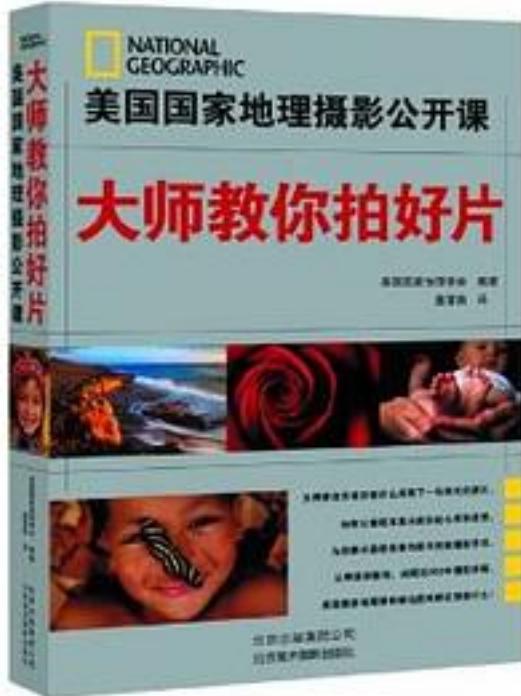


大师教你拍好片



[大师教你拍好片 下载链接1](#)

著者:

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787805015712

《大师教你拍好片(美国国家地理摄影公开课)》是由美国国家地理学会编写的一本关于摄影的基础类教程,内容主要包括摄影基本理论知识、相机工作原理、摄影发展史以及各种常见的摄影题材的具体拍摄讲解,涵盖了有关摄影的基本理论及日常拍摄题材。与其说这是一本拍摄教程,本书更像是一本摄影笔记,将全部视角集中在相机、摄影与摄影师这三者之间。

作者介绍:

美国国家地理学会是世界上最大的非盈利科学与教育组织之一。学会成立于1888年，以“增进与普及地理知识”为宗旨，致力于启发人们对地球的关心。国家地理学会通过杂志、电视节目、影片、音乐、电台、图书、DVD、地图、展览、活动、学校出版计划、交互式媒体与商品来呈现世界。国家地理学会的会刊《国家地理》杂志，以英文及其他33种语言发行，每月有3800万读者阅读。国家地理频道在166个国家以34种语言播放，有3.2亿个家庭收看。国家地理学会自主超过10000项科学研究、环境保护与探索计划，并支持一项扫除“地理文盲”的教育计划。

目录: 前言
关于本书
第一部分
摄影与相机
技术和艺术
照相机技术
光线和色彩
什么是镜头
捕捉和存储图像
拍摄照片
安妮·格里菲斯: 我的观点
摄影艺术
创建自己的主题
定义构图
预测构图
观察光线
光线的运用
正确曝光
优秀照片拍摄要素
照相机基础知识
取景器
对焦: 工作原理
选择镜头
光圈和景深
控制景深
迈克尔·尾科尔斯: 我的观点
感光度/传感器的灵敏度
快门速度
控制快门速度
光线和曝光
拍摄模式
优秀照片拍摄要素
焦点
框架
三分法则
引导线
地平线
正空间和负空间
对比
史蒂夫·麦凯瑞: 我的观点
色彩
图案和纹理
特写
景深与层次
视角

打破规则

优秀照片拍摄要素

光线

光线的认知

光线的性质

光线的方向

光线的颜色

威廉·艾伯特·阿拉德：我的观点

亮光拍摄

弱光拍摄

雾和霾

人造光的种类

光比与宽容度

控制曝光

选择白平衡

优秀照片拍摄要素

相机的设置

不同作用的镜头

长焦镜头

微距镜头

广角镜头和鱼眼镜头

变焦镜头

使用滤镜

克里斯·约翰斯：我的观点

使用闪光灯

控制闪光灯

填充式闪光

运动摄影

模糊效果

摇镜追拍

三脚架的使用

优秀照片拍摄要素

图像调整

现在的计算机和照相机

Raw文件

自动调整

图层

曝光

色阶

曲线

乔尔·萨尔托雷：我的观点

色相与饱和度

裁剪

锐化

转换为黑白图像

减淡和加深

打印的基础知识：分辨率

存储和共享照片

优秀照片拍摄要素

第二部分摄影发展史

几个世纪的发展

1810年前

19世纪

1811年至1839年

1840年至1849年

1850年至1859年

1860年至1879年

1880年至1899年

20世纪

1900年至1909年

1910年至1929年

1930年至1939年

1940年至1949年

1950年至1969年

1970年至1984年

1985年至1999年

21世纪

第三部分拍摄您的世界

人和宠物

人物

肖像

家庭照

婴儿

儿童

乔迪·科布：我的观点

猫和狗

更多动物

抓拍

街拍

环境肖像

优秀照片拍摄要素

自然和风光

风光拍摄

地域感

季节

天气

暴风雨和闪电

保罗·尼克伦：我的观点

野生动物

鸟

野花

细节

优秀照片拍摄要素

运动和冒险

挑战

时机选择

zo

故事性

体霄赛事

大卫·杜比勒：我的观点

健步旅行和远足野营

水上运动

雪上运动

优秀照片拍摄要素

熟悉的地方

建筑

园林

布置静物

发现静物之美

詹姆斯 · 斯坦菲尔德：我的观点

时尚

羹食

家庭生活

婚礼

节日

优秀照片拍摄要素

旅行

拍摄照片所需的工具

寻找并记录原始生态

拍摄陌生人

拍摄同伴

麦克 · 山下：我的观点

拍摄城市

探索乡村

优秀照片拍摄要素

特殊技巧

拍摄火和烟花

水的拍摄

水下摄影

夜间摄影

航空摄影

全景摄影

弗朗斯 · 兰亭：我的观点

选择黑白模式

微距摄影

红外摄影

高动态范围 (HDR) 摄影

不断地学习

优秀照片拍摄要素

第四部分

附录

术语表

撰稿人和插图版权来源

· · · · · (收起)

[大师教你拍好片](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

美国国家地理

photography

行摄/旅记

社会

技能

中国

TS摄影

评论

很适合初心者，^O^

小时候一直不爱拍照，可能那是镜头恐惧症吧，也没有笑的照片，呼呼~不自信还要说什么讨厌自己被复制，哈哈，现在好多啦

对现在的我没用。

国家地理品质保证，书的内容更多的是从培养视角的角度在写，现在需要找找技术流的书看看……

图片不错，但是内容有点浅显

主要是看图片

很适合初学者入门。轻松不晦涩。

不仅有丰富的摄影知识，还结合美国国家地理签约摄影大师的分享，让人进一步体会摄影的真谛，意义，了解他们的生活，分享他们成功的经验，喜欢。里面的摄影作品绝对都是高品质的

大量的图片...简洁的语言...精简到每个文字都需要背的地步... PS：书页很锋利T_T

反正里面的照片好看。

[大师教你拍好片](#) [下载链接1](#)

书评

里面全面的摄影知识与技巧丰富，主要从主体、构图、光线、曝光四个维度衡量一张照片，强调了拍摄前的准备，思考要表达的内容，不要局限，可以打破规则，创造自己的作品。找到了有趣的拍摄主题一定多尝试，不同角度，方式去拍摄，不要拘泥，要独特，无限的，忘我的，包容的，感...

对摄影技术、摄影历史等深入浅出的进行介绍，读后觉得受益匪浅，推荐阅读。是一本不错的好书，爱好摄影的朋友可以买来看看。

[大师教你拍好片](#) [下载链接1](#)