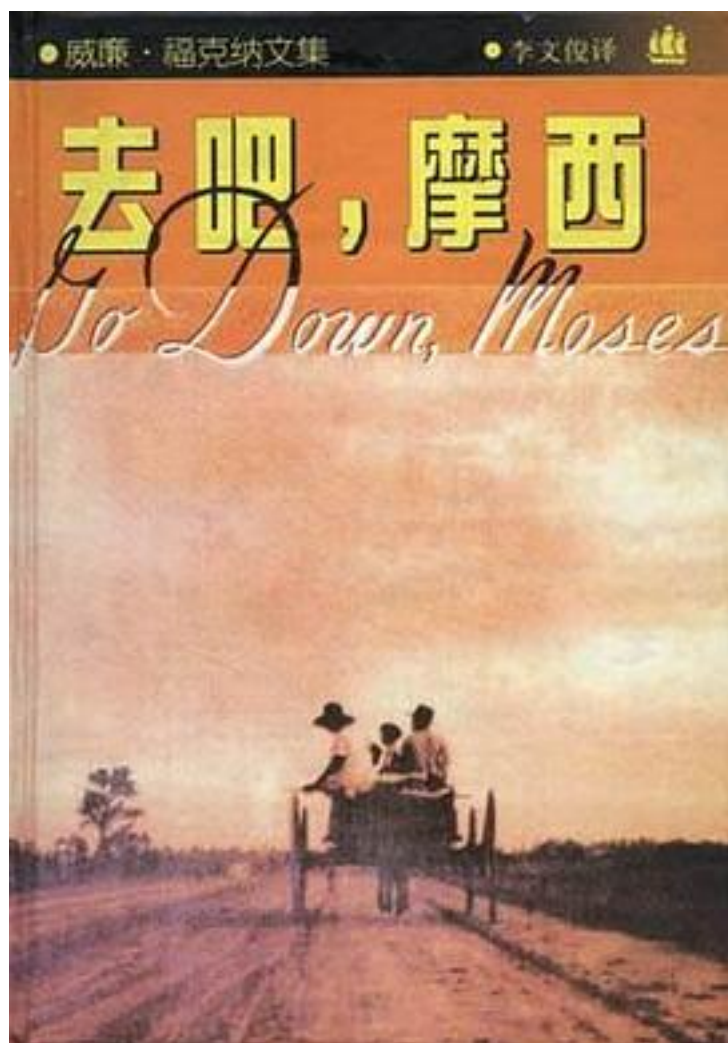


去吧，摩西



[去吧，摩西 下载链接1](#)

著者:[美]福克纳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787532151196

《去吧，摩西》是福克纳最负盛名的作品之一，也是“约克纳帕塔法世系”的重要构成部分：美国南方庄园主麦卡斯林与女奴生有一女，后又与这个女儿生下一子泰瑞尔，泰瑞尔后来娶了另一位庄园主布钱普的女奴谭尼，其子嗣都以布钱普为姓氏。麦卡斯林的外孙女则嫁给了爱德蒙兹。全书写的就是这三个姓氏的子孙间的复杂关系，最浓墨重彩的人物是麦卡斯林的孙子艾萨克，他在黑人猎手的带领下自小参加猎熊活动，长大后看透了白人与黑奴间的畸形关系，自愿放弃家产，到镇上做木工为生。

全书由两个中篇及五个短篇组成，各部分既相对独立又共同融合为一幅完整的画面。作者从多个角度考察了白人与黑人、人与自然的复杂而又变化着的关系，描绘了美国南方发展和变迁的历史。

作者介绍:

威廉·福克纳（William Faulkner，1897—1962），美国文学史上最具影响力的作家之一，意识流文学代表人物。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，一九二五年后专门从事创作。共写了十九部长篇小说和七十多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。代表作有《喧哗与骚动》（1929）、《我弥留之际》（1930）、《献给爱米丽的一朵玫瑰花》（1930）、《八月之光》（1932）、《押沙龙，押沙龙！》（1936）、《去吧，摩西》（1942）等。一九四九年，福克纳因“对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。

目录:

[去吧，摩西 下载链接1](#)

标签

威廉·福克纳

企鹅经典

福克纳

小说

美国文学

外国文学

美国及北美其他区

美国

评论

前两篇像武侠电影，一招一式，劲道十足。《大黑傻子》热烈又冷酷的诗意，《熊》和《三角洲之秋》的终极深度，宇宙学家、诗人福克纳，“记录了一种臻于领悟之境的心路历程”。

在本科图书馆借阅的是译文97年版（封面照片为尤多拉·韦尔蒂所摄，标题为回家），所以一直未买。译文10年版的文集套装现在就缺《喧哗与骚动》和这一本。《去吧，摩西》是我们还远未读懂的一本书，就中福克纳借艾萨卡·麦卡斯林之口反复阐述的人与土地的关系是福克纳晚年思想的关键所在。相比之下，《大森林》只是它某个侧面的聚焦与集中。

看上去像独立的七个中短篇凑成的，没想到互相之间还有一些关联，丛林、黑人、牢狱、动物和死亡合围出小说凝重的诗情。

一切都在生长，消亡。

1.4-31 301

读不懂，读不通，乏味，弃置

运笔的力道与语言的张力实在令人着迷。

[去吧，摩西_下载链接1](#)

书评

看的书到一定数量之后，就会发现一本书的好坏与之是否好看并没有必然的联系。就拿福克纳来说，他对读者并不友好，因为他在讲故事的时候喜欢设置阅读障碍，意识流、时间的打乱、空间的跳跃，所有的这些，可能都会让你读的时候感到痛苦，而不是畅快，可是这并不妨碍它成为一本好...

《去吧，摩西》是福克纳最负盛名的作品之一，也是“约克纳帕塔法世系”的重要构成部分，美国南方庄园主麦卡斯林与女奴生有一女，后又与这个女儿生下一子泰瑞乐，泰瑞乐后来娶了另一位庄园主布钱普的女奴谭尼，其子嗣都以布钱普为姓氏。麦卡斯林的外孙女则嫁给了爱德蒙家兹。全...

一本让读者无视时历史、文化差异，迅速融溶其中的好书！一套八册的《福克纳文集》李文俊翻译了四册，个人感觉：此乃李所译的四册中，故事性最强的一本；就故事性而言，可能也是整套文集里最好看的一本。

这本书真的是很好看的，虽然里面有些语句和情节不太明白，但是它里面的语言用的好优美，我看的时候有种身临其境的感觉。真的好好看。

小学时尝试着读了很多次《熊》，不幸都失败了。算是完了心愿。
这本福克纳仍然保持他独特的风格，偶有神笔也令人玩味几多。《灶火与炉床》中马尔克斯的本源，《大黑傻子》的激情和诗意，《古老的部族》中的生长和觉醒，伟大的值得反复阅读到死的《熊》，《三角洲之秋》的语言游...

南北战争到二战期间美国密西西比河下游南部生活的缩影，白人庄园主经济日益萧条落寞，奴隶解放了但种族歧视依然存在，代表大自然原始文明的印第安人消亡，森林退化，野生动物减少，象征自然自由与尊严的老熊也被一次次人类围剿后终于死亡，为猎熊而驯化的大狗也在最后战役中阵...

读书笔记294：去吧，摩西

福克纳最经典的一部小说集，也是最难读的一部。前几部长篇给福克纳带了一定的声誉，但生活依然艰难，一大家子人靠他一支笔养活，靠着借支来的钱完成了一部小说，七个中短篇组成，可以说是小说集，也可以说是长篇小说，评论界有一定争议。七篇中最长的...

写于2018.2.10

福克纳的小说，一如既往的沉闷。个人比较喜欢“大森林三部曲”——《古老的部族》《熊》和《三角洲之秋》。

福克纳笔下的黑人与白人的关系很奇妙，也很尴尬。血缘关系和种族关系深深烙印，他们的矛盾与对抗日益显现。老祖宗卡洛瑟斯·麦卡斯林从未出现过，可...

此书由几个故事组成，但不管是评论还是作者都把其当成一个整体，所以可以算是“系列小说”，即围绕着一个主人公艾萨克·麦卡斯林。他所属的麦卡斯林家族是福克纳笔下的约克纳帕塔法县的几大庄园主家族之一。

本书以美国南部为背景，通过几个故事刻画出一个家族以及美国南部的...

熟悉福克纳小说的读者都知道，这位是从来不甘于写一部四平八稳的小说的，哥就是不走寻常路，玩的就是一个骚。

从《喧哗与骚动》放任无节制的意识流，到《我弥留之际》多角色不同视角叙述，《八月之光》割裂剧情，倒错时间。。。所以在你读完本书第一篇《话说当年》，长吁一口

...

我一向不会写书评。只是凭着一股感情流推搡着，好像光芒万丈了起来。

而到了近前，发现能做的充其量只是尴尬环视四周。

而要评价的作品此刻正在遥远处博大无声着。

《去吧摩西》是由三个相关的家族故事组成的，分开来都可以独立成篇。福克纳构件的那个庞大法系是天地乾坤，...

[去吧，摩西 下载链接1](#)