

近代日本文化人与上海



[近代日本文化人与上海_下载链接1](#)

著者:徐静波

出版者:上海人民出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787208119246

徐静波所著的《近代日本文化人与上海(1923-1946)》主要依据文献、主要是日文文献

，对近代日本文化人与上海及中国的关系进行了论述。除了绪论外，主要选取了七名日本文化人(第五章包含了若干群体)作为个案考察对象。考察的重点是：这些日本人因何机缘来到上海；他们是如何体验上海的；他们是如何认识上海的；他们是如何表现上海的。当然，这里的上海，其实在相当的程度上涵盖着整个中国，因此，本书同时也非常关注如下两个方面：这些文化人通过上海对整个中国的认识，他们的上海体验在近代中日关系史上的意义。

作者介绍:

徐静波，出生于上海，现任复旦大学日本研究中心副主任、教授，兼任中华日本学会常务理事。北京语言大学外文系本科和复旦大学中文系研究生毕业，研究领域为中日文化关系、中日文化比较。出版有个人专著《日本饮食文化——历史与现实》等四种，编著《日本历史与文化研究》等八种，译著《近代日中交涉史研究》等七种，发表中外文研究论文近五十篇，独立主持国家社科、教育部人文社科和上海市社科项目四项。曾在神户大学、爱媛大学等日本多所大学担任教授。

目录:

[近代日本文化人与上海 下载链接1](#)

标签

上海

日本

上海史

日本文学

复旦日本研究丛书

都市主义

电影

日本學

评论

能有资源写这种不用动脑子的书真好

我期待的横光利一和芥川龙之介为什么没有

作者不仅仅关注到《开拓期》和《绝顶期》的文学作品，同时还对当时来日的商人，政客的文字材料进行了整理与考证，十分详细。
不足之处：这些文字材料太具个人视角，对于近代日本人对上海的认识只能进行补充，不能定义。

[近代日本文化人与上海 下载链接1](#)

书评

[近代日本文化人与上海 下载链接1](#)