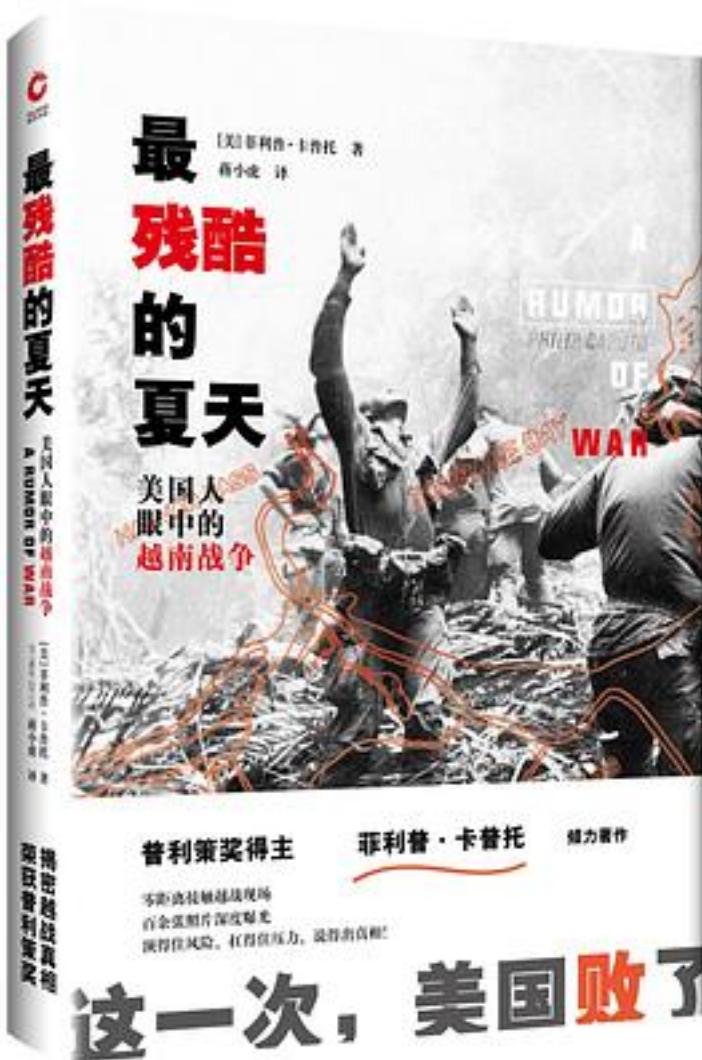


最残酷的夏天



[最残酷的夏天 下载链接1](#)

著者:菲利普·卡普托

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787550225794

1961年5月，为了进一步帮助越南共和国吴庭艳政府，美国总统肯尼迪派遣一支美国特种部队进驻越南共和国，开启了美国战斗部队进入越南的先河，自此拉开美越战争的序幕。越南战争耗时十余年，是二战以后美国参战人数最多、影响最重大的战争，更是美国唯一一次失败的战争。

《最残酷的夏天》是一部顶得住风险、扛得住压力、说得出真相的著作！菲利普·卡普托历时9年，用严厉地措辞、坦诚的言语、发自肺腑的呐喊，让人们理解了战争的诱惑和残酷、看到了士兵的恐惧和怀疑。他用最真实的文字，记述了直面死亡与深渊的经历，是对美国一直掩盖的污点——越南战争——最摄人心魄、最直击灵魂的记录。令人不寒而栗的雨林，令人惊恐的未知，令人绝望的等待。每一个读者都不禁自我拷问：换做是我，我存活下来的概率有多大？我将何去何从？这种思考令人莫名地惊恐。《最残酷的夏天》恰是一本令人不寒而栗的著作，即便是最坚强的人，也会为此潸然泪下。

作者介绍：

菲利普·卡普托，当代小说家、记者。1941年出生于美国芝加哥，1964年大学毕业后，加入美国海军陆战队，三年服役期中有十六个月在越南作战。1967年，卡普托从美国海军陆战队退役，自此开启了令其备受瞩目的记者生涯。供职于《芝加哥论坛报》期间，卡普托前往一线报道贝鲁特战争，并于1975年再次前往越南，报道了“西贡沦陷”事件，见证了越战的结束。他还曾担任《时尚先生（Esquire）》担任特约编辑，并为《纽约时报》《华盛顿邮报》《波士顿环球报》和《洛杉矶时报》撰稿。小说作品包括《非洲号角》《德克索画廊》《印第安之国》《罪恶方程式》等。1972年获得普利策奖。

目录: 序幕

绚烂的星火之战

死尸军官

死亡的灰色国度

落幕

后记

· · · · · (收起)

[最残酷的夏天 下载链接1](#)

标签

越战

军事

最残酷的夏天

纪实

战争

历史

美国

外国小说

评论

一开头说这是美国唯一一次失败，我就想到朝鲜战争……后来查了查，原来朝鲜战争中美韩朝都觉得自己赢了，真是皆大欢喜~

看了三分之一，和以前看过的同类型太重合了。。。。

印象比较深的一句是“因为我们是美国人，所以我们无所不能，也同样因为我们是美国人，所以我们永远正确”……光看内容还成，其实读者一般不会跟这类战争纪实计较艺术价值，但作者非得在后记里反复强调自己的文学素养，那就让人不得不吐槽这个自以为清晰质朴实则中学作文流水账的文笔了。引用的文字只能展示你的读者身份，每节贴一段莎士比亚并不会使你的作者身份更上一层楼。

正是因为战争的丑陋、日常生活的肮脏、比拼杀敌数量的扭曲，让我们彼此更为亲密。似乎，在战友互爱之中，我们找到了生命的价值，找到了守住那一丝残存人性的方法。

低级军官写的战争伤痕文学，类似《全金属外壳》、《野战排》、《黄鸟》等老美们自我反思文字，切不可当作什么有份量的非虚构作品，更不要以为是美国人民反抗自己帝国主义政府的呐喊，否则就是替人家瞎起劲。

战斗细节清晰丰富得可怕，每一个细节都是作者难愈合的伤口。

据说越战平均6.0481万发子弹才死一个人。这是什么概念？他们肯定就是这么拿着枪闭着眼睛放的，突然有一颗子弹打偏了射中了一个人。

原文很棒，那种战场身临其境的描写，心理的变化，思考，士兵群像，无能官僚的形象栩栩如生。翻译英文不错，但是不懂军事，比如，什么叫82毫米无后坐力枪？

看得我整个人都不好了。

great

等看球的三个钟头居然读完了，还不错。

作者大学读文学，毕业参加marine。回忆录史实可以另说，文笔照雷马克的西线无战士功力之差了一半，基本和王小波差不多吧，李存葆、都梁人物塑造出来跟上战场没带脑子似的。

京东上买的书，印刷纸张给人感觉像是盗版。翻译的很好。勘误：p76，假象——假想。

还行吧。战争真是残酷啊。

所有的战争都是残酷无情的

not bad

喜欢看越战题材的作品，战争是人性的反映场（注意，不是实验场），不知道抗战期间中国军队入缅作战是否也是如入无间道，改天找来穆旦的作品一读

越战白白送死的感觉

我很少阅读现代战争的题材。一方面是内容过于血腥不忍直视，一方面是距今太短难以反省。卡普托中尉将自己的经历整理出了一段精彩的文字，虽然纪实的角度无法还原越战的全貌，但是这里折射出的战争的罪恶，个人在政府这样庞然大物之前的无力以及战争对人性的摧残，每一项都是栩栩如生。依托外来力量试图控制自己人民的政权都是腐朽而且罪恶的，常凯申或许最后也明白了这一点。体制有自发的维护自己的利益的力量，导致体制整体都会溃烂。正义和杀戮之间只有一条薄薄的遮羞布，没有一场为自己独立而打的战争是正义的，伊拉克依然如此。翻译流畅且排列优美，很棒的作品。

所有的一线都是类似的。

[最残酷的夏天 下载链接1](#)

书评

“亲自”感受越南战争 我曾经看过一些关于战争的书，这本《最残酷的夏天---美国人眼中的越战》是我看过讲述战争目前为止最好的一本。它让我不仅了解了越战，还了解了战争最本质的东西，还有一位战士对待战争的心理过程。作者菲利普...

六六年到七六年，中国人在忙一些事，美国人在忙另外一些事，两国的老百姓都没有空去理对方在忙什么。可几十年后，当我们望向他们的这个年代，却看到一样的价值摧毁、三观尽坏，后患无穷。相对于当时的中国而言，自足而富裕的美国人应该生活得阳光灿烂朝气蓬勃，他们到底在痛苦...

越战作为美国政府历史上最大的荒诞之举，早已受到过无数批判，然而就从眼前的现实来看，美国政府并没有真正从中吸取太多的教训。

美国政府介入越南的理由是防止共产主义扩散——而实际上当时的美国政府对共产主义对于贫穷国家的意义并不了解（至少在当时当地，共产党的纲领是具...

“噢，他们先教我杀人，然后强留我在山里，我心生厌恶还想吐。天气不是风就是雨，我脑袋全成了糨糊，还憋着一肚子战争。噢，天上太阳毒又热，还一脚掉进雨林坑，我心生厌恶还想吐。如今我疲惫又害怕，想留条小命见父老，还憋着一肚子战争。噢，你在河内挺胸阔步，早忘了我这小...

尽管嘴上说是拯救自由国度，实际上美军司令部在从中情局那里夺取越战指挥权之后，第一时间就抛弃了南越的居民。

一边将共产主义扩张视为瘟疫般恐惧，一边又对这一病症的感染对象不予任何防护措施，而是在发现感染迹象后整村杀掉；一边将杀越共视为战胜之道，一边又对越共在自...

未经烽火硝烟之人，何以得知战争的真相？古今中外，总有很多人以不同方式，或口述或手写，向我们讲述那些金戈铁马的英勇、白骨露野的残酷、天各一方的凄楚。步入科技时代，影像资料带给我们诸多新奇体验，甚至有身临其境之感。于是乎，我们自认为握住了战争的真相。然而，我们...

生命可贵，所以不论战争被冠以什么名义，终究是充满了罪恶！

《最残酷的夏天》这本书的作者，菲利普·卡普托的一生，充满了传奇的色彩，他在战争伊始，在最前线体验过生死一刻，也在指挥部后方作为行政军官数过尸体，自称“死尸军官”，最终以新闻工作者的身份见证了这场战争...

不知为何，当我阅读完这本书的时候，脑海中始终闪现的画面却是《第9连》结尾，迷茫麻木地坐在坦克车顶的金牙，背后是阿富汗连绵不断的群山，他的战友们为之流血牺牲的地方。

事有凑巧，先看完了讲述美国空军血战二战的《轰炸东京》，又看完了这本讲述海军陆战队喋血亚洲雨林的...

这本书没能让我了解越战的起因经过，从中看不到一丝一毫指点江山的大局战略，有的只是微末至极的细节，作者能了解的也就是目光所及，身边人身边事，而这却正是前线士兵的真实写照。本书是卡普托的越战回忆录，他是一位大难不死的老兵，当过下级军官，经历过一线炮火，退役后做...

这部书是关于作者在越战期间的回忆录，描述了作者在战争中经历的细节。对于作者的思想和经历有丰富的描写，类似于《兄弟连》对于二战的描述方式，表现战争对于人性的拷问。文笔细腻，对于战场的描述甚至有时有些诗意。当然，这很大部分归功于译者的功劳。得到的信息和自己期...

歌唱吧，女神，歌唱阿喀琉斯的愤怒。

这是荷马史诗《伊利亚特》开篇的话。《伊利亚特》描绘出关于战争的全部：勇猛与恐惧，杀戮与孱弱，贪婪与空洞，狂热与冷漠，喧嚣与悲鸣，荣耀与耻辱，雄心与幻灭，尊严与践踏，死亡与生还，伤痕与愈合，牺牲与剥夺……而触...

站在美国的角度，60年代强力介入越南是非常必要的，在那样险恶混乱的国际国内环境中，美国居然咬牙坚持了十几年，充分说明美国是真老虎而并非戏称的纸老虎。如果在几乎全世界都左倾的60年代不强力介入的话，不彰显决心的话，现在的世界格局肯定会有所不同。70年代，左倾势力已...

1

“如果你不读《最残酷的夏天》，我就扇你一个耳光，抢走你的第一个孩子，冻结你的信用卡，什么我都干得出来。赶紧读，现在我已经病态的迷上了这本书”当这样的书评，印入我的眼帘的时候，我在想，是什么样的一本书，叫这个书评人如此推荐？带着这样的疑...

看罢此书，去百度百科查找关于越战的相关资料，得知这是一场美国发动的侵略越南的战争，也是美国参战人数最多，影响最重大，历史上持续时间最长的战争。美国在军事上并未失败，但是美国人普遍认为越南战争是一场失败的战争。因为十多年的越战，在内美国耗费了至少二千五百...

[最残酷的夏天 下载链接1](#)