

台灣的臉孔



[台灣的臉孔_下载链接1](#)

著者:廖宏霖

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2013-12-5

装帧:平装

isbn:9789573273158

劉一峰，法國人，玉里天主堂神父，72歲的他，每天依舊開著小貨車，穿梭在花蓮玉里的鄉間小道，揮汗搬運著回收資源，只為了籌錢安置智障與身障的人們；

羅慧夫，美國人，1959年以醫療宣教士身分落腳台灣，創辦「羅慧夫顱顏基金會」，幫助無數唇顎裂患者；

吳若石，瑞士人，1970年來台，後掀起腳底按摩旋風，迄今仍服務於台東長濱天主堂，自稱是「西方出生的台東人」；

丁松筠、丁松青，美國人，分別於1967、1969年來台，天主教神父，兄弟倆戲稱自己是「在美國生產，台灣加工製造」；兩人深入塵世，以身體力行的方式貼近人群；

彭蒙惠，美國人，1951年來台，後創辦「空中英語教室」，以雜誌、廣播、電視與數位出版形式幫助無數需要學習英語的人；

倪安寧，美國人，1978年來台，後嫁為台灣媳婦，成立「雅文兒童聽語文教基金會」，幫助許多聽損兒走出寂靜，是他們口中的「天使媽媽」；

施照子，日本人，於1934年因仰慕施乾投入乞丐撲滅而遠嫁台灣，從愛愛寮到愛愛院，將一生全都奉獻給社會最底層的乞丐與孤苦老人；

嚴沛滢，越南人，20歲嫁來台灣，之後創辦「台灣新移民文化交流協會」，運用嫻熟的中、越語專長，協助自己的同胞與更多新住民走出困境；

羅斌，荷蘭人，1993年定居台灣，後擔任林柳新紀念偶戲博物館館長、台原偶戲團團長。讓台灣偶戲立穩根基，並以蕪新面貌向全世界發聲；

郭文泰，美國人，1997年來台，後成立河床劇團，取材自台灣生活經驗的「米」系列作品《爆米香》在2007年獲選法國亞維儂off戲劇節的作品之一，促成台灣與法國劇場界合作。

這些人，來自世界各國，卻不約而同在台灣土地上生活、扎根，無怨無悔地付出。

歲月在他們臉上，留下的不是老去的痕跡，而是一張張動人的臉譜。

他們以自己的故事，豐富了「愛台灣」的意義！

作者介紹:

須文蔚

台北市人。現任國立東華大學華文文學系教授兼系主任，花蓮縣數位機會中心主任，新台灣人文教基金會執行長。東吳大學法律系學士、政大新聞研究所碩士、博士。曾任《創世紀》詩雜誌主編，《乾坤》詩刊總編輯。曾獲創世紀40週年詩創作獎優選獎，86年度「詩運獎」、創世紀45週年詩創作推薦獎、五四獎（青年文學獎）、94年度中國文藝協會文藝獎章（文學評論）。著有詩集《旅次》與《魔術方塊》、文學研究《台灣數位文學論》、《台灣文學傳播論》、編著《文學@台灣》、《那一刻，我們改變了世界》、《報導文學讀本》等，以及編有多種現代詩選。

廖宏霖

東華大學中國語文學系畢業（現為華文文學系），曾獲聯合報文學獎新詩組評審獎、香港青年文學獎散文高級組亞軍。大學畢業後，就讀交大社會與文化研究所，對於現代文學及當代思潮有一些低溫但持久的熱情。一直以來除了是一位自由的寫作者與閱讀者之外，另一個身份是華語教師，曾任教於菲律賓馬尼拉天主教崇德學校、越南胡志明市孫德勝大學。目前則服務於東華大學數位文化中心，為教育部「未來想像與創意人才培育

計劃」之專案助理。

陳啟民

一九八〇年出生於屏東。東華大學英美語文學系、東華大學創作與英語研究所文學創作組畢業，曾擔任職棒興農牛隊英文翻譯。曾獲東華文學獎小說組第一名，作品散見文學合集、報紙、雜誌與網路等媒體。

謝其濬

政大新聞系畢業，英國史特靈大學出版碩士、英國曼徹斯特都會大學視覺傳達碩士，著有《愛使生命動聽：倪安寧讓1000個孩子走出寂靜》、《愛，聲聲不息》，目前從事文字相關工作。

陳栢青

台灣大學台文所畢業。現工作於菲律賓華文學校聯合會。以筆名葉覆鹿出版小說《小城市》。有一天發現自己變成外國人，這才開始想像家的模樣。

馬思源

畢業於國立成功大學藝術學研究所。曾任職連江縣（馬祖）社區營造中心，共同撰寫《化生島嶼的珍珠——100年馬祖社區珍寶》一書。目前於林柳新紀念偶戲博物館典藏組，從事文物保存及偶戲文化研究。

須文蔚／策劃撰稿；廖宏霖、陳啟民、謝其濬、陳栢青、馬思源／合著

目录:

[台灣的脸孔_下载链接1](#)

标签

台灣

越南新娘

社會

戰爭

奉獻

外籍

历史

评论

[台灣的脸孔_下载链接1](#)

书评

[台灣的脸孔_下载链接1](#)