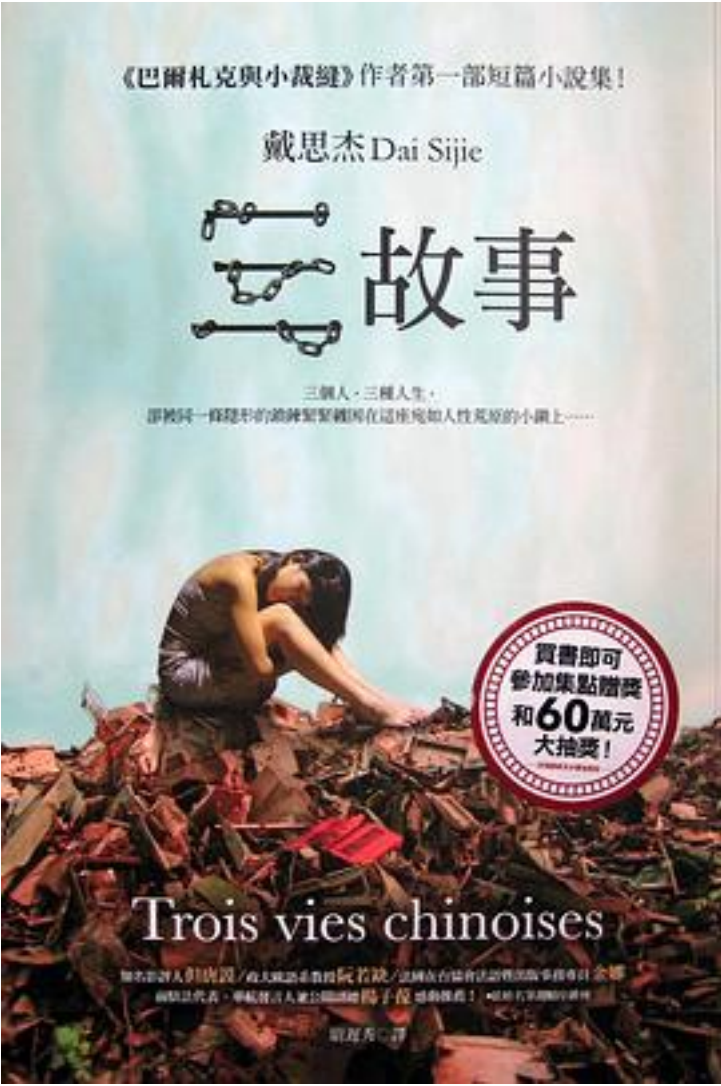


三故事



[三故事_下载链接1](#)

著者:戴思杰

出版者:皇冠

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9789573330530

《巴爾扎克與小裁縫》作者第一部短篇小說集！

三個人，三種人生，

卻被同一條隱形的鎖鍊緊緊纏困在這座宛如人性荒原的小鎮上……

【知名影評人】但唐謨、【政大歐語系教授】阮若缺、【法國在台協會法語暨出版事務專員】金娜、【前駐法代表、華航發言人兼公關副總】楊子葆
感動推薦！●依姓名筆劃順序排列

患有早衰症的少年，雖然才十三歲，外表看起來卻像個小老頭。監獄食堂主任花了兩倍高價把他買下來，少年以為自己的人生從此將海闊天空，卻不知正走進最陰暗的陷阱……

高中少女的母親因為長期在廢料處理場工作，導致嚴重鉛中毒，行為開始出現異常，也讓她 and 父親飽受他人異樣的眼光。某天，母親突然失蹤了，她認定是父親偷偷殺了母親，決定向公安舉發，沒想到事情的真相竟然是……

鐵匠寡婦的么兒在餐廳打工時殺了一隻懷了孕的穿山甲，牠為了保護幼兒、抵死不肯打開身體的畫面始終縈繞在他心底，也讓他想起那一夜，母親重新點燃已歇了許久的鍛鐵爐，打了一條鐵鍊將他的哥哥綁在樹上……

他們的生命沒有交集，只是活在同一個時代、同一個地方。這裡是全世界最大的電子垃圾處理場，卻有個貴氣的名字：貴嶼，貴的是那些從廢棄的電視、電話、電腦裡拆解下來的銅、鉛、汞、錫、鋅……，但嚴重的重金屬污染卻扭曲了環境，也吞噬了純淨的靈魂與人性……

作者介绍:

作者介紹

戴思杰

當代最重要的旅法中國作家，一九五四年出生於四川成都。一九七一至一九七四年被下放接受「再教育」，一九七六年毛澤東死後，他進入南開大學研讀藝術史，後又轉至電影學校學習拍電影。

一九八四年，他輾轉進入法國法蘭西藝術學院留學。一九八五年，他以學生身分拍攝的短片《高山廟》榮獲威尼斯影展青年導演短片大獎；一九八九年，則以長片「牛棚」榮獲尚·維果獎。

而在拍電影之餘，他也用法文從事寫作。他的文壇出道作《巴爾扎克與小裁縫》便一鳴驚人，不但法文版與美國版的銷量突破一百萬冊、被譯成四十種語文版本，並榮獲魁北克圖書獎、小說的春天文學獎、金石堂「年度最具影響力的書」等多項肯定。二〇〇一年，他更親自執導將之拍成電影，入圍金球獎最佳外語片及坎城影展「另一種注目」單元。

他的第二本小說《釋夢人》，以幽默筆法周旋在西方心理分析和中國文化之間，同時入圍法國三大文學獎：龔固爾獎、麥迪西獎和費米納獎，最後並贏得費米納獎。繼而出版的《某夜，月未升……》，優美深情的文字令人驚豔。《影天子》則以古諷今，以搞笑的方式呈現對於權力的反思。

《三故事》是他邁向全新創作里程的第一部短篇小說集，以全世界最大的電子廢棄物處

理場「貴嶼」為背景，細膩描寫生活在這座嚴重污染的小鎮上的人們的悲歡離合，令人動容。

譯者介紹

尉遲秀

一九六八年生於台北。曾任報社文化版記者、出版社文學線主編、輔大翻譯學研究所講師、政府駐外人員，現專事翻譯。譯有《生命中不能承受之輕》、《笑忘書》、《雅克和他的主人》、《小說的藝術》、《無知》、《不朽》、《緩慢》、《生活在他方》、《相遇》、《戀酒事典》、《渴望之書》（合譯）等書。

目录:

[三故事_下载链接1](#)

标签

（港台版）

外国文学

中國現當代文學

Y余中先

Dai_Sijie

@译本

@台版

=i565=

评论

2015101

#有种用力过猛的感觉。

[三故事_下载链接1](#)

书评

[三故事_下载链接1](#)