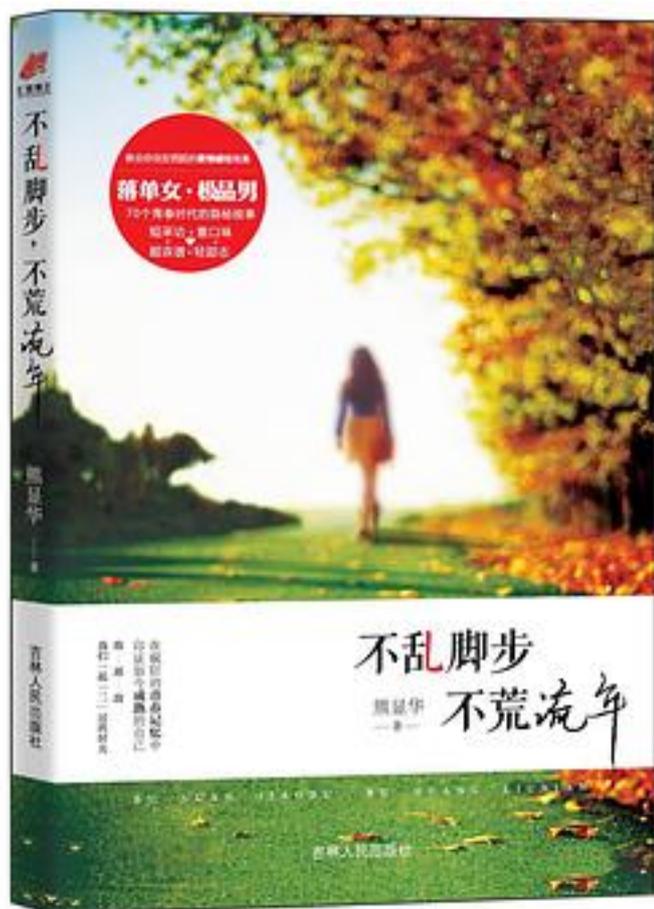


不乱脚步，不荒流年



[不乱脚步，不荒流年_下载链接1](#)

著者:熊显华

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787206102066

你的青春是什么模样？凌乱不堪？囧事连篇？美丽忧伤？经历过青春的折腾与打磨，我们不再年少轻狂，变得淡定洒脱。

作者精心打造70篇“故事型随笔”，为你实述极品、怪咖、奇葩等各类青年的青春隐秘故事，多维度触碰内心深处的“微情感”，让你看透青春，从容生活。

立体细腻的情感、幽默随性的语言，让人不禁回首那些弥足珍贵的青春往事，于最美的时光中发现更好的自己。

作者介绍:

熊显华

一个行走在文字世界里的舞者，喜欢思考，长期致力于心理研究。

出版各类作品30余部。主要作品有：《致我们终将逝去的爱情》《你，幸福吗？》《读懂未知的自己》《大国海权》等，另有多部作品在中国香港、中国台湾等地区出版发行。

目录: 目录

自序：过往，谢谢你，给我一个洒脱的自己	1
辑一 易碎的东西，千万别碰	
易碎的东西千万别碰	3
那些年出门远行的心	9
文艺青年的那根筋	14
暗恋那件小事儿	20
一次性分手	26
理性乐观派	32
年轻的防腐剂	38
辑二 不是教你诈，只是生活未必安好	
别和醉汉成为知己	47
扯淡人和忽悠人	53
不顾一切狠狠爱	59
爱不是互相交换	64
寻找安慰总会伤得更深	69
离开就离开，没什么大不了	74
一边谩骂一边挂念	80
一夜迷情与再见	84
辑三 骨子里的坏，挑痛了你的神经	
有些话隐藏了无与伦比的坏	91
越美丽的就越坏	97
情歌是你我都想要的	104
我是真的爱过你	108
每一个人都是别人的所需	115
永远不要成为备选的那个	120
这样的坎儿，你能过吗	125
辑四 少来这套，都是被骗大的	
同居是一件很危险的事	133
吵架也是有理论的	138
苦肉计下的爱情	142
我爱过你，但不多	148
你会选择哪一种方式分手	155
白娘子给我们的启示	159
最好学会自己装系统	165
辑五 阳光点儿，对旧辛酸一笑而过	

年轻时爱过的人渣	173
屌丝们和极品们	179
小三们的爱情	185
新人笑和旧人哭	189
哥哥与妹妹的那些事	195
再见旧情人时怎么办	200
有些话不能说	205
面对感情诱惑的时候	209
辑六 继续走，下个路口见	
勇于开始也要勇于结束	215
第一印象往往是因为脸	221
“二青年”的可爱	226
有一种妥协叫美好	231
分手后别在伤口上撒盐	237
继续走，下个路口见	241
在下一段情感中春暖花开	245
不乱脚步，不荒流年	249
• • • • • (收起)	

[不乱脚步，不荒流年_下载链接1_](#)

标签

青春

蜕变

成熟

熊显华

轻狂

安静

荒唐

aaaaaaa

评论

这本书号称是写给剩男剩女，而且笔锋犀利，毒舌，搞笑，而且治愈，事实上看这种书看多了你会发现腰封上的词作者一个也做不到，他们唯一能做的就是起一个好看的标题，然后开头结尾点题中间说一堆凑字数的东西，至少我是没感觉了，这本书跟卢思浩（也不是特别好）还差了一节，勉强强6分不送。

[不乱脚步，不荒流年_下载链接1](#)

书评

不乱脚步，不荒流年，很温婉的一个书名，独有创意的封面，让我的目光立刻停留下来，封面是一个漂亮女孩悠然自得地行走在美丽的风景中，很有流年的感觉，书名字体也很耐人寻味，随性、自然。如果说封面足够让我定睛细看的话，那封底更是给了我一个很大的惊喜。让我没想到...

这是一本会疗伤的书。作者在这本书里，广泛而认真地分享了那些岁月流年里的事，令人想起那些已经湮灭在人群中的人，往日的心湖又再起涟漪。语言活泼如同高山溪流，生动如青草露珠，清新如惆怅春风，每翻一页，一切的深情与孤意宛然其中，沉睡的记忆扑面而来。愿这本书里流淌的...

成长应该是什么样子，青春又应该是什么样子，一部《致青春》让我们有过青春的人，集体顶礼膜拜，因为没办法再从走一回青春，没办法再保留最纯真的回忆，于是，青春被记录，于是青春在易碎中老去，成了我们最常感慨的春花秋实。听某一个牛逼的编剧说过：青春是一场扯蛋的游戏，...

不二不配叫青春，但二绝不是贬义词，它属于中性词。不乱脚步，不荒流年，一语点醒梦中人。前几天参加了一个聚会，期间一帮当年死党狂饮着，然后我们点了一首歌《我们的好兄弟》，并细说当年的"荒唐事"，逃课、暗恋、失恋、考试传纸条作弊、逃课去打游戏.....想起来挺二的，但...

不乱脚步，不荒流年，说道我的心里去了。想起自己这么多年单身都过去了。人这一辈子，总会谈一场恋爱的。尽管外面很想恋爱的时候，却发现周围无人可爱，但这应该只是可能吧！也许在过一些时候，说不定会遇上谁，然后，发生与爱有关的事儿，这多么美妙。不乱流年，只为遇上一段...

林志炫的《凤凰花开的路口》里唱道：“时光的河入海流，我们终于分头走。没有哪个港口，是永远的停留。”这两句歌词恰好能够诠释《不乱脚步，不荒了流年》这本书的主题。人们常说，青春和关于青春的知识无法同时获得。为什么呢？因为青春是人生这条河流中的一段，是不能被截取...

看到过那么种爱情故事，它们有好的开始，为什么没有好的结束，不是我们对爱情有悲观主义情绪，只是在面对诱惑的时候我们很难把控自己。诱惑的姐姐们本身没有错，真要有错也是将诱惑放在了错误的地方，然后，又那么顺利成章让彼此的需求得到了释放。难怪有人说，趁年轻的时候多...

很喜欢这个故事：我去过一个禅寺，里面有智者问我：“如何渡过一条河流？”我回答：“每个人都需要一条河流和一只船。”智者又问：“谁来做那支桨呢？”我没有了回答。多年以后，我才知道了答案。那支桨就是我自己。是的，每个人都有属于自己的那一条河流，也有机会获得...

我们的生活依然在继续，尽管平淡的日子居多，我们可能会因为这样的生活状态而迷失，感受不到自己真正的被需要，一旦有外力介入，我们很容易过分的去迷恋爱情带来的快感。不管是一夜情，还是一次美丽的邂逅，我们都是那样的在意着快感、明亮而又危险的另类情感。但是，这些东西...

男人仅因为浪漫而刻骨铭心，《不乱脚步，不荒流年》让我想起这样一句广告词。而对于暗恋也是浪漫又刻骨铭心的，甚至还有死死不舍与酸痛。我觉得之所以暗恋让人难以忘怀，是因为这其中包含了一种特殊的浪漫情怀，这种浪漫是非物质的，没有鲜花、海滩，更没有婚纱、钻戒和海誓山...

作为70后的一员，我对读书还是挺挑剔的。周末休息的时候，喜欢去书店、网店逛逛，淘一淘好书。《不乱脚步，不荒流年》书名和封面都够味。如今生活越来越好，不再为吃穿发愁，可这样的日子却快乐越来越少，内心的焦虑接踵而至，很高兴遇到这本书，它就像尘世中的一剂良药，抚慰...

与其等待，不如勇敢一点，推开门，看看门的另一边是否有自己想要的风景，如果有，那欣然前往，如果没有，那么忍痛掉头就走，何必在那城墙下守着心里的一树繁花，却数落了自己生活中的繁华。就算被拒绝，你在外面等一万年也是被拒绝，你唯一能做的，不过是延长等待这个痛苦的过...

难得的好书，喜欢里面一个个真实精彩的情感故事，有让人欲罢不能的强烈感受。心太花先生、好美丽小姐、哥哥与妹妹等故事让人印象极为深刻。《不乱脚步，不荒流年》让人想起曾经疯狂不羁的岁月。很伤书中的很多精彩语句。对情感而言就应该像战神一样，要有不死的心，漫漫人生路， ...

人的一生不可能一帆风顺，重要的是你选择了想要的那种生活，就要有勇气去决绝一些事。譬如，架子、脸面、私心、害怕……
这一辈子要做的事情绝不是只有一件，而在做事的过程中，过于的假装坚强、不去释放、不去少年心的可爱、不经历失败、不被人尔虞我诈、不屡屡碰壁……又怎能...

有一天，若是分手，当我们开着车，行驰在路上，孤单你若是想起一个人，内心涌起一阵难过，也让一切都随风。轻唱起一首歌：离去走近像律韵，感情相距再不过问。是前因
泪在渗，重复追忆着热吻，才学会去放下继续做人，无谓强忍。许廷铿的《我的离开也是爱》那的确是爱，不过，在...

我们不那么成熟的心里驻扎着一颗傲娇的小树苗，它积极的想对外生长，却因为受到环境的影响难以茁壮生长。有一天，当它看到其他的树苗都见见长大了，而它还驻扎在原地，于是，它开始急切对外寻找，只是，忽略了这还需要与外部环境适应。
我们越是对外寻找的东西，其实就是我们越...

[不乱脚步，不荒流年 下载链接1](#)