

武林掌故



[武林掌故 下载链接1](#)

著者:张大为

出版者:当代中国出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787515402819

带吴钩，仗宝剑，行天下，重然诺，轻死生，身手不凡的侠客；武功高超，追星赶月，走险千里，“叫得响，踢得开”的镖头；通十八般武艺，熟悉各种套路，精技击，懂暗器，带出大批武林高手的武师……武林豪杰精英历来为人们所推崇。但是，让人眼花缭乱的武侠小说和武打影视，却给武林和武功蒙上了神秘的面纱，使人们的认识与真实的武林渐行渐远。

本书收录了二十几篇武林名人掌故，记述了从19世纪中期到20世纪中期一百多年间武术界部分知名人物的生平事迹，记述了当时闻名全国而今已很少被人提及的武术家和他们的技艺，以及如今还活跃于武坛的武术大家。这其中既有侠士、镖头、拳师、教习，也有作家、演员、商人、民族英雄，还有扎根底层的民间高手。这些武林名人特点鲜明的习武生涯、成长过程、不凡事迹，可以帮助读者认识一个真实的武林。

作者介绍:

张大为，1943年12月生于河北唐山市，曾任开明文教音像出版社社长、总编辑，中国音像协会副秘书长兼北京汇宇国际版权代理有限公司总经理，退休后受聘于国家新闻出版总署进口音像制品专家审查委员会。他于1957年拜程全宝为师学习“少林拳”，1959年拜吴斌楼为师学“戳脚翻子”。1964年参加北京大学运动会武术比赛获得优异成绩，曾协助吴斌楼老师整理过大量拳谱。自20世纪80年代始，陆续在《体育报》、《中华武术》、《武术健身》、《武魂》、《武林》、《精武》等报刊上发表各类文章数十万字，论文《试论武术流派的产生、繁衍与发展》获首届全国武术论文研讨会荣誉奖。出版《武术谚语释义》（独著）、《吴斌楼戳脚翻子全书》（合著）等书，编导拍摄武术音像制品一百多集。当选北京武术协会第五届委员；北京武术协会第六届委员、理事、副秘书长；首届中国民间武术家联合会副主席。

目录: 序

自序

说说武状元

◎

练武的人都崇拜武状元，其实唐朝开始的武科考并没有武状元之称。中国历史上首名武状元出自明末，他叫王来聘，是崇祯皇帝亲选的。此后出的武状元，多有故事。

大儒颜习斋、李恕谷与武术

◎

颜习斋（1635—1704），河北博野人，名元，号习斋，虽为大儒，却武功高超，因倡导习武而在武林颇有影响。李恕谷（1659—1733）是颜习斋的徒弟，于康熙庚午中举，随即归隐练武，独创两趟剑术，对习武者影响很大。

解读《大刀王五歌》 /

◎

王五（1844—1900），原名王正谊，字子斌，河北沧州人，精通“披挂门”、“六合门”武艺，因善使一口超乎寻常的大刀，并且刀法纯熟、德义高尚而被武林人称为“大刀王五”。他的相貌、性格少有人知，却在一首诗中得到解读。

“魏氏一门”行侠仗义

◎

武林所称“魏氏一门”，指著名武师魏昌义、魏赞魁、吴斌楼，三人均属河北蠡县齐庄人。魏昌义（约1840—1920）是清末民初的名镖师，以“戳脚翻子”见长，武林人称“赛毛遂”，曾是北京福源镖局的大镖头。魏赞魁（1854—1951）是魏昌义的徒弟，也是清末民初的名镖师，精通“戳脚翻子”，善使“牛头镋”，武林人称“铁腿”。吴斌楼（1898—1977）是魏赞魁的徒弟，精“戳脚翻子”，以“花鞭”、“快枪”见长，武林人称“花鞭吴”。“魏氏一门”三人多行侠仗义，仅每人举其一例。

“勇士”马永贞遭暗算

显示全部信息

媒体评论

吴钩宝剑如霜雪，银鞍白马相辉映，古今真正的侠客有几人？即使被称为武林人物，也不是那么随便的。武功高超，德术兼备，才能被称为武林人物。他们的故事，新鲜而神奇，总能吸引人的眼球。本书收录了二十几篇武林名人掌故，记述了从19世纪中期到20世纪中期一百多年间一些武林高手鲜为人知的生平、事迹、技艺，他们的习武生涯、成长过程、不凡事迹，可以帮助读者认识一个真实的武林。

让我们通过阅读本书，还原被武功电影和武侠小说神秘化甚至神仙化的武林人物的真实形象。

· · · · · (收起)

[武林掌故](#) [下载链接1](#)

标签

纪实

考古专门

社会科学

江湖

武侠

拳术

技击

奇闻异事

评论

是张大为先生在《武魂》杂志的文字结集。张是吴斌楼前辈的弟子。文字谈不上什么高不高明。说些主要是民国初期的武术旧事。

踏实，有事说事。

前前后后介绍了不下百位武林人士，却大多内容空泛谁也没讲清楚，有些简直就是直接百度的内容，不如少说几位，把“大刀”王五、“醉鬼”张三这样少数几个真正传奇的人物故事深入了解一下

太多东拉西扯，真正涉及到武术的传闻不太。不过从这本书我有了一个感悟，就是我突然想到为什么那么多人要去北京了，因为北京虽然只是一个城市，但它着实是整个国家主要文化和历史的浓缩，什么新鲜玩意、古老玩意几乎都能在北京出现，而你在中国其他地方，就算是上海这样的大城市，许多这样的东西也是见不着的。

掌故多为亲身经历或是耳闻之故事，该书有负掌故之名，而似学院派的武术史，内容空泛，语言乏味，汇集网上资料可成也。
最好的书籍，是有生命的，是有神的，没了神就没了感动，和看百科有何区别呢？

[武林掌故](#) [下载链接1](#)

书评

[武林掌故](#) [下载链接1](#)