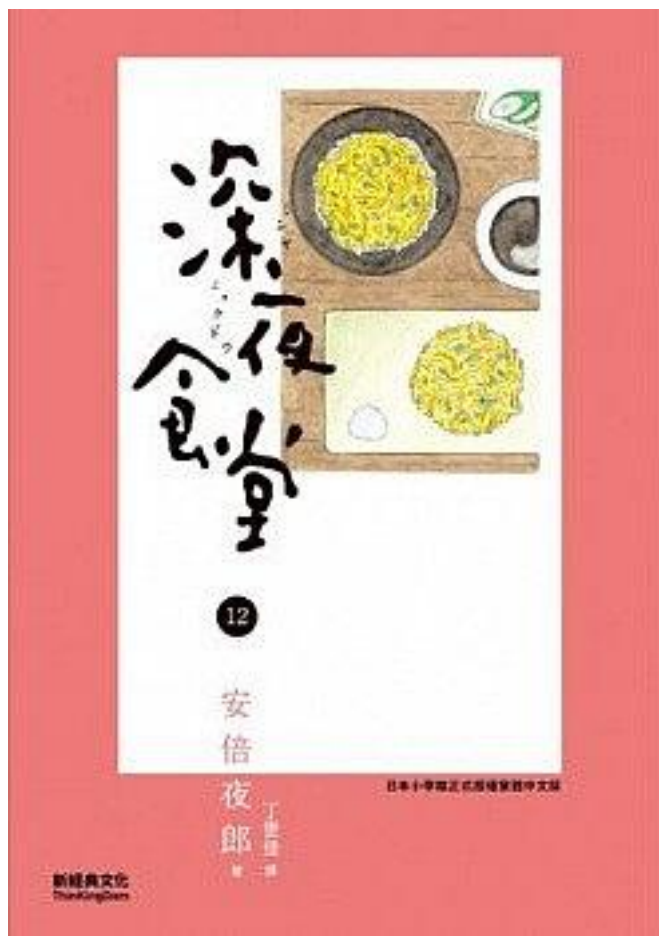


深夜食堂 12



[深夜食堂 12_下载链接1_](#)

著者:[日] 安倍夜郎

出版者:新經典文化

出版时间:2014-3-12

装帧:平装

isbn:9789865824174

你知道嗎？「春捲」源自把春天的新芽當餡料包起來吃，
這裡的人間百態，能讓心重新擁有春天的活力。

被喪服牽動姻緣線的阿範、想穿著英文外衣的春山先生，
雖然沒什麼道理，但搶到「限量品」的幸運感卻能增強自信；
相看得飽到打嗝的夫妻，在意外降臨時，才確認彼此依存的心……
難怪老闆會說：我們店裡的客人，都是可以寫成故事的人啊！
歡迎再度來到深夜食堂，品嚐幸福的時光……

山藥泥蓋飯、燒肉定食、炸肉餅、山椒鯪魚等15道好菜，還有好久不見的清口菜，一次亮相！

夜深了，這裡吃得到最愛的味道；心累了，老闆總會亮著燈，等你來找回平靜。

◎台日韓全系列銷售突破300萬冊

◎第55回小學館漫畫賞得獎之作

◎二度改編日劇播映，觀眾一致好評

安倍夜郎的作品《深夜食堂》以都會區巷弄裡從深夜開始營業的食堂為舞台，將老闆做出的平民料理，與形形色色的客人的故事融合，時而溫馨時而憂愁，不僅散發料理的香氣，也洋溢最質樸的人情味。

「一天又結束了，當人們趕路回家的時候，我的一天才正式開始。菜單只有牆上寫的這些，你也可以點你想吃的，我做得出來就幫你做，這就是我的經營方針。營業時間從午夜十二點到早上七點，人們稱這兒叫『深夜食堂』。你問會不會有客人來？喔，還不少喔！」

作者介绍:

作者簡介

安倍夜郎（Abe Yaro）

1963年2月2日生。曾任廣告導演，2003年以《山本掏耳店》獲得「小學館新人漫畫大賞」，之後正式在漫畫界出道，成為專職漫畫家。

《深夜食堂》在2006年開始連載，由於作品氣氛濃郁、風格特殊，二度改編日劇播映，由小林薰擔任男主角。隔年獲得「第55回小學館漫畫賞」及「第39回漫畫家協會賞大賞」。

發行情報、桌邊閒聊，深夜食堂常客歡迎加入：

FB粉絲團 www.facebook.com/shinyashokudou.tw

◎譯者簡介

丁世佳

以文字轉換糊口二十餘年，英日文譯作散見各大書店。

對日本料理大大有愛；一面翻譯《深夜食堂》一面照做老闆的各種拿手菜。

長草部落格：tanzanite.pixnet.net/blog

目录: 第156夜 番茄炒蛋
第157夜 燒肉定食
第158夜 大蒜錫箔燒
第159夜 雞肉丸麵線
第160夜 春捲
第161夜 炸肉餅
第162夜 青花菜
第163夜 炸蔬菜
第164夜 紅蘿蔔漢堡
第165夜 鱷梨
第166夜 叉燒、筍乾、滷蛋
第167夜 山椒鯡魚
第168夜 山藥泥蓋飯
第169夜 西洋芹
清口菜 馬鈴薯沙拉火腿捲
• • • • • ([收起](#))

[深夜食堂 12 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

深夜食堂

安倍夜郎

美食

日本漫画

绘本

饮食

评论

已经深陷模式化套路中出不来了吧……【但是仍然会一直看下去【。

一般，没有触动到我的故事

又看完了，下一本得等到秋天了，煎熬~

前天在诚品逛了很久也就买了这本。

http://www.bengou.cm/cartoon/ShenYeShiTang/7880_161191.html
有几个故事挺喜欢的

这一集每个故事都好

习惯性追看，没有大惊喜，看过很舒服

@海港城叶壹堂刷完=v=水准太平均啦。。。

让我一下子就开心起来的小书。真是三月不减肥，四五六七八九十天天都伤悲。每次减肥都是一次和自己的战役。理解自己的生活，从了解对吃的态度上开始。

时不再来，总成恨食。如果可以，我愿，姗姗来吃你。因为堂堂的我，不糟蹋，不饕餮，不虐心。

有点腻了

这个调调真是喜欢，就这么一直画下去不要停吧。

大人的漫画

还是读完了之后很想烧菜啊

在台湾当纪念品买的

越来越不好看

好想试试山药泥盖饭啊～

编小故事的漫画，估计结局会以老板的故事结束。

还是那幅深夜都市人情风情画，不少家常料理也蛮想尝一下的，比如鸡汤山药泥。学到一个形容食物的新形容词，“危险”，让人不知如何就吃下很多的食物是危险的食物哦。

下一本在秋天出~~

[深夜食堂 12_下载链接1_](#)

书评

深夜时分,大学生寝室楼道总会飘荡着轻声叫卖:淹Or撻蛋。即使觉得这不科学,但谁又会更喜欢烟呢。于是大家都喜欢买夜宵卤蛋。而我在2012年10月04日开始看日剧版《深夜食堂》。一开口吃的故事,缩在温暖的被窝里,感觉被抚慰和踏实,我的心也被治愈了。当时超喜欢那道,奶油炖菜...

几个月前,我和宝爸曾吃过一道菜,主料有三样,扇贝、面筋和青椒,总想着什么时候能再去尝尝;几年前,在另一个城市里,我吃到了一碟糖醋里脊,之后它成了这座城市之于我的私人标志。
美食一直都是人们的慰藉,无论是职场情场得意,还是连遭不顺、心酸无助时,都想下一趟馆子...

喜欢《深夜食堂》里的一个个小故事,在静静的夜里,在静静的街道上,静静的饭馆里,老板静静的切菜,能听见油炸的吡吡声,闻见淡淡的饭香。听着一个个路人讲述他们的过往。在这座繁华的都市,在这陌生的地方,还有一些人听你诉说心中的苦闷,帮你解答人世的沧桑。在《深夜食...

昨晚看了两集黄磊演的《深夜食堂》,还是拉着进度条,走完的。讲真,太水,还装逼。
槽点,一是服装日系化;二是场景,临水边,是上海滩,还是哪里?显得莫名其妙;三是人设太假,台词太烂;四是剧情太平,什么泡面三姐妹、搞贱双人组、夜总会的小寿叔,个个无来历、面目不清,...

我越来越能体会快乐。这应该就叫做成长。
原来的自怨自艾都在迈进厨房的那一步开始逐渐烟消云散。
油烟机隆隆作响,青菜在锅里扑刺刺地跳动着由绿变暗,饭锅里的粥咕噜咕噜吐着泡泡,而高压锅里的鸡汤味道早已溢满整个厨房。生命在这几方之地变得如此鲜活有趣。让我原来装腔作...

最近迷恋美食文，从梁实秋到唐鲁孙，还有这部简短精致的《深夜食堂》。看客人们满足地吃下一道道简单的菜色，脸上充溢着满满的幸福感，仿佛吃下了不是食物，而是一段段美好记忆。那些时光本难以追回，却在此刻的深夜小店中，一一复活。我常常想起儿时吃过的味道，它们是...

绘本看起来就是爽。而《深夜食堂12》原本就很吸引人，来到老板店里的每个客人，好像都是带着故事来的。与某道菜的缘份，也就像生命中的因缘际会一样，爱上是有因果，人与菜品，一起和盘托出的感觉，读了津津有味的。作者这套系列真的很巧妙，一道菜，没有什么故事，来吃它的人...

[深夜食堂 12_ 下载链接1](#)