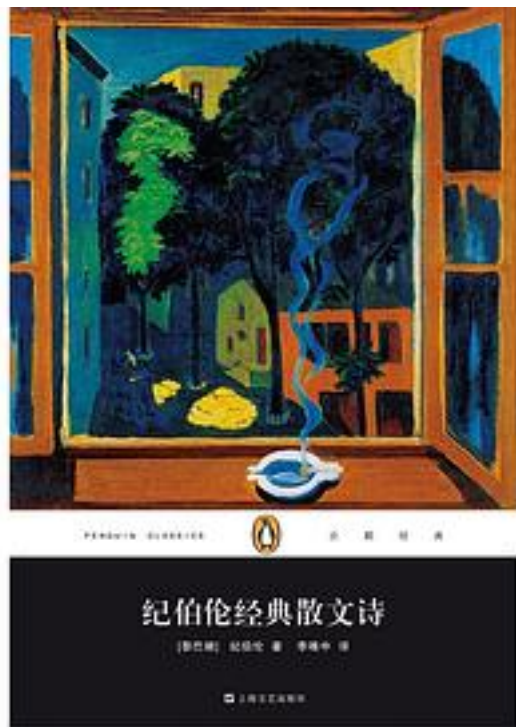


纪伯伦经典散文诗



[纪伯伦经典散文诗 下载链接1](#)

著者:[黎巴嫩] 纪伯伦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787532151240

他说：爱，除了自己，既不给予，也不索取；爱，既不占有，也不被任何人占有；爱，仅仅满足于自己而已。他说：生命是生命的施舍者，我们不过是生命的证人。他曾在孤独中关怀着我们的白日，也曾在苏醒中倾听我们睡梦中的哭与笑。在我们生命的苍茫暮色中，他曾像丽日一样悬挂中天……这就是纪伯伦，一个极致境地的探索者，与泰戈尔并肩的东方文学大师，在他艰辛的一生中，将他对人的灵魂的伟大见解流传于世。

他曾经叹息自己启示般的文字，“如同鹰不能带着巢，只能独自飞过太阳”，但他满含东方气息的超妙的哲理，却已从隽永的文字中掙出，成为传世绝唱。全书收录纪伯伦的代表作《泪与笑》、《先知》、《先知花园》、《暴风集》、《沙与沫》。

作者介绍:

纪伯伦（Kahlil Gibran，1883—1931），黎巴嫩最杰出的、享有世界声誉的作家，与泰戈尔并肩的东方文学大师，阿拉伯现代小说、艺术和散文的主要奠基人，二十世纪阿拉伯新文学道路的开拓者之一。
上世纪二十年代，他用英文发表的散文诗代表作《先知》出版后，大受读者欢迎，引起文坛轰动，被称为“小圣经”，堪称“警世恒言”。他的散文诗优美深刻，流丽隽永，充满东方超妙的哲理，使他当之无愧地置身于二十世纪东方乃至世界最杰出的诗人之列。

本书作者其他作品

目录:

[纪伯伦经典散文诗_下载链接1](#)

标签

纪伯伦

企鹅经典

诗歌

文学

外国文学

黎巴嫩文学

黎巴嫩

纪·哈·纪伯伦

评论

翻开满卷的鸡汤味儿，读不下去。

哈哈，不知道是不是版本的问题，这个真的不好读。

在火车上丢了一本，被安慰说捡到的人也能有机会读到先知这样的箴言。请不要用甘地的语气和我说话！

纪伯伦和尼采和圣经的关系特别让人感兴趣

第一次读散文诗，说实话读起来不是太容易，文中充满各种哲思，有的一知半解，懵懵懂懂，也不乏金句，引人思考。可能还需要重复再读才能更好理解作者真正想表达的

不能懒啊我！

男神

喜欢封面

（2017年）補標。

充满哲思

读完了《先知》部分，很有灵性的文字，对翻译不作评论，豆瓣9.0高分的，和这个是一
同一译者，果然是有群嘲和“站队”的不幸的是我也不够聪明，愚蠢是巨大的悲哀

我买错版本了，封面好看，但这个译本有点一言难尽

李维中的风格和译点都比较深思熟虑——当然也可能是我孤陋没能看出深层次的挂漏。
他在前言里提到了关于《雄心壮志紫罗兰》这篇译名的改动。确实有所超越。很好。很
喜欢纪伯伦，但是因为不喜欢冰心没怎么读过他的散文诗。嗯，4分。

他是神派来传授真理的人吗？

[纪伯伦经典散文诗_下载链接1](#)

书评

诗化的翻译，准确贴合原作的意境。
只是我觉得《暴风集》比满载誉名的《先知》更好看。
少些引经据典式的语句，更多了小说的趣味，例如掘墓人。
看来唯有碰撞出火花的思想比那些泉水的智慧更加耐读些。
也许是时代，也许是我自己的眼光差异，哲学，真理，这种东西远不如...

《纪伯伦散文诗经典》经典语录/名句 (13)
被生命阴影遮罩着的谷地里，遍布尸骨和骷髅。在一个雾掩繁星、寂静可怖的夜里，我
独自漫步在谷中。
那里有一条血泪河，像蝮蛇一样爬行，又像罪犯一样狂奔。我站在河边，静听幽灵窃窃
私语，凝目注视着空遥远、虚无缥缈。夜半时分， ...

很少有本散文诗让我聚精会神，很少看到一本让我觉得相当满足的书，看了里面的沙与
沫，其他的说实话就不想再看了，可能是没有耐心了吧，但总觉得他的其他作品永远无
法达到沙与沫的高度。一直想读一本充满哲理的话，这本书满足了我的愿望。很大一部

分没有看懂，看懂的又觉得相当...

他的散文，他关于爱情的种种见解，总是能深入人心，让我们重新思考爱的真谛。第一次看他的书，却听闻他的大名好多年，终于在市图书馆的书架上找到了他。

[纪伯伦经典散文诗_下载链接1](#)