

风光之道



[风光之道_下载链接1](#)

著者:姜平

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787517900559

本书是中国风光摄影家姜平先生历经多年摄影以来的身心感悟。他从内心、情感出发，根据其专业水平、艺术修养、个性与创造力，深刻地介绍摄影的理念和创作观点。文如其人，书中的言语间让你感受到他质朴、平静、细腻、精辟的思维，而又不失大气的个性。本书包含约200幅世界各地的风光大片，恢宏大气的画面，让你享受视觉盛宴的同

时，学习、体会、感悟到风光摄影的真谛。

作者介绍:

姜平

中国摄影家协会会员，曾任《中国国家地理》杂志首席摄影师、图片编辑，CCTV-10《人物》栏目专访摄影家，人民网特聘艺术顾问，美国国际自然生态摄影家协会顾问，北京摄影函授学院专家级导师，中国摄影金像奖获得者。在近三十年的风光摄影生涯中，其足迹遍布世界七大洲四大洋，并十多次到达地球的南极和北极。

个人专著有《四季风光摄影》、《尼泊尔摄影之旅》、《数码摄影指导》、《塞罕坝——解读风光摄影》、《风光摄影解析》、《面对面》、《自然映像》、《姜平镜头中的风景》、《去拍尼泊尔》等。

姜平图片库：www.jiangpingphoto.com

目录: 目录

交流 (代序)	6
风光摄影的魅力之源	8
自然之美	10
提炼之美	14
视角之美	18
气氛之美	22
感悟之美	26
十字真言	30
摄影心态	36
我的器材观	42
相机后面的头脑	46
镜头的语言	52
镜头前的好兄弟	60
什么是风光摄影	66
风光摄影的构成	70
艺术=手艺+思想	74
眼高手低	78
光线是风光摄影的灵魂	82
霞光	88
顺光	92
侧光	100
逆光	104
淡弱的散射光	110
散射光	114
区域光	118
弱光	124
构图	130
主体	136
散点构图	142
空间	148
空间的视觉	152
明与暗	156
线条	162
简约	170

色彩	176
灰调	182
蓝调	188
对比	194
风景的表情	198
三部曲	206
主题先行	212
发现之美	216
情绪意识	222
情感意识	228
人化的自然	234
好照片	240
“三胡”摄影	246
两个重复	250
再现与表现	256
小品与大景	262
山水观	268
高山	274
大海	280
极地	286
风光摄影的思考	296
高度决定视野	300
摄影与电脑	308
摄影的四座高峰	312
创作的问题	320
反对与提倡	326
回归本源	330
画册与展览	336
结束语	342

• • • • • (收起)

[风光之道 下载链接1](#)

标签

摄影

姜平

风光摄影

摄影知识

中国

中国摄影出版社

2020书籍

评论

有一些示范图片特别美，但有一些照片欣赏不了，还是自己欣赏水平有限

仅从图片来说，真的想给六星！！！

有技术分享又有思考感悟，把摄影在“理”与“情”上说得很深刻。“理”是客观记录真实，不刻意追求器材、后期和游历新地，而是多通过练习提高技术；“情”是心中对自然有敬畏，怀着思考和感悟洞察一景一物，努力通过照片融入、表现自己的想法……姜在风光摄影的真与诚都融入在一幅幅作品里，自然的态势或壮阔宏伟或宁静悠然，让人能特别静下心来，看完此书又点燃了我心中对风光摄影的向往和热情。

语言通俗挺容易看下去的，理论知识不多，但是重在理解，看的是电子版，一些图片可能没有纸质版的色彩好，但也很震撼了。

在学校图书馆找到的这本书，图片质量非常高。姜老师去了很多地方，拍了很多非常经典的照片，而且每张照片标注了参数镜头和相机，这点非常好，有便于我们学习。

[风光之道_下载链接1](#)

书评

[风光之道 下载链接1](#)