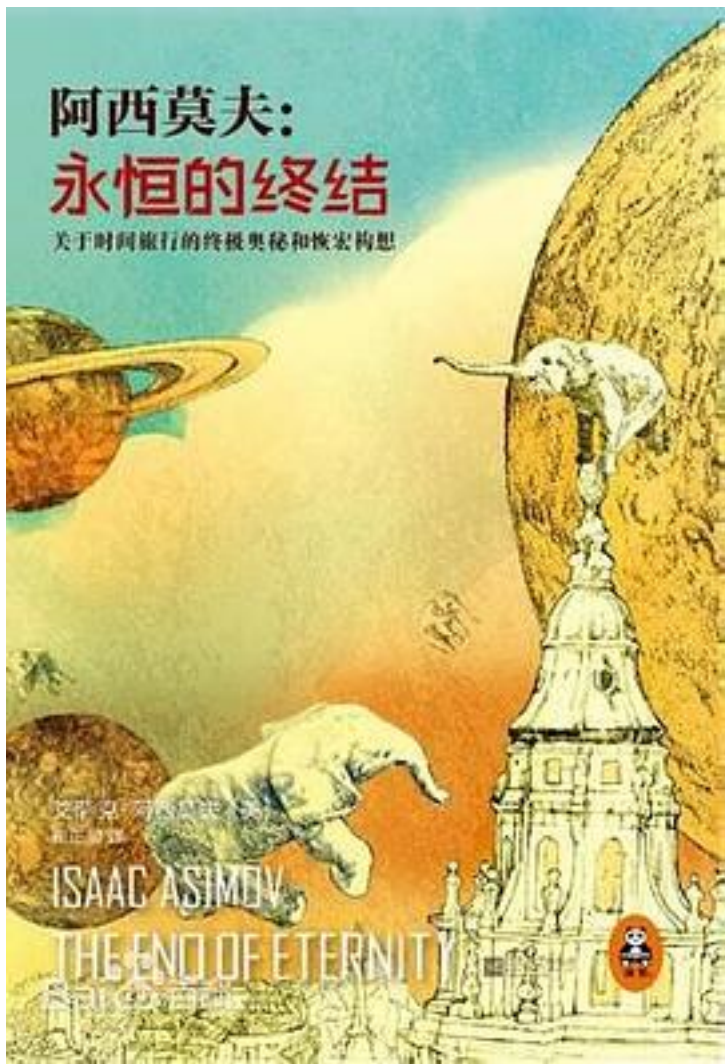


永恒的终结



[永恒的终结_下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787539957173

24世纪，人类发明了时间力场。27世纪，人类在掌握时间旅行技术后，成立了一个叫做永恒时空（Eternity）的组织，在每个时代的背后，默默地守护着人类社会的发展。永恒时空以一个世纪为单位，并视每个世纪的发展需要而加以微调，以避免社会全体受到更大伤害。通过纠正过去的错误，将所有灾难扼杀在萌芽中，人类终于获得安宁的未来。然而，这种“绝对安全”的未来却在某一天迎来了终结。不知不觉中形成的因果链，仿佛从四面八方涌来的黑暗，即将吞噬全人类。

安德鲁·哈伦，生于95世纪，他是永恒时空的时空技师、人类未来社会的精英。他的天职是靠操纵时空壶，进行时间旅行来守护500亿人类，而在一次时空任务中，他邂逅了令他一见倾心的姑娘，而突然到来的爱情却让他开始质疑整个世界。

同时，人类最后的希望，也落在了时间旅行者安德鲁·哈伦最后的时空任务上……

◆《永恒的终结》是最伟大的科幻作家阿西莫夫被公认的最高杰作。

◆《永恒的终结》厘清了关于时间旅行的一切构想！

◆1955年原作出版，科幻迷们翘首以盼60年来，唯一中文版全译本首次登陆中国。

作者介绍:

艾萨克·阿西莫夫 Isaac Asimov（1920~1992）

俄裔美籍作家，全知全能，被全世界读者誉为“神一样的人”。美国政府授予他“国家的资源和大自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫创作力丰沛，一生之中著作近500

本，涉及杜威图书分类法的每一个范畴，涵盖人类生活的每一个层面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调。

作为人类世界里最伟大的科幻小说家之一，阿西莫夫曾获得代表着科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就“大师奖”。他于1955年完成了一部极富远见的、关于时间旅行的长篇小说《永恒的终结》，厘清了关于时间旅行的终极奥秘和恢宏构想。问世60年来，这部作品被全球科幻迷们一致奉为阿西莫夫的最高杰作。

目录: 第一章：时空技师/1

第二章：观测师/16

第三章：新手/30

第四章：计算师/44

第五章：一般时空住民/58

第六章：生命规划师/72

第七章：犯罪的开端/86

第八章：犯罪/101

第九章：插曲 /116

第十章：受困/129

第十一章：完整的因果链/142

第十二章：永恒时空的开启/156

第十三章：起点之前的年代/170

第十四章：过去的罪行/183

第十五章：原始时代的搜寻/200

第十六章：隐藏的世纪/215

第十七章：因果链的闭合/228

第十八章：无限时空的开启/242

• • • • •

([收起](#))

[永恒的终结_下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

时间旅行

科幻小说

小说

美国

艾萨克·阿西莫夫

外国文学

评论

我十年前想到的点子，原来在六十年前就已经被写成小说了。

妹子你演技这么好一定是第二基地来的

我不明白为什么有人读过之后会有深深的恐惧感，先不说书的结局是如此的光明和热血。仅就基础理念来讲，对于未来拥有无限种可能的选择权，难道不是人类为数不多可以称之为有价值的信念么？

一开始以为是个爱情故事，读到后来发现居然可看作大基地系列外传，读完想了想确实是个爱情故事嘛XD

拍成电影一定很好看！

爱情部分太烦了，为了一个女人要死要活的中二男主真是想把他拖出来暴打

看你们天天用『不会写爱情』来黑刘慈欣。换了阿西莫夫还不是一样？ #无良索隐

#穿梭上下百万年都是徒劳，我们的征途是星辰大海

直到全书的90%处我都在觉得这根本不是科幻而是一部打着科幻幌子的荷尔蒙发酵小说，后10%的时候觉得大师们都犯一个毛病就是喜欢拿爱来说事儿。如果这是大师水平我只能说，不好看。另外，但凡碰上时间旅行的作品，都有各种大BUG，大师也不例外。又及，书中永恒时空的发明人谢尔顿·库伯难道不是谢耳朵名字的来源吗？

反脆弱、未知、勇气。只是遍布星河，为什么一定要是人类？我想问一问阿西莫夫。

又是一本思考终极问题的科幻，关于我们是谁，从何处来，往何处去。跨越几万个世纪俯瞰人类进化史的气魄与想象力，带来强烈的美感，也伴随着深深的虚无。但结尾依旧让人心潮澎湃：“永恒时空已经终结。人类的无限时空，就此开启。”

本质上与其说时间旅行，不如说重点是乌托邦（的崩溃）……主要问题是爱情戏作为重要线索（且不可分割）让人觉得颇为扭捏，扣分。阿西莫夫可以写性爱，但完全不会写爱情，就算努力了，至少我觉得浪漫不起来。

赞美的话不多说，嫌剧透，就说两点：1.
永恒时空这么多男人为何没有人发现搞基其实也不错 2.
即使是阿西莫夫也没预料到短短几十年后胶片就被淘汰了

写作《永恒的终结》，读作《群星我的归宿》，最后几页看完起了一层鸡皮疙瘩。

“永恒时空”这个设定值得写上几十部书。

全书的主旨是非常励志的：人类不能一味地求安全和固步自封，必须向外开拓。不过一切变革的开端也很微妙：一场爱情颠覆了整个星球。恋人们的行为模式是永恒时空管理者们无法预见精确预见的，恰恰说明了整本书的基础不够牢靠：管理者们是如何挑选出来的？作为最不可控充满不确定性的人类，如何能被保证以不带感情色彩的机械性来决定那么多其他人的命运？这些点上无法说服人，永恒时空的建造和存在就没有可信度——太脆弱太容易被破坏了。

其实阿西莫夫想告诉我们的是：你应该不用S/L大法来通关一个RPG游戏

过于老的科幻简直无法阅读

脑补了一群青铜龙……“巨龙的时代已经结束了，现在是凡人的时代”

阿西莫夫老头一次次刷新我心中的神作标准，就这么牛逼，这书构架完美，故事还居然能写得这么动魄惊心，太了不得啦，拍电影啊！拍剧啊！

书评

科幻小说不能多看，尤其是涉及终极思考的那种。因为它会轻易地把你从现实世界里抽离出来，让你看到时空是多么广大，生命是多么渺小，你的存在，甚至一切的存在是多么的无意义。它会给你带来强烈的美感，继而是空虚，最后是恐惧，最强的迷幻剂不是达利，不是平克佛洛伊德，是阿...

To Horace L.Gold，阿西莫夫在献词中写道，Horace L.Gold何许人也。
霍勒斯·戈尔德Horace Leonard Gold，科幻小说作家，杂志编辑。代表作品有《组合人》。他比阿西莫夫大6岁，1914年生于加拿大，金牛座。
两人年幼时的经历相似。阿西莫夫是美籍俄裔犹太人，1920年出生在彼...

关于时间旅行的构想并不少见，在《明日边缘》和《X战警：逆转未来》里，主人公都是回到过去的某一时间节点，改变即将要发生的关键事件，从而影响全局的发展。在电影《彗星来的那一夜》里，由彗星引发的扭曲空间造就了无数个平行空间，主角们一旦穿梭到一个新的空间，就再也回不...

这是我读阿西莫夫的第一本书，深感相见恨晚。
难怪他能多次摘取雨果奖：文笔、剧情、节奏感面面俱到，更为重要的是，他有一种他人所不能及的站在世界顶端俯瞰整个人类历史的气魄与能力。时间旅行的题材在科幻作品里已经屡见不鲜，这本创作于1953-1954年间的科幻作品却能将时间...

这年头有多少以时间旅行为卖点的作品，恐怕大家也有所审美疲劳，更别说烂大街的所谓穿越小说，无理取闹的时间旅行真是令人愤慨。
时间旅行有个很基本的问题就是祖父悖论，任何以时间旅行为构想的小说，必须能够解释、消弭这个悖论，以达到逻辑的融洽。几十年来，大多数作品与...

阿西莫夫不愧是美国科幻黄金时代的三巨头之一，就算抛开机器人系列和基地系列不谈，其他小说随便拿一本出来也是秒杀无数作家。
这本《永恒的终结》是阿西莫夫1955年写的，已经可以看到一整套成熟的心灵历史学运作的方式（虽然没叫这个名字），而且解释比后来基地系列更为详尽...

<http://www.bookqi.com/yonghengdezhongjie/4682.html>：
永恒的终结|读后感书评——这本书写给戈尔德 To Horace L.Gold
，阿西莫夫在献词中写道，Horace L.Gold何许人也。霍勒斯·戈尔德Horace Leonard Gold，科幻小说作家，杂志编辑。代表作品有《组合人》。他比阿...

最后结束时候科技树有点奇特，为什么核能发展会阻止时空工程 1.核能->星际航行

2.时空工程 1和2互相排斥，但是开头的地方又写了
”当年马兰松建造的第一个力场，只在无穷久远的过去和无穷遥远的未来之间打开了一个不到两秒钟的小口，空间之小最多只能挤下一个火柴头，但是其耗...

[永恒的终结_下载链接1](#)