

叶嘉莹说初盛唐诗



[叶嘉莹说初盛唐诗_下载链接1](#)

著者:叶嘉莹

出版者:中华书局

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787510075940

本书是在台湾《古典文学》杂志上连载的叶嘉莹讲唐诗的系列讲座。作者结合人物的生平和当时的历史来讲，分析深刻，入木三分，会让读者在领略诗歌的优雅与隽美的同时，更能体会到作者独到的用心，展现了唐诗的独特魅力。

作者介绍:

叶嘉莹：1924年生。1945年毕业于北京辅仁大学国文系。自1954年开始，任教生涯已长达五十余年。曾先后被美国、马来西亚、日本、新加坡、香港等地多所大学以及大陆数十所大学聘为客座教授及访问教授。1990年被授予“加拿大皇家学会院士”称号，是加拿大皇家学会有史以来唯一的中国古典文学院士。此外，还受聘为中国社科院文学所名誉研究员及中华诗词学会顾问，并获得香港岭南大学荣誉博士、台湾辅仁大学杰出校友奖与斐陶斐杰出成就奖。1993年叶嘉莹教授在天津南开大学创办了“中华古典文化研究所”，并捐献出自己退休金的一半(10万美金)建立了“驼庵奖学金”和“永言学术基金”，用以吸引和培养国内优秀人才从事中国古典文学方面的普及和研究工作。著作有：Studies in Chinese Poetry、《五但吐维及其文学批评》、《中国词学的现代：观》、《唐宋词十七讲》等多种著作，影响广泛。

目录: 中公2018考研政治考前冲刺5套卷新大纲版
考前冲刺试卷1
考前冲刺试卷2
考前冲刺试卷3
考前冲刺试卷4
考前冲刺试卷5
• • • • • ([收起](#))

[叶嘉莹说初盛唐诗_下载链接1](#)

标签

诗歌

叶嘉莹

中国古典文学

评论

读一首诗，心中若有所动，若有所感，原来就是叶嘉莹先生反复提及的“感发”。凝聚的文字，作成诗，或风骨、或兴象，或言志、或长情。平仄之间道尽人生，万物。

人除了吃饭穿衣以外，还应该有一点东西，无论什么，只要它能够引起你对高一层理想的追寻向往，就是一件好的事情。2020.4.13

[叶嘉莹说初盛唐诗_下载链接1](#)

书评

记得第一次读到叶嘉莹先生的书时，有种豁然开朗的感觉，似乎生平第一次和古典诗词靠的那么近，第一次和那些个古代的诗人们有了某种熟悉感。
叶嘉莹先生是一个把生命奉献给古典诗词的人，在台湾讲课，在国外讲课，在内地讲课，给小朋友讲课....她说“书生报国成何计，难忘诗骚屈...

初唐：宫廷诗人与上官体承袭着由南朝以来的诗风。社会中下层的一般士人承担着诗歌变革的角色。代表：一、王绩《野望》东皋薄暮望，徙倚欲何依。
树树皆秋色，山山唯落晖。牧童驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。
王绩是一位双重的隐士，不止归于田园，还以...

想要提高下自己的文学素养，再加上豆瓣上这书的评价真心好，便买来了。结果在书的题目上便发生了误会，我认为这书名不该叫《叶嘉莹说初盛唐诗》，该改为《叶嘉莹说初盛唐诗人》。从讨论作品变成了讨论作家，这可差得远了，就好比本想了解下鸡蛋好不好吃，却猝不及防的与母鸡相...

从该书可以总结出叶嘉莹先生讲诗一向存在的几个侧重点：
一、古代读书人仕与隐的情意结（朱自清先生在《怎样读唐诗三百首》提到过的问题）。
二、“遇”与“不遇”的问题。“遇”与“不遇”分别是古代读书人能遇到的两种情况。“不能出仕”固然是“不遇”，无法实现理想；但...

盛唐气象，这个词我很熟悉，可是这气象怎么个辉煌法，我却拙于表达——除了能背诵几首缺胳膊少腿的诗句或者八卦一些不知出处的野史趣事。一直想把自己武装得专业一点，可惜没有针对我这种笨脑袋的教材。
先生把唐诗以及唐代关键性的诗人，放在中国古代诗歌发展的坐标上，引导...

作为一个中文系的学生，我感觉很惭愧，这是第一次读叶嘉莹先生的书。合上书的一刻，感觉自己真的太没有文化了，同时也感到自己听完先生说诗不仅体会到那么一点诗情，更是接受了一次古典文化的洗礼。

初盛唐诗先生主要说了十三位诗人，初唐:①“相顾无相识，长歌怀采薇”——王...

《说初盛唐诗》是根据叶嘉莹唐诗系列讲座的讲稿整理而成，并发表于台湾《古典文学》杂志上。作者主要结合诗人的生平和当时的历史，从隋末一位隐士王绩的“树树皆秋色，山山唯落晖”讲到岑参的“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干”，提到了王勃的奇闻逸事，评析了李白的潇洒不羁...

如果说，了解一样东西，就像吃核桃一样，需要深入去探究，明白其中细理，讲究该如何吃，才能吃得最佳，我想，读诗必然是这样的一个过程。打个比方，曾经看诗歌，在老师的带领下，我吃到了里面的些许核桃仁，品尝到了其中的美味，但是离开了老师，我面对的是整个核桃，于是吃也...

与其说是说“初盛唐诗”，不如说是说“初盛唐诗人”。先生的“说”大致是这几方面：说诗：律法平仄等技法。“感发”，从景物中透露出诗人对生命的感悟。

说人：作者的生平际遇和历史背景。

私以为，说人比说诗还生动。古代读书人仕与隐的矛盾、遇与不遇的纠结。若不了解，是无...

叶先生赏诗，重在感发生命，也让我们看到生命生活的美好可爱与沧桑，让我们更真切地体味到生命生活本就如此。

困惑中，读完，才知道古代才子佳人也是常陷入彷徨中，入仕或归隐，各个选择不一，因此人生轨迹也即异同，反应在诗中的感悟更是不一样。联想自己，初出校门，也很...

《野望》东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。

牧童驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。

王绩是一位双重的隐士，不止归于田园，还以醉酒来麻痹自己。这体现出在表面闲适的生活之中蕴含着深刻的求仕不得心理，表现在诗歌中，是在质朴浑厚的意...

