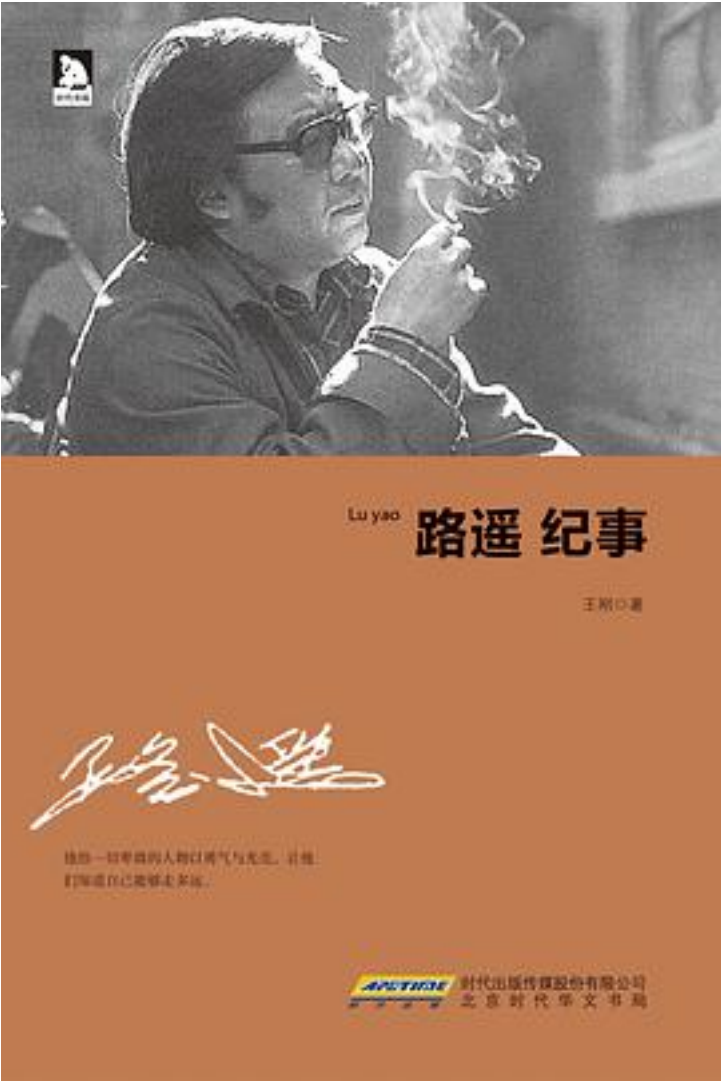


路遥纪事



[路遥纪事_下载链接1](#)

著者:王刚

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787807691501

“三四岁你就看清了你在这个世界上的处境，并且明白，你要活下去，就别想指靠别人，一切都得靠自己。”

路遥，陕北现当代文学史乃至中国现当代文学史上最重要的作家之一，本名王卫国，和很多写作者一样，是“贫穷”这个老师教导出来的。他八岁离开亲生父母被过继给大伯家，参与和见证了“文化大革命”，学生、农民、民办教师、农村通讯员、“毛泽东思想文艺宣传队”队员、工农兵学员、编辑、作家，路遥是从这个社会最底层用“比背老石头还累”的付出挣扎出来的。他最著名的作品《平凡的世界》，在一开始，也只不过不用作者包销而已。“那倒不要了，熬到现在的份儿上了，用不着了！”

路遥在这个世界上只活了四十几岁，他的每一个年头，都和普通的中国人一样，充满了“膨胀着的幸福和浓缩着的苦难”。在每一年每一月每一日的生活记录里，能看到路遥“平凡世界里的人生”。

在他不远的身后，是文学陕军的群像，有贾平凹、陈忠实、高建群；再远一些的地方，在陕北的黄土高原上站着柳青、杜鹏程；在他们的身后站着路遥的生父王玉宽、生母马芝兰、大伯王玉德，站着梁生宝、徐改霞、高加林、巧珍、德顺爷爷、孙少安、孙少平、白嘉轩、鹿子霖……站着整个中国的大历史和小人物，他们革命和生产，他们生孩子过日子，他们的生活也就是我们的生活。

作者介绍:

王刚，男，笔名秦客，陕北清涧人，长居榆林、西安两地。陕西文学院第二届签约作家，出版人。曾获《上海文学》短篇小说奖（2009年）。

目录: 纪事

1949年	(己丑)	诞生
1950年	(丙寅)	一岁
1951年	(辛卯)	两岁
1952年	(壬辰)	三岁
1953年	(癸巳)	四岁
1954年	(甲午)	五岁
1955年	(乙未)	六岁
1956年	(丙申)	七岁
1957年	(丁酉)	八岁
1958年	(戊戌)	九岁
1959年	(己亥)	十岁
1960年	(庚子)	十一岁
1961年	(辛丑)	十二岁
1962年	(壬寅)	十三岁
1963年	(癸卯)	十四岁
1964年	(甲辰)	十五岁
1965年	(乙巳)	十六岁
1966年	(丙午)	十七岁
1967年	(丁未)	十八岁
1968年	(戊申)	十九岁
1969年	(己酉)	二十岁
1970年	(庚戌)	二十一岁
1971年	(辛亥)	二十二岁
1972年	(壬子)	二十三岁
1973年	(癸丑)	二十四岁
1974年	(甲寅)	二十五岁

1975年	(乙卯)	二十六岁
1976年	(丙辰)	二十七岁
1977年	(丁巳)	二十八岁
1978年	(戊午)	二十九岁
1979年	(己未)	三十岁
1980年	(庚申)	三十一岁
1981年	(辛酉)	三十二岁
1982年	(壬戌)	三十三岁
1983年	(癸亥)	三十四岁
1984年	(甲子)	三十五岁
1985年	(乙丑)	三十六岁
1986年	(丙寅)	三十七岁
1987年	(丁卯)	三十八岁
1988年	(戊辰)	三十九岁
1989年	(己巳)	四十岁
1990年	(庚午)	四十一岁
1991年	(辛未)	四十二岁
1992年	(壬申)	逝世
1993—2012年逝后		
路遥研究		
路遥的阅读史		
路遥与陕北文化		
路遥作品中的陕北方言		
参考文献		
路遥，我的清涧老乡（代后记）		
附录：新时期陕西作家名录选		
· · · · · (收起)		

[路遥纪事_下载链接1](#)

标签

路遥传记

路遥研究

路遥

传记

路遥年谱

当代文学

文学陕军

青年作者

评论

其實就是一本年譜，但太平常了，路遙的研究著作不少，但陳陳相因太厲害……其實這樣一位作家，有必要成立專門的研究機構嗎？

编年记事的条条记录

白开水一般，只是让我想起路遥了，今年逝世二十五周年，希望为他做场活动

读完后就没有什么印象了----

很好的资料，又不仅仅是资料。

这本书相当于路遥的年谱，用编年体的方式记载路遥的一生。记载路遥事迹的同时，还会用不同的字体把同时期发生的国家大事、文坛大事、陕西文坛大事等情况写出来，让我们参考。我在读书会分享路遥生平的PPT，很多内容参考了这本书。

路遥的一生，是诗意的一生，传奇的一生。如果今生读完有一本书，会让我时不时想起路遥，我首推《路遥纪事》。在这本书里，我可以看到自己微不足道的影子，看到路遥高高大大的灵魂。最好的路遥，应该有最有激情的人来写。陕北王刚写了一部不一样的路遥，这也许是路遥留给后一代作家的神来意授。王刚历经万水千山，终于找到了它们，并把它们组成文，串成字，编成书，耀传后人，光复路遥精神。

了解路遥的最佳读物

已约书评

[路遥纪事 下载链接1](#)

书评

一位作家一生的日常生活虽然不能简单地归结到人物传记里，但像路遥这样一生中充满断层、传奇、争议的作家，他的生活与文学创作就显得密不可分。
作为路遥的清涧老乡，我试图通过解读路遥与陕北文化的关系、路遥作品中陕北方言等，发现一个更加真实、更丰满的多层面的路遥。正...

高中时候用了几个月背着老师在上课时间偷偷的看完平凡的世界，它是我写作道路上的第一次启蒙，路遥的高度来自他的文学开拓性和对生活最真挚的情感，路遥纪事应该是至今最全面深入的一本路遥纪传，书中的陕北方言注解特别有意思。

读《路遥纪事》(文.杨柳岸)

作为一位特定时代、并超越了其时代的代表性作家，路遥已辞逝二十多年，而关于他的生平传记和文学研究著作不断涌现，这是理所当然的文化现象。陕西青年作家王刚先生新近付梓出版的这部《路遥纪事》，就是其中很有特色和价值的一部。这本书采用了...

2012年春天，恩师李震教授带着纪录片《秦风》摄制组到延安拍摄，我当时正在延安工作，陪着摄制组到延安大学，爬上校园后山的文汇山，那上面便是路遥的墓。拍过镜头大队人马下山，墓前只剩下老师和我们两个学生，三个人立在墓前。老师点了支烟插在墓地前说，“咱们给老前...

写出了《人生》、《平凡的世界》的路遥，除了勤奋之外，其光环背后有着多少难言之隐？他以何种毅力去塑造了文学史上的高加林与孙少平？这些曾经影响过一代中国人的

经典小说，路遥在写作时又经历了什么样的艰辛和苦楚？在写完《平凡的世界》之后不久，路遥英年早逝，这一方面与...

路遥是新时期陕西文坛乃至中国文坛上一位精神突出、影响广泛的重要作家。他的作品《平凡的世界》作为畅销书和长销书至今仍占据着各大书店的显要位置。他通过对那些出身最底层的小人物力图改变自身命运的变迁和突围的描写激励了一代又一代的有志青年。他给一切卑微的人物以...

我常想，一个人的一生是何其漫长；可是当他有天发现自己必须做一些事情时，时间就显得多么微不足道。2011年时我初次见到作者王刚，他那时是位已经发表很多篇诗歌小说的青年作家，笔名秦客。他总是热情地参加各种诗会，从不忘记把年轻人的热血挥洒在心中永不枯萎的梦想之花上。 ...

和大多数人一样，初识路遥，是因为他那部获得第三届茅盾文学奖的《平凡的世界》。路遥出生和生长在陕北农村，而他《平凡的世界》中写的也正是那些他周边人民生活升华了的故事。书中最令我感动的是孙氏兄弟无论经历什么困难，都自强不息，甚至在那个年代，想要发掘出自己...

[路遥纪事_下载链接1](#)