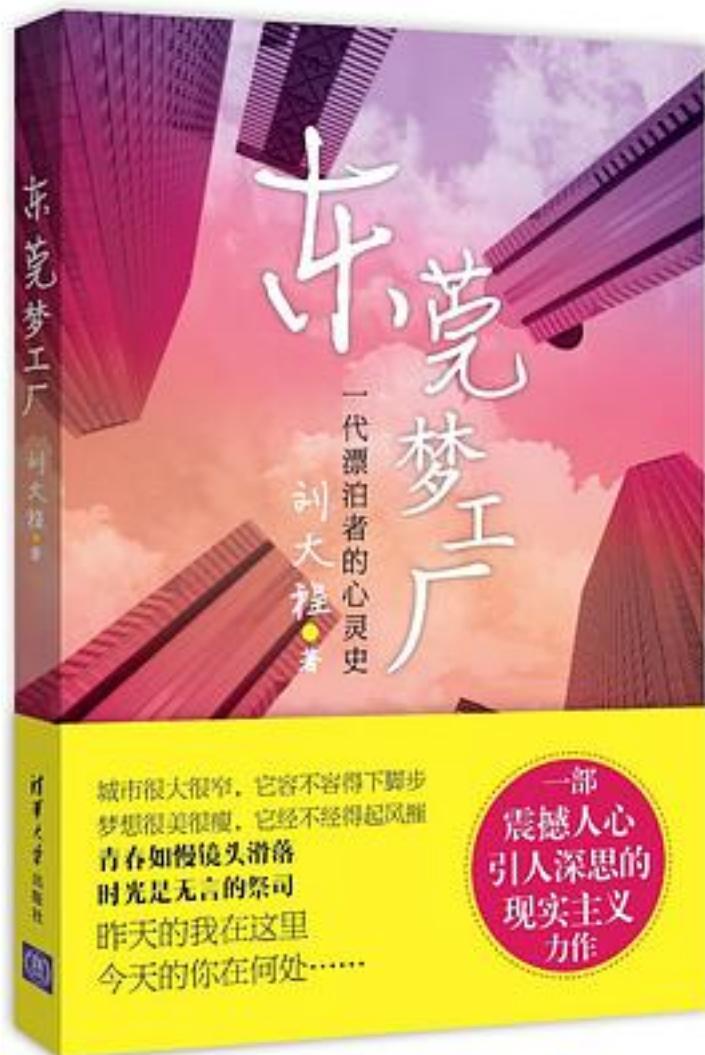


# 东莞梦工厂



[东莞梦工厂 下载链接1](#)

著者:刘大程

出版者:

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787302342953

九十年代中期，汹涌而下的打工潮，如一股浩大的洪流，漫卷了一个时代。刘羽和曾皓是一对表兄弟，由于各自的原因，从湘西山村南下广东，汇入打工大军。他们既是众多打工者中普通的一员，又与普通打工者略有不同：他们爱好文学，在打工之余坚持写作，保持思考。泥沙俱下的打工生活，充满了喧嚣、繁华、混乱、动荡、不安、兴奋、快乐、迷茫、悲伤……他们经历着，记录着，如本书作者一样，写下一个群体的酸甜苦辣和“过客”式命运。他们既约束又放纵，既拒绝又妥协，既有物质的欲望又有精神的追求，为了不至于迷失自己，活得格外辛苦。最后，一个选择了继续前行，一个选择了撤退，恰似一个人的两面。小说还写了强子、弯脚、向玉玲、张彦彦、唐丽虹姐妹、马灵官兄弟、椰子树、珠珠等不同遭遇和悲欢的一众人等。找工、陷阱、劳资、权益、春运、留守、房奴、暂住证、性饥渴……这些打工生涯或当下生存的关键词，一一得到鲜活的阐释，并引出深层次的思考。2014年春节后伊始，一场轰轰烈烈的扫黄运动在东莞展开，东莞一时成为2014年度舆论的焦点，从曾经的世界工厂到现在的色都，东莞的梦在何方？本书将带你深度认识东莞。

作者介绍：

刘大程，籍贯湖南，现居东莞。写诗为主，偶作散文、小说。作品散见《诗刊》、《诗选刊》、《作品》、《山花》、《星星》等多家刊物，选入《中国年度诗歌》、《21世纪中国文学大系-诗歌卷》、《文学中国》、《十年诗选（2000-2010）》、《21世纪中国最佳诗歌（2000-2011）》、《感动大学生的100首诗歌》等多种选本。主持《行吟诗人》。出版诗集《行走的歌谣》、《南方行吟》等。获广东省青年文学奖、东莞荷花文学奖、新语丝文学奖等。个人经历拍成香港学校多媒体教材，名录收入高校教材《中国现代汉语文学史》、《中国现当代苗族文学史》等。东莞文学院第二届签约作家。《东莞梦工厂》为本人第一部长篇小说。

目录：

[东莞梦工厂 下载链接1](#)

标签

东莞

打工族

漂泊

小说

心灵史

梦

工厂

东莞梦工厂

评论

那边的年青人是怎样追求他们想要的生活?

我看这本书绝对是因为书名……

6/29/2016- 作为non-fiction,

我对它的故事并未有要求要多曲折离奇，只在乎是否讲好了。整本书主角以为刘羽和曾皓为主线，然而大段说教的乏味让我很无语。这种文风，就像街边免费派发的那些野鸡医院的杂志一样。我时常思念着个不存在的故乡，假想着自己是个打工一族，在城市的城中村里，大街上，小巷里，落魄过，放逐过，最后依然缺失归属感。十多年前的东莞樟木头，给我的震撼，大约没有哪里可以比拟。噢，东莞……

写实

在复杂而广阔的打工者的工厂经历之外，增添了他们的爱恨情仇，描绘了无根的漂泊体验。因为无比真实并且稀少，所有我选择十分。

一个时代的缩影

还不错，剖析了黄都东莞的另外一面！

林林总总的故事，我们都是俗人

为什么作者是刘大程？？？

7/60首先很奇怪这本书为何有这么高的评分，除去同情的成分，本书文采不够，语言逻辑欠缺，只是简单的叙述，若不是乘着东莞扫黄的时机推出来，估计是不会看了。既然看了，同时也曾经在东莞工作过几年的人，谈点对东莞的感受：1) 世界工厂，这点无可否认，很多看起来不起眼的工厂，里面做的产品却是某个知名品牌；2) 完整的产业链，经过三十年的发展，东莞形成了完整的产业链，上下游产品丰富，配套服务设施完善，每个镇都有自己的特色产业，丰富的产业集群；3) 熟练的产业工人，现在不能用丰富来形容了，但熟练是肯定的，三十年的发展以及产业集群，甚至是跳槽职业流动，培养了大批的产业工人，而有些熟练的也自己发展成小老板；4) 没有根基的城市/城镇，东莞的城市概念和其它城市有差异，差不多是各个卫星镇围绕着东城、南城、莞城三个中心城区

如果你生于20世纪70至80年代，不管你有没有成为打工仔/妹，此书都能让你产生共鸣。书中记录了打工群体的故事，来自底层的打工仔/妹们的迷乱，挣扎与呐喊。

真实啊，真实；无比严酷的真实。

不一样的生活，不一样的心酸。

写的并不是与东莞扫黄相关的那回事，而是一本严肃却不乏趣味的书，残酷的现实很真实。如果你想看“色色”，难免失望。其中写到的很多地方，都很熟悉。不是纯粹网文，有的地方需要耐心去读。

[东莞梦工厂 下载链接1](#)

# 书评

文/张宏涛

打工诗人刘大程的新作《东莞梦工厂》（清华大学出版社2014年1月）是一代漂泊者的心灵史，震撼人心，引人深思。刘大程自觉接过了已经去世的路遥的笔，谱写了新时代的“平凡的世界”。

路遥的名作《平凡的世界》全景式地反映了1975年到1985年间中国城乡社会生活的巨大...

---

东莞是个有新闻有话题的城市。在同级城市中，它的“上镜率”明显高于其它城市。“世界工厂”、“中国性都”、“东方巴格达”、“钱多人傻，速来”、“如果你爱他，就让他来东莞；如果你恨他，就让他来东莞”……种种称谓和传说，有的指向东莞的发达和繁荣，有的指向东莞的治安...

---

最近东莞炒的沸沸扬扬，偶尔看到这本就买来看看，光提书名就很吸引眼球。小说里面几个人物从不同的地方来到东莞，在我看来都怀揣着同一个梦，对更好生活的向往是每个人的权利，给我这样背井离乡在外打拼的人感触很深。可能苦楚和泪水更多一些，但也阻挡不了勇于追梦的心。

---

有的地方就有江湖这句话，也可以改为，有的地方就有漂泊者。在东莞这个不大的二线城市，数以千万计的人来来去去。当中最庞大同时也是最飘泊的莫过于“工人”这个群体。迫于生存的压力或者是源自对生活的期待这些各种各样的原因走到了东莞。其实，他们的故事，新闻中偶尔的...

---

东莞最近是个热词，但是本书却毫无亵渎之意

苗恒读完此书，热血沸腾，为书中的那些人物而感到自豪，  
他们背井离乡从各地农村涌向东莞这座城市，提供着最低价的服务；  
他们建造起城市的一砖一瓦；他们进入工厂，推动工业化工程，  
实现着中国梦的崛起。这的确是一本不错的好书，...

---

“东西南北中，发财到广东。”打工的生活既枯燥又不乏离奇诡异。《东莞梦工厂》写的是九十年代中期，汹涌而下的打工者。书中人物是作者信手拈来的几个角色，写的是一个时代漂泊者的记忆、心灵史。记录着像作者一样的群体的酸甜苦辣和“过客”式命运。他们有约束又放纵...

东莞，一个以制造业崛起的珠三角新兴都市，也是一个充满暧昧色彩的娱乐天堂。“十万小姐赴岭南，百万嫖客下东莞”，成为富裕的东莞在民间的另一形象。从世界工厂到中国性都，一面是买春的客商和出卖色相的小姐，另一面是蜂拥而至的大小工厂民工。央视日前两次重点报道东莞市部...

“东西南北中，发财到广东。”  
——这是中国改革开放以来的一句颇为流行的民间语录。  
以1987年3月的“深圳特区首届劳务交流大会”的正式开幕为标志，浩浩荡荡的打工潮拉开了序幕。无数内地青年带着创业的梦想和青春的激情，告别家乡的土地，踏上了南下的列车。当时，随着...

蓝宝石庄园：很熟悉的东莞，很熟悉的打工生活，收藏阅读，坚持更新哦  
荷花十里桂三秋：很真实。我们的青春就这样在漂泊中失去。  
看了这本书的介绍,想想自己,再对比故事中的人物,自己很有体会。和社会对比,更明显。

首先很奇怪这本书为何有这么高的评分，除去同情的成分，本书文采不够，语言逻辑欠缺，只是简单的叙述，若不是乘着东莞扫黄的时机推出来，估计是不会看了。既然看了，同时也曾经在东莞工作过几年的人，谈点对东莞的感受：1) 世界工厂，这点无可否认，很多看起来不起眼的工厂，里...

## 0. 一桩广为人知的入室盗窃案 2

2012年4月12日,一起发生在广东东莞的入室盗窃案被羊城晚报报道出来。报道的最后一段写到：“11日，抱着一线希望，刘大程在他的出租屋附近张贴了十余张遗失启事。启事称如果小偷能把D盘中的资料退还给他，“盗电脑的事不再计较”。在当...

第一眼看见这本书，吸引人的无疑是“东莞”二字。是的，东莞最近的的确确是够热闹，也够引人注目。满城风雨的桃色事件还没落幕，这成了人们茶余饭后的谈资。一提到东莞，第一反应就是这个事件。

可是，这本书与其毫无关联。读完这本书，足够让人沉默，让人深思，让人感...

最怕看的就是此类纪实小说，尤其分明知道那是一段心酸血泪般的纪实史诗。很多人如同书中的刘羽、曾皓一样，为了生活和梦想，离开自己的故乡，远走他方，混迹于灯红酒绿的大都市，出来的时间越长对生活越茫然，发现在这个城市除了机会、财富和繁华，还有很多的伤害和苦恼：...

一本可读性和思想性兼备的好书，为打工族立传，为小人物写史！很少读到这样亲切生动能打动人心的作品了！到过东莞的值得一读，还在东莞的值得一读，未到过东莞的值得一读，一个时代的漂泊一族值得一读，对现实缺少了解的人值得一读。

[东莞梦工厂 下载链接1](#)