

父之罪



[父之罪_下载链接1](#)

著者:勞倫斯.卜洛克

出版者:臉譜

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9789862353226

全新修訂改版，新增史蒂芬金推薦序
我想過很久，對與錯之間總該有條界線，
可是實在很難知道該畫在哪裡。

通往地獄路徑，布滿善心

心懷至善、目標正當，還是不夠的

看似單純的一宗謀殺案，凶手理查·范得堡在監獄裡上吊自殺，結束短短二十年的年輕生命。而死者溫蒂·漢尼福，則是個離家多年的謎樣女子，她的養父為了填補這幾年對女兒生活的一無所知，委託史卡德調查溫蒂命案的前因後果。這個可憐的父親凱爾·漢尼福，在遭受如此大的打擊下，他想知道的並非結果，而是過程——到底，寶貝女兒過得是什麼樣的日子。

循著少得可憐的蛛絲馬跡，史卡德慢慢抽絲剝繭，而已經結案的案件，隨著許多跡象一一出現，增加了令人不解的謎團：溫蒂的金主為什麼全都是上了年紀的老男人？而與溫蒂同住一個屋簷下的理查，怎麼會是一個純情的男同志？理查的父親——身為牧師的馬丁，又為什麼口口聲聲說溫蒂是個罪該萬死的女惡魔？是因為她毀了兒子的美好前程？還是另有隱情？

有別於以往，在這次的探案過程中，史卡德更加深入地走進許多人的心靈深處，他傾聽那些無法說出口的孤寂和恐懼，分析潛意識所帶出來的特殊行為反應，他也透視了家庭在孩子成長過程中無法磨滅的深刻影響……終於，在一連串交叉對話的過程中，史卡德發現了令人驚駭不已的謀殺真相……

就在此時，深思熟慮後的史卡德，決定用他自己的方式，為整個故事找到一個「不得不」的終點。

目的正確手段錯誤，跟目的錯誤手段正確，到底哪個比較糟。

這不是我第一次思索這個問題，也不是最後一次。——史卡德

作者介紹:

Lawrence Sanders Lawrence Sanders

1938年出生於紐約水牛城。除了極少時間之外，卜洛克幾乎都定居於紐約市內，並以該城為主要背景，從事推理文學創作，成為全球知名推理小說家，因而獲得「紐約犯罪風景的行吟詩人」美譽。

卜洛克的推理寫作，從「冷硬派」出發而予人以人性溫暖；屬「類型書寫」卻不拘一格，常見出格筆路。他的文思敏捷又勤於筆耕，自1957年正式出道以來，已出版超過50本小說，並寫出短篇小說逾百。遂將漢密特、錢德勒所締建的美國犯罪小說傳統，推向另一個引人矚目的高度。

卜洛克一生獲獎無數。他曾七度榮獲愛倫坡獎、十次夏姆斯獎、四次安東尼獎、兩次馬爾他之鷹獎、2004年英國犯罪作家協會鑽石匕首獎，以及法、德、日等國所頒發推理大獎。2002年，繼1994年愛倫坡獎當局頒發終身大師獎之後，他也獲得夏姆斯終身成就獎。2005年，知名線上雜誌Mystery Ink警察獎（Gumshoe Award）同樣以「終身成就獎」表彰他對犯罪推理小說的貢獻。

「馬修·史卡德」是卜洛克最受歡迎的系列。透過一名無牌私家偵探的戒酒歷程，寫盡紐約的豐饒、蒼涼和深沉。此系列從一九七〇年代一路寫到新世紀，在線性時間流淌聲裡，顯現人性的複雜明暗，以及人間命運交叉的種種因緣起滅。論者以為其勝處已超越犯罪小說範疇，而達於文學經典地位。

目录:

[父之罪_下载链接1](#)

标签

勞倫斯.卜洛克

劳伦斯·布洛克

马修

美國

歐美

欧美推理

文學

推理小说

评论

重读，珍藏纪念版。

一个简单的故事，第一次看是新星的版本，给三星。这次再看，给四星。新感受就是，引导他人通往地狱之路者，必诛之

与劳伦斯布洛克的首次接触，头一次看到如此朴素而直指人心的文字，无怪乎有“注重

情怀”的作家之评价。一想到这个系列还有17本可看便让我相当开心。PS：史蒂芬金的导读不知所言，唐诺的导读剧透坑爹。

气氛相当好，相当有生活气息的侦探小说，每一段文字都有新意，遣词造句都很漂亮，无意中还发现村上春树的寻羊冒险和书中的某一段很类似，还有十六本可看，awesome

1976年，马修系列首作。史蒂芬金的导读不知所谓，唐诺的导读更适合放在书后，如此隆重的推荐下，第一作是调查看似无误的命案。马修的个人气质在这一本里只读出单单的嗜酒，和英雄般的正义感。这本的重点是调查之后，逐渐清晰的，温蒂的一生，迷离、可怜，不知如何形容。我从导读所知，这马修第一作中布洛克还算不是很放得开，线索都是有效的，最后也都会收拢。读毕亦是如此，本格式的结尾，其实也挺好，方便本格迷接受马修。

马修系列1。豆瓣改版后第一本哈哈，挺薄的不过也看了挺久了，案件不复杂，语言风格很能吸引我。

“问题是，你会开始想，你到底有多大权力可以那样扭转局面。我们有权利陷害他吗？我无法想象让他逍遥法外，总得想个法子定他的罪吧？要是办不到的话，我们有权利把他扔到河里吗？这个问题我更没法回答了，我想了很久。对与错之间总该有条界线，可是实在很难知道该划在哪里。”

[父之罪_下载链接1](#)

书评

马修系列一直对我而言是个美丽的存在，无论从口碑还是装帧还有腰封上直指人心的一句话，都像是一把漂亮的刀让我爱不释手。

翻开劳伦斯·布洛克的创作年表，可以知道处女作是1966年的谭纳系列首作《睡不着觉的密探》，然而之后就一下子跳到了1976年的《父之罪》。这十年布洛克...

当我第四次翻开《父之罪》的时候，我是带着两个目的窥探这系列神作的开山之作，1，为什么这个故事那么吸引我；2，马修的推理及猜测有无牵强的地方。

答案是能够洞悉人性和人生，严密的无懈可击。

日本的好多推理小说买过不少，但是无论捧到什么地步，看过一次就再没有兴趣看第...

写这些字的时候随意地点进一张喜欢的专辑封面。试听第一首：Bye-lo，专辑《Now the day is over》。奇怪的是，歌曲中段一直在反复吟唱：Daddy will love you, daddy will love you, daddy will love you all his live.
这或许是《父之罪》里两个在开场就死去的可怜的孩子...

虽说侦探小说、悬疑小说、推理小说经常相互交织，不是太怎么专门区分，但是如“硬汉派侦探小说”，我认为和单纯的推理小说给人的感觉还是不同的。“硬汉派”关注的常常不是脑力游戏，不像纯推理的类型一样我们看到的是主人公不停的想啊想，而是看到主人公不停的走啊走，...

如果你没有读过，说明你不够爷们~ 如果你读过不喜欢，说明你不够血性~
我的理想就是有一面墙那么大的书架，里面你会看到很多很多你不曾认识的作者，但是至少有一个你得知道
就是劳伦斯-布洛克。大学时最好的时光都耗在了中关村，但是我不是去那里搞IT，如果搞的话也许现在也...

周末读了一遍《父之罪》，初选的原因大约是因为它是劳伦斯布洛克那几本小说里最薄的一本。我看书一般是粗过一遍，的确入眼才翻过来一读再读。
这本显然比《八百万种死法》好看。尽管后者的名气要大上许多。
马修是个行动派侦探，手里也有一个笔记本（当然不是NB的那种），并不...

第一次见到马修·斯卡德的时候，他没有在实验室做血液反应实验，没有说着莫名其妙的话给人占星，也没有在晴天里夹着一把破伞小心翼翼地在拥挤的车内挪动身体，没有任何怪异的行为……他只是一边喝着杯掺波本酒的咖啡，一边对委托人那狮子般的大头在心里评头论足。于是...

很早睡又忽然醒，困意全无，起来找本书读，就是这本《父之罪》。
第一次在书店见到，被书名吸引，为什么？有些复杂，难以说清。书装的精巧也深得我心，但是没买，因为我对侦探小说并不急切。一个月后再进书店，还是放不下，买回来并不知道哪日会看，结果赶上失眠夜，当日读完...

劳伦斯·布洛克把马修·斯卡德系列的第一部命名为《父之罪》（The Sins of the Fathers）一定是有原因的，但是我们先不提原因，先来看看这个书名导致的结果。如此直白的书名，其致使的结果是当哪位向我推荐此书的同事意图用剧透凶手的方式对我做出威胁时，我直接了当的告诉他...

这是我看劳伦斯布洛克的第一本书，应该也是马修的第一次出场，欧美风十足，硬汉形象鲜明，个人魅力十足，可以说第一次看到他我就喜欢上这个人物了。他是个辞职的警察，因为一些原因，让他心存愧疚，引退辞职，而当有人再次请他查案时，他倒也可以接受，虽然否认是雇佣关系，却...

一流，马修的故事，保质保量。读者别以为小说名字泄了底，要知道原文是The SINS of fathers，用的都是复数，这是个标志，象征着小说的主题，无数父亲因为种种原因与子女产生代沟，从而给子女成长带来巨大的影响；新一代的罪恶，何尝不是源于此。本书悬念点设在动机上，分析动机...

有些爱，缺失了，就永远无法弥补。一个私生女，亲生父亲死在战场，养父彬彬有礼又爱护有加，但却显得缺乏亲密感。她终身难摆脱“对已婚老男人移情”的模式，她一边享受作为让已婚男人出轨的窃喜，一面享受老男人身上父亲般的温暖，但又无法固定一个伴侣。她一面寻找爱，一面在...

人生多舛，世事艰难，读通俗小说解忧。
一遍又一遍的读劳伦斯·布洛克不失为一个好方法，尤其是硬汉侦探马修·斯卡德系列。
1976年，马修·斯卡德在劳伦斯·布洛克的《父之罪》中横空出世，从此成为经典，这一年老布38岁。老外忌讳谈年龄，我猜在警队拥有十六年工龄的马修...

从找到牧师谈话时，牧师对死者的厌恶，不仅仅是因死者造成自己儿子的死亡，这时开始对牧师产生怀疑。后面揭示死者有恋父情结，曾勾引继父，这时牧师和继父都有嫌疑，甚至继父可能更大。但随后并未排除继父嫌疑的情况下，如明确不在场证据或无动机，仅是确认牧师妻子是自杀，笔...

1.梁朝伟挺喜欢马修这个角色，想演没演成，我就来看看，没想到拿到手就放不去了。
2.单看作者名字无法联想到硬汉风格，詹妮弗·劳伦斯+桑德拉·布洛克=劳伦斯·布洛克？

不过看完第一章我就不那么八卦了，马修观察汉尼福德的描写：冷峻、刻薄、审慎。
“他太太在卡莱尔饭店...

读完《父之罪》后，我去洗了个澡，企图理清芜杂的思绪。莲蓬头里水洒下来的时候，我想到马修的洗澡方式。“把莲蓬头开到最热，关上浴门站在浴缸旁，算是即兴的土耳其浴。在里头呆半小时左右，让积在体内的劳累和酒精借着流汗排出去。然后把莲蓬头的温度调到可以忍受的程度，开...

[父之罪_下载链接1](#)