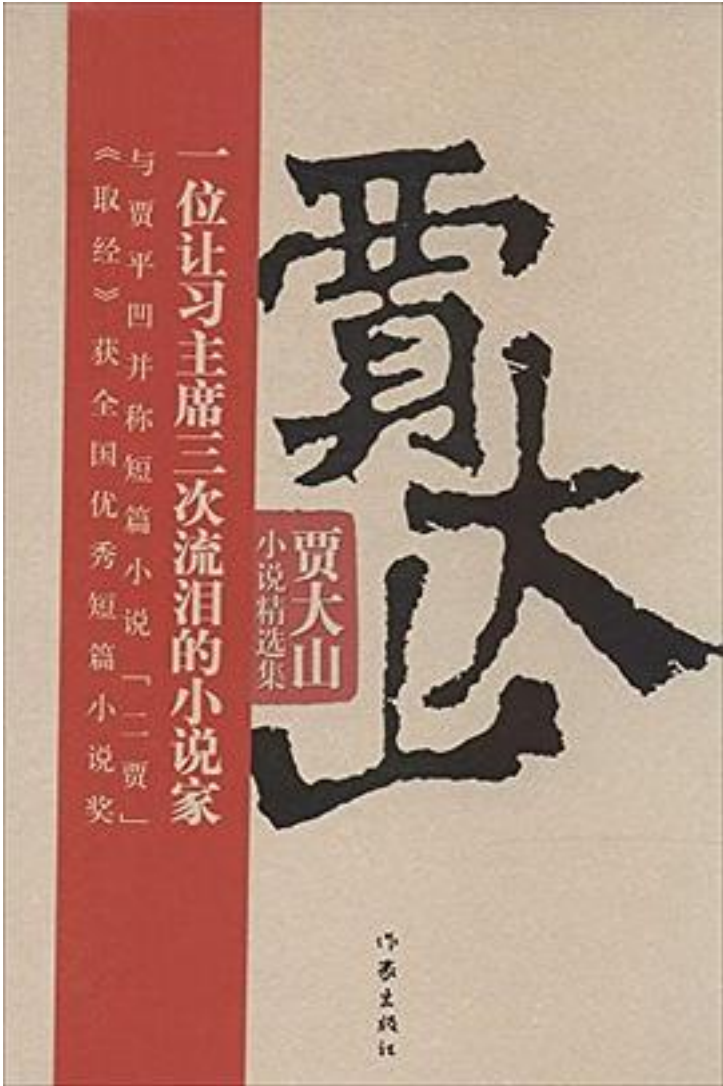


贾大山小说精选集



[贾大山小说精选集 下载链接1](#)

著者:贾大山

出版者:作家出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:平装

isbn:9787506373036

此书收录了英年早逝的作家贾大山最具代表性的作品，如《取经》《花市》、《梦庄纪事》等一批短篇佳作。他的作品多次获奖，其中《取经》荣获全国首届短篇小说奖。他的作品意在发掘人性的共通之处，关注底层小人物的笑与泪，歌与哭，在现实主义文学层面的积极探索，使得贾大山在同类作家中独树一帜。

作者介绍:

贾大山曾经是与贾平凹起名的全国著名作家，贾大山是河北正定人，曾创作小说《取经》，在1978年获全国首届短篇小说奖，他的《花市》《梦庄纪事》等作品曾被选入全国中学语文课本。

这是一位被埋没的短篇小说大师。

一个虽然著名但并不算高产的作家，在身后能引起不同阶层人士如此强烈的反响。

目录: 天籁之声，隐于大山（代序）

取经  
花市  
劳姐  
年头年尾  
中秋节  
小果  
赵三勤  
拴虎  
鼾声  
友情  
花生  
老路  
干姐  
订婚  
离婚  
俊姑娘  
丑大嫂  
坏分子  
孔爷  
飞机场  
会上树的姑娘  
写对子  
午休  
村戏  
妙光塔下  
林掌柜  
钱掌柜  
王掌柜  
西街三怪  
“容膝”  
书橱  
门铃  
老底  
莲池老人  
老曹  
担水的

卖小吃的  
腊会  
游戏  
童言  
傅老师  
老拙

• • • • • ([收起](#))

[贾大山小说精选集\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

贾大山

短篇小说

中国

文学

贾大山;花市;取经;友情

铁凝;忆大山;取经;花市

短篇

## 评论

via 习近平 “一位让我三次落泪的小说家”

写得比期望的好呢，不过落泪就算了...倒是代序里一句话印象深刻：许多小说家的成功，大约不在于他发现了一个孩子因为偷吃花生种子被卡死了，而在于她死后又被亲人抹的那一脸锅底黑和那一斧子。并不是所有小说家都能注意到那锅底黑和那一斧子的。

-----  
因为电影《村戏》知道贾大山，看完这几十篇小说第一感觉是电影《村戏》剧本改编好，杂糅几个短篇到一起成就了电影的好，其次，能从贾大山笔下感受到乡土中国的气息，他写农民，写民俗风情，写人情世故，写结婚，写离婚，写兄弟情，有戏谑，有感动，有回味，他小说故事的背后都透着几分真在里面。

-----  
每篇都是省略号结尾。。。。→\_→

-----  
腰封甚是煽情，行文颇为朴素。

-----  
还是阿城写得最好

-----  
比起严歌苓站在局外的旁观，贾大山至少还有点知识分子的关怀。小人物与大智慧。

-----  
现实主义的，人物很鲜活。

-----  
冲着《村戏》来看的书，行文风格粗犷朴素，故事大多短小精悍，然而不太对我的口味。

-----  
因为《村戏》，才知道贾大山，感谢大象点映赠书。这本短片小说集，倒是写出了那个年代的一些特色，梦庄系列较有看头，但整体一般。《村戏》从一本短篇小说集得到灵感，改编确胜原著。

-----  
其实还好了，前头后头都一般，前头太政治色彩后头的太故事会，中间梦庄记事非常不错。村戏电影改编比原著好。

-----

从王安忆访谈里看到贾大山，说他有很多好故事，但是老不写，他对王安忆说，你的文学的网眼好像很小，很多小事也可以写，我的网眼太大了。铁凝的序也写得好。女作家都这么有情有义。贾大山和贾平凹当时称双贾，散文化的风格也像。有些很好，很凝练漂亮，有些觉得浪费了。小说总有一个闯入农村的旁观者，困难的是他当了官之后，旁观的视角变了，这未尝不是写不下去的原因之一。一本文集42个短篇，这得写多久啊。

-----  
好书。很现实，作者有经历有思考，有济世情怀，行文又很放松。

-----  
《梦庄记事》印象深刻：可怜的女孩！不是因为过去的年代造就悲剧，什么时候都不缺悲剧，而是由当事人的性格决定的。这个故事给人的感觉最震撼，想忘都忘不了。长评在这里：<https://book.douban.com/review/12504916/>

-----  
2019 NO.10 有点无感

-----  
特别像中学/小学语文课本里的文章

-----  
刻画人物生动，那个年代的人好亲切。一篇篇短小的文章，像在读语文课文。

-----  
部分(for work

-----  
有些很出彩，善于从小故事小人物描绘人的内心深处和人性共同点。

-----  
大多情节浅淡，更像是散文。对风土人情的描摹别有一番风味。虽然前几篇太红且政治色彩浓厚，但中间几篇写人性之恶的《离婚》、《丑大嫂》、《俊姑娘》、《坏分子》不错。

-----  
好看，正定版俗世奇人的感觉。其实时代在变乡村里很多骨子里的东西还是原来的样子

。农村有愚昧残忍落后，也有绚丽多彩的旺盛生命力。这样的故事小说现在越来越少了，总是要么写愚昧无知要么写时代潮流，没有人写这些个性鲜明接地气的人。

---

[贾大山小说精选集\\_下载链接1](#)

## 书评

找了《贾大山小说精选集》来看，只是源于某大大的推崇，一时好奇而已。果然前面几篇有着浓郁的政治和时代色彩，斧凿痕迹较重，但正如铁凝在序言里说的，后面的故事和主题有了些微妙的改变。尤其是那几篇稍微“重口味”的《梦庄记事》，人情味多了，政治气氛少了，令人印象深刻...

---

原来教科书里的“令箭荷花”的作者，极符合主旋律的书，但又在主旋律之余，有自己的语言，自己的思考，突破不多，但这份突破，已极为可贵，受时代所限，说是那个时代最好的短篇小说也真不为过，对于篇幅来说，短篇好写，但容易落入俗套，写作是要天赋的，但作者的天赋被限制了...

---

下午无事，读了铁凝为《贾大山小说精选集》作的序《天籁之声隐于大山》，写得很好，有着醇厚之美，真情流露。读了一些短篇：取经、花市、梦庄纪事。也让人感受到文学作品的真正价值。如此丰厚的纪念文字，可见贾大山的人格和小说艺术是具有何等的魅力。名噪一时的小说家久被...

---

忘不了第一次读到时的撼动。被封腰上“一位让习主席三次流泪的小说家”吸引住了~被时间埋没的天才短篇小说作家，如今看来还是很有感触。虽不算高产，但影响强烈！语言活泼，在一片净土中播散甘霖。对反映强烈的一些社会问题，有着自己精辟独到、合情合理的意见和建议。

---

虽是短篇集子，在阅读确能在每个短篇中凝聚着作者最真诚的情感。正如序言中，最打动我的那段话：我不想再用文学图解政策，也不想用文学图解弗洛伊德或别的什么。我只想在我所熟悉的土地上，寻找一点天籁之声、自然之趣，以娱悦读者，充实自己。

---

在序言中，作者对故人的情感表达和人生评价，其浓烈可以力透纸背，其认知能够义薄云天。在这样一篇不算长的文章中，作者关于“泪水”的记叙一共有三处，无疑是对贾大山人格魅力的敬意，人生志向的钦佩，无疑是对贾大山道德品行的褒奖。一个虽然著名但并不算高产的作家，在身后...

《贾大山小说精选集》里的许多故事都是写于八、九十年代，虽然比较久远了，但是我们了解当时的社会生活，尤其是农村人的生活状态有很大的作用，同时，作者才华横溢，视觉独特，在反映许多社会问题的同时，也有自己精辟独到的见解，但我看了好些故事更认为，其实所有的一切都...

拿到这本书，一口气就看掉了一小半，很喜欢里面的一些小故事，比如《取经》、《花市》、《中秋节》，感觉就像发生在身边的故事一样，之前对作者的了解并不多，但听说习大大也曾经看过作者的一些文，并且给出过高度赞扬，真得好好拜读拜读啦！

打开书就看到第一篇《取经》写的很朴实，两个村庄里的故事，做事儿不是吹大牛，更不是做表面工程。生活中，我们经常会遇到这类的事情和这类的人，但最终也只不过是自欺欺人而已。作者的故事看似平淡无奇，但故事背后的东西值得学习。

今天朋友介绍贾大山的这本《贾大山小说精选集》抽时间看了看，里面都是他的一些精品短篇小说，看了一些，感觉真挺不错，里面的故事短小但精悍，而且许多写的很朴实，很有启发意义，本来就很喜欢看故事，但看他的一些故事同时也值得思考！

作为一名作家，作者有着洞察社会人生的深邃目光和独特视角。他率真善良、恩怨分明、才华横溢、析理透澈。对人们反映强烈的一些社会问题，往往有自己精辟独到、合情合理的意见和建议。这本书作为及时了解社情民意的窗口和渠道

读这本书，感觉像是一个许久不见的朋友在给自己讲述身边发生的故事，对作者的了解不多，更多是通过新闻网站的宣传和习主席的那篇《忆大山》，也让人感受到文学作品的真正价值，在于保存当时最原始的味道，不会因为时间的变迁而改变

作者97年就去世了，书中的内容大多是写于八、九十年代，那时候年纪还小，大多事情都已经不记得了，这几年城市发展的太快，身边的人和事早已经改变，难得现在还能看到如此纯净的作品，书的包装也很精美，习大大也够醒目，是本不错的好书。

-----  
开篇的几个小短篇，比如《取经》、《花市》、《中秋节》，感觉就像发生在身边的故事一样，但这故事多少有些久远，因为有习大大字样故而关注购买了这本书，总体来说不错，没有让人失望。可以让人去更好的感受那个时代的人和事。

-----  
都是短篇小说，的确有不在同一年代的感受，有些内容离现在可能有些久远了，少了现在小说的浮躁，用短小的篇幅讲述一个故事，让我多少有些怀念儿时的生活了。小说中大多包含大量的对话，作者尽可能的还原当时的场景，有很真实的感觉，我想在那个年代，这该是些很具有正能量的内...

-----  
最近在读这本大作家贾大山的小说精选，这本不只是小说，我觉得更像是一种心灵的药方，治愈了不懂真善美的那些人，他的作品给我们传递了积极的道德秩序和优雅的文化价值，让生活变的更加有味道，我所读出的不只是文字，更是一种对美好生活的感悟与体验。

-----  
当我翻开这本书，就感觉到了一股文化气息的涌现。在贾大山的文字中，饱含了辛酸与感动。书中的世界观让我体会到了文化的经典与传承，让我懂得生命的宝贵。这部作品让我深思、回味、放不下的经典，留得住的感动。谢谢贾大山给我们带来了这一部好作品。

-----  
在我看来，贾大山的作品体现都在于生活的感悟，社会的美好与丑陋，善良与邪恶，都是那么的真实，每个人都是生活的主角，文中的人物也有自己的一面。选择了什么生活方式，就得到了什么样的价值。它是一本强大的小说。

-----  
之前读过很多的很多的散文小说，给我的感觉都是一些普通的岁月记忆。后来买了贾大山的小说精选集，看着看着仿佛感觉到自己就在他的小说世界里，那种文化气息的浓厚，让我为这本书感动，故事中的人物活灵活现。喜欢这本书，决定珍藏。

-----  
[贾大山小说精选集\\_下载链接1](#)