

始皇帝的遗产：秦汉帝国



[始皇帝的遗产：秦汉帝国_下载链接1](#)

著者:【日】鹤间 和幸

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787549511464

本书是日本讲谈社“中国的历史”系列“秦汉帝国”一卷。

《中国的历史》为日本讲谈社百周年献礼之作，是日本历史学家写给大众的中国通史读本。丛书自上古到近代，内容含概量大，撰述者均为日本该领域的代表性学者，作品大多构思巧妙，写法轻松，观点新颖，富于洞见，但同时又吸取了近些年来的诸多学术成果，利用了最新出土的史料，是一套可读性与严肃性兼备的重磅历史佳作。

本卷由日本学界该研究领域内的专家鹤间和幸撰写，中国秦汉史研究会会长王子今教授推荐，作者通过文献辨析和实地勘察重新构建了秦汉四百年的兴衰史，分析了小秦、小汉通过与其他地域集团的冲突发展、壮大，兼并其他各国，最终开创秦汉帝国的历史过程。本书特别侧重了东亚之中的中国、日本的视角。秦汉时期的日本列岛社会与中国相比的话是相当落后的，这是当时的事实。但是，即便如此，作者认为以中国为中心、从中华的角度视边境为夷狄的观点是不可取的。因此我们可以看到，本书的记述不是以华夷思想为中心的，而是注意到地域多样性、并且尝试从世界古代史的角度来认识中国历史的。

作者介绍:

【作者简介】 鹤间和幸
1950年出生于东京都。毕业于东京教育大学文学系。东京大学研究生院人文科学研究科文学博士。曾任茨城大学教授，现任学习院大学文学系教授。研究方向主要为秦汉帝国史、中国文明史，尤其重视文献资料与实地考察相结合的研究。主要著作有《秦始皇陵与兵马俑》、《探索秦汉帝国》等。

【译者简介】 马彪
北京师范大学历史学（秦汉史）博士，1987年起执教于北京师范大学历史系，1995年赴日先后为东京大学、京都大学访问学者，2002年起迄今为国立日本山大学人文学部历史学专业教授。多年从事秦汉史的教学与研究。代表作有专著：《秦汉豪族社会研究》（中国书店2002），译著：谷川道雄《中国中世社会与共同体》（中华书局2002）等。

目录: 推荐序
中文版自序
前言 超越《史记》、《汉书》
第一章 始皇帝的诞生
暗杀秦始皇未遂事件
战国秦昭王时期
天下统一
第二章 皇帝制的形成
皇皇上帝
度量衡、车轨、文字的统一
什么是泰山封禅
对外战争——与新天下的遭遇
焚书坑儒与不死仙药
秦始皇的地下帝国
第三章 秦楚汉的三国志
陈胜、吴广之乱
秦帝国的灭亡
楚汉战争
西楚霸王项羽
楚国崩溃
第四章 刘氏王朝的诞生

刘邦的汉帝国
汉王朝的首都圈建设与法制体系
对匈奴外交与高祖之死
吕太后政权
文帝的时代
从文帝到景帝
第五章 武帝的时期 I
武帝与司马迁
司马迁遭遇李陵之祸
追求神仙世界的古代帝王
武帝时期的历法与审判
第六章 武帝的时期 II
进入西域与匈奴战争
武帝的对外战略
儒教的时代
武帝时代的经济与开发
第七章 从后宫之窗见到的帝国行踪
汉帝国的中枢与后宫
中国古代的女性
从沉睡中苏醒的古代木简
出土文书所述
王莽篡夺汉王朝
新的政治、经济、外交
第八章 民众的世纪
记载王朝兴亡的史书
王莽政权的灭亡
光武帝刘秀的统治
金印与光武帝以后
匈奴与经营西域
王充的科学批判精神
第九章 自然灾害与内乱的世纪
水害、旱灾、虫灾、地震、疫病
官吏、字典与数学
东汉对西方的外交与罗马的使节
儒教与道教
黄巾之乱与五斗米道
豪族与乡里社会
刘氏王朝四百年的终结
结 语 秦汉四百四十年的各位始皇帝
附 录
译注
主要人物略传
历史关键词解说
参考文献
历史年表
· · · · · (收起)

[始皇帝的遗产：秦汉帝国_下载链接1](#)

标签

历史

秦汉史

海外中国研究

日本

讲谈社・中国的历史

讲谈社

中国历史

鹤间和幸

评论

日本人治学的严谨与细致这是毋庸置疑的，只是内容的编写虽每面兼具，但却又有断裂之感，像是什么都提到了，但在可以发挥的地方却戛然而止了。

没有太多新阐述，最大特色就是把二十世纪以来的最新考古发现串联在书中。

副标题为《始皇帝的遗产》意指“汉承秦制”，书中以张家山汉简《二年律令》与睡虎地秦简《秦律十八种》为例，指出秦汉律令沿袭自有脉络，但是李学勤先生早就指出秦汉律令两者之间既有继承，又有所区分，不能仅仅以斟酌损益之而一言概括。本书优点在于出土文献与地上文献相对照，将近年来秦汉考古学乃至人类学的发现介绍得很系统，篇末所列参考文献，几乎将秦汉史研究的史学、考古学、文献学、气象学、艺术史资料一网打尽，读者只需按图索骥，就可探骊得珠。缺陷在于东汉部分太过单薄，仅占全书不到四分之一，另外对于些基本史实存在一些偏差，比如在言及吴楚七国之乱“吴王濞、楚王戊、赵王遂、胶西王卬、济南王辟光、淄川王贤、胶东王雄渠等七王，其中除吴王是高祖兄子之外，都与景帝一样，是高祖之孙，互为从兄弟”，事实上楚王戊是高祖弟刘交之孙。

通俗讀物，差不多就是鶴間學術著作中的觀點summary。

虽然还是按照时间推进写通史的套路，但重点放在了对社会各方面尽量还原的努力上，引用的出土文献和考古成果比比皆是，跳出了权力斗争史的窠臼，是可以引发阅读兴趣的历史读物。

责编同志活儿太糙了。比如279页“铁的生产过程首先要通过木炭的燃烧从铁矿石（酸化铁）还原出一氧化碳”，我读了三遍都没明白……

鹤间注重各种考古材料与秦汉史史料的结合，尤其是各种律令出土文件，另外本书各种图表绘画很细致出彩！

还行，没什么令人眼睛一亮的见解，但努力吸取当代出土文献和墓葬研究的成果，从而很好还原了秦汉帝国的语境。作者一是试图用“想象你生活在那个时代”的角度表述这部简史或曰入门通史，而不侧重于建构何种历史哲学，更刻意避免意识形态，注重用文献和文物说话。二是特意用出土文献来讲故事补充史书，把一些简牍当作故事来叙事，比较有意思。最终，作者希图用“始皇的遗产”来涵盖从秦统一到汉的遗响这四百年的历史，只能说有道理但涵盖不住。从内容来说，轻松好读，有很多文字明显是前四史原文的翻译又翻回了中文。翻译的错误不少。

田余庆陈苏镇他们的研究有趣多了，这本还是没多大意思的

#嘉陵江项目参考资料#

历史就是这样，可以从同一个事实剥离开来，在人们的心中得以不断地扩展。这就是历史之所以是历史剧的缘由。但是，正是由于戏剧性的强烈感染力，所以有必要辨别哪些是史实、哪些是后人演绎。虽说二者之间的界限很难划清。

这本书写得太好玩了。其他日本史学家总是跟你叨叨夷夏之辨，不厌其烦，但这位显然对之没太大兴趣，倒是八卦精神勇猛奋进。西汉帝都市民吃什么和怎么吃，王莽四次币

制改革那些货币长啥样，汉代和唐代女性化妆的异同点，等等，基本都是发掘文物配合文字史料来论证，比起什么夷夏之辨来可以说十分的接地气。有些观点令人不得不佩服作者看问题角度之奇崛，比如楚汉战争说到底是楚人之间的内战。比如“钥匙”在秦称“钥”，在中原和楚称“键”，现代汉语继承的是秦系统的“钥匙”，日语汉字使用的却是楚系统的“键”。等等。

【藏书阁打卡】这本书蛮有意思的，他从社会普通生活的视角来讲述整个秦汉王朝的社会、政治，文化和百姓生活，这好像真的比从帝王将相的角度更能全面具体的去了解历史。整体感觉还是很不错的，可读性较高，除了几处小错误，都挺喜欢。也许是因为对这段历史比较了解，所以读得比较顺畅。从秦始皇的遗产这个说法去讲几百年历史对他的继承，让人耳目一新，再加上将考古结果和史料相结合，给人一种信服感，可惜点到为止，没读过瘾…

两种不常见的视角：大量的考古发现引出平民视角，王侯将相影子里的历史；作为日本研究者特有的蛮夷（非贬义）视角，去中心化的认知，发现地域及中国历史的多样性。

2017年79:比前两本可读性稍好，至少作者条理清晰。我是真不喜欢讲谈社这个系列。

从秦昭王称西帝，齐王称东帝。嬴政统一六国，称始皇帝，统一度量衡、车轨、文字，推行郡县制，建立中央集权制。对外战争，南平百越，设置南海等三郡；北攻匈奴，设置四十四县。

一本流水帐

通俗易懂也不失嚴謹，思路很清晰，當然許多觀點也沒能吸收最新的學術成就如秦代郡的數量及其演變，但瑕不掩瑜。

详于秦、西汉，东汉部分过略。

如果作者的计算没错的话，太史公也太穷了：居然因为拿不出相当于2、3个月工资的罚

金而被施以宫刑。一分钱憋倒英雄汉啊！

还是很好读的。btw，我对刘秀的印象开始还停留在评书里。。。难道评书才是我对历史的兴趣起源～

[始皇帝的遗产：秦汉帝国_下载链接1](#)

书评

这一册告别了之前两册中贯穿的强烈的理论色彩，回归到一般的通史写作，以时间为经，社会各方面状况为纬编织成一厚册。不过，与以往读过的通史不同的是，鹤间和幸在叙述环环相扣的历史事件上节省了大量笔墨，而将较多篇幅用在了描绘秦汉时代的社会情境上。因此，读者可能无法期...

小节中欠缺逻辑联系，有些小节开始之后，还没充分展开，就立即结束，和后续章节又没有内容上的联系，让人觉得匪夷所思，难道原书就是如此
关于东汉的部分，明显比秦和西汉部分少了许多，优点遗憾
有错误的地方和部分翻译问题，如：吴楚七国之乱“吴王濞、楚王戊、赵王遂、胶...

这本书除笔记外目前豆瓣只有两篇评论，竟然都提到比前两本流畅得多，开始变得好读易懂。对此，我简直不能赞同更多！！看第三本的时候，就有豁然开朗终于开始看懂了的感觉，还以为是对上古、先秦历史了解太少所致，觉得到了秦汉终于开始有更多了解的人和事了才好看的。结果看了...

得到听书:

我们把秦始皇的遗产归纳为四个方面：第一，皇帝为核心的皇权政治；第二，以郡县制取代封建制的中央集权模式；第三，法家思想在政治中的应用；第四，皇帝的各种习惯动作和排场，以及由此形成的示范效应。
然后我们看上述的“秦始皇的四大遗产”，在汉朝的传承与发酵。...

《讲谈社：始皇帝的遗产》

文章在汉朝一章节就谈到了“中兴”和“复兴”的差别，写到这里人一恍惚，怎么是汉朝了，这本书不是始皇帝的遗产吗？如果按照这个逻辑，泱泱华夏都还是的确是千古一帝遗留下来的文化瑰宝吧。历史和历史书，里面很有意思提到项羽要煮了刘邦的父亲，刘邦无...

讲谈社这个系列的书读了三本，总体来看是一本不如一本，宫本一夫的新石器和夏写的极好，平川则是把所有的殷周春秋资料塞入自己的框架内，虽然框架的正确与否值得商榷，但是这种做法无疑是大胆且值得鼓励的，书中诸国对正统的争夺以及先秦文献的辨伪和改编都是引人入胜的。鹤间...

用考古发现和史书反复印证，给人的感觉就是在堆砌材料讲故事，没有太有创意的观点，唯一有印象的就是最后的结语部分。或许也有翻译的原因吧，总是会有一些没头没尾的话。还没看其他九本，总体感觉一般，不及剑桥和牛津。可能中日都是汉字圈，很多认识观点也难以跳出某种模式吧...

讲谈社·中国的历史系列第三本。作者鹤间和幸是长期致力于秦汉史研究的日本学者，这本书就是比较典型的通史写作手法，全书按照时间轴的顺序来叙述。序言是人大王子今写的，很有意思，和我所看到的很多序言不一样，这篇序言看到更多的是委婉的批评，甚至还看到了一丝的“不屑”...

讲谈社这套书我是从这本秦汉帝国开始读的，读完之后的感觉作为历史普及读物不是很理想。作者为了突显对某些史料的挖掘利用，反而搞得太琐碎了，有些地方个人解读的色彩又很浓，让人生疑。而且整本书的结构脉络很飘忽，内容详略无度，最后部分比前边稍好一点。感觉这是纪录片脚...

天下无非权、利二字。所有的制度都是分利制度，法律则为保护既得利益的必要藩篱。世事的关隘（治理国家的关隘）在于钱，在于生钱的工具（土地、人民等），在于本币汇率定价权掌握在谁手里。
无论是分封制，铸币权、财政权，还是打土豪分田地，统治阶级是能讨论如何分蛋糕并分到...

正如作者在自序中所讲，这是用日文写给日本人的外国史读物，所以也就是一个入门级读物，与前两本相比理论深度顿时下降了好多，让我读起来都有点不太适应的感觉，但也正因为如此读起来并不能给人耳目一新的感觉，如果之前涉猎过秦汉史的话，反而有点感觉味同嚼蜡，因为书中...

[始皇帝的遗产：秦汉帝国_下载链接1](#)