

人面桃花



[人面桃花_下载链接1](#)

著者:格非

出版者:人人

出版时间:2008

装帧:平装/14.9cm*21 cm/普级/单色印刷/初版

isbn:9789867112545

．《人面桃花》是中國當代小說大家格非累積十年心血完成的長篇小說，榮獲中國文壇三大獎：

「第三屆華語文學傳媒大獎．年度傑出成就獎」

「21世紀鼎鈞雙年文學獎」

「2004年度中國小說排行榜榜首」

．這是格非「烏托邦三部曲」寫作計畫的首部曲，第二部《山河入夢》12月將在台灣由人人出版公司出版，第三部《春盡江南》持續創作中。三個故事皆蘊藏著尋找烏托邦，一個實際上並不存在的理想社會的想望。

．這部被視為「十年磨一劍」的作品，是格非「個人自我超越的一次記錄和當代作家逼近經典的一個有效標誌」。

作者介绍:

格非

1964年生，江蘇省丹徒人。1985年畢業於華東師範大學中文系，現為清華大學中文系教授、中文系系主任。格非是80年代末90年代初中國先鋒派代表作家之一，與作家余華、蘇童並稱為「先鋒派三駕馬車」。主要作品有中短篇小說〈褐色鳥群〉、〈風琴〉、〈迷舟〉、〈青黃〉、〈推背圖〉、〈雨季的感覺〉；長篇小說《敵人》《邊緣》《欲望的旗幟》等，作品被翻譯成英、法、日、義等多種文字在國外出版。累積十年心血完成的長篇小說《人面桃花》榮獲中國文壇三個獎項：「第三屆華語文學傳媒大獎．年度傑出成就獎」、「21世紀鼎鈞雙年文學獎」、「2004年度中國小說排行榜榜首」，《人面桃花》為格非「烏托邦三部曲」寫作計畫的首部曲，第二部《山河入夢》將在台灣出版，第三部《春盡江南》持續創作中。

目录:

[人面桃花_下载链接1_](#)

标签

格非

小说

中国小说

小說

藏书

當代中文

现代文学

独立文学

评论

桃花源似亦幻亦真的革命想望，同人世亦瘋亦嗔的浮欲浪蕩，直如江南煙雨。格非的中文太美太溫柔，讓人幾乎迷了路……

知識份子小說，文字沒那麼野。

這部書對我最大的傷害，和裨益，就是烏托邦的沒法實踐。
『人的心就像一個百合，它有多少瓣，心就有多少個分岔，你一瓣一瓣地將它掰開，原來裡面還藏著一個芯。』
『人的心思最不好捉摸。就像黃梅時的天，為雲為雨，一日三變，有時就連你自己也捉摸不透。』

一切乌托邦梦想的失败都是因为人性。当俊俏美丽的梦想遇到硬邦邦的人性时，便会颓然倒下。再美的理想，都敌不过现实的人性。

繁體版

共产主义什么时候可以实现呢？

<http://lilygrace5758.home.news.cn/blog/a/01010010765105D69C5C37BF.html>

[人面桃花_下载链接1_](#)

书评

桃花与流血，香汗与尘嚣，白刃在喉与生死契阔——这些旧式通俗小说意味极浓的因素打翻在格非的桃花源深处，涟漪过后，渐渐浮出水面的却不是革命宏大叙事的远景，而是回忆本身，是这场回忆美学的大千世界中，梦境对现实诗性的隐喻，是孱弱个体头顶着瞬息万变的浮云，书写另一种...

在一个豆瓣的朋友的推荐下读了这本格非写的《人面桃花》。她推荐的时候只是说它十分的细腻，可是我在这本书里读出了更多细腻之外的东西。它毫无疑问应该是个男人的作品，女人往往容易沉溺在情感和自我中不能自拔，无法着眼更远（这只是一般情况，也是心理学的结论，并无歧视女...

格非《人面桃花》的第一句话：“父亲从楼上下来了。”是十年前写下的。我本想说它是那么典型的格非风格：依托某段历史事件，穿梭在似有若无的时间，旧时候的人物农村的环境，叙述的缺失以及诗化的语言。但是某些明显的变化在发生，使得我又必须改变我的判断。因为那种典型的格...

书名《人面桃花》，主语“人”，谓语“面”，宾语“桃花”。“人”可指代主人公陆秀米，也可指任何一个人；“面”，顾名思义，作“面对”解；“桃花”是为“桃花源”，是革命理想的代称。人作为个体在革命背景下所表现出的不同状态，作者所意图表现的或许就是这点。作者并...

书的序言对此书评价颇高,那时候手头三本书,最后一本才看,懒得去还,就一直看下去了.做一个很不浪漫的描述,这本书是写一个女革命党人的成长轨迹.其实整本书是比较有好看性的.单从女主角的名字,秀米,大约就能窥得一点.看完之后,对当时人对于革命的矛盾与盲从心态,也可以收获一点....

个人认为《人面桃花》是先锋写作与优美古典相遇，格非以扎实的功底与虚构能力用心经营这场美丽邂逅。《人》类似马尔克斯《百年孤独》的魔幻现实主义，格非在散发霉香的残史野史间生发虚构资源，故事类似发面时那块糟头，背景是清末辛亥革命。乱世出佳人出英雄，纷繁复杂...

本文属转载 作者：他他 文章来源：新浪博客

http://blog.sina.com.cn/s/blog_512ea256010099zi.html?tj=1

毫无疑问，《人面桃花》是我近年阅读经验中最值得怀念的一部小说，作家格非以他一贯的优雅而美丽的笔调，展现了清末民初那一个风云更迭、急剧变革的时代中，人们内心的...

看完《人面桃花》竟然觉着不会说话了。怔怔的从饮水机里打来水，抿了一口，润了润干干的嘴唇，然后仰起脖子一口气喝去了大半杯。此刻还是愣愣的忪忪的，脑子里只有一句“这融化着的冰花，正是秀米的过去和未来”。秀米这样惩罚着自己。她不说话，她把自己装作一个哑巴，她...

许多读者根据自己的阅读体验，把《人面桃花》与《百年孤独》的“现实与梦境的交错”相比照。然而面对《人面桃花》这部作品，我们不能忽略其充满着蕴含灵思、奥秘而有承载着多种功能的语言元素，比如时刻出现的括号里的注释，在不断地冲击着阅读带来的虚无感。人，物，地，竟然...

虚幻而美丽的桃源之梦

一提到桃花很多人会想到东晋文人陶渊明的《桃花源记》，在文中他描绘了一个美丽而宁静的世外桃源。而在本书中则成为人人为之而疯狂的梦想。陆侃为之发疯最后出走，张季元为之付出生命，王观澄走入了一个桃花源却成为活死人，而本书主角陆...

格非十年沥血巨作，让人不忍读，又不忍不读。 人物简介： 陆秀米：
辛亥革命烈士，小说的主人公。
这个寡言，消瘦、淡漠的姑娘，也算得上是官家的小姐，读私塾，通诗韵，秀外慧中。
若不是摧枯拉朽的辛亥革命，或许不几年后，也如寻常女子一样，嫁做人妇，相夫教...

【今天在群里聊天时，才想起整整一年前写过这样一个半吊子的东西，不管怎样，还是贴出来，以纪念倏忽已逝的一年。】
据说是谈桃花源记的，中学时明明背过的东西完全忘记，让人汗颜。蜿蜒曲折，隔绝世事的地方有什么呢，大概是农妇，山泉，有点田的理想。 故事一开始，那条沾血...

从华灯初上到东方泛白，好久没有过这样的读书体验。
曾经有篇文章将“人面桃花”评为恐怖词之首，并侃侃而谈细致的给了解释。从那以后，即使读到“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”这样的怅然若失，心中首先泛出的，竟也是一股聊斋般的瘆人味道。 小说的开...

看了不少格非的书... 总有飘的感觉..这本依旧.. 喜欢这种一成不变..
喜欢他对理想的一句话... 为理想而痛苦并不可怕，可怕的就是看着它终于成笑谈 --格非
并在文章中娓娓叙述.....

首先，不可否认书中存在着略显矫揉造作之处。六指来时，秀米听到“六指”、“小驴子”都没有反应，看到金蝉却急忙冲下了楼。唯一合理的解释是，秀米已经遗忘自己的过往，对她来说重要的仅仅是革命的理想。可是无论从她的拒绝出山归隐山林，还是从她对喜鹊和秀莲的态度，以及...

[人面桃花 下载链接1](#)