

齐鲁文字编



[齐鲁文字编 下载链接1](#)

著者:张振谦

出版者:学苑出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787506372183

战国文字“言语异声，文字异形”（许慎《说文解字》），目前学术界内将其分为五系（齐、秦、楚、三晋、燕），齐系文字是其中重要的一系，指春秋中晚期及战国时期以齐国为中心的鲁、邾、倪、滕、薛、曹、莒、杞、纪、铸等国文字，细分又可以分为以齐国为中心的齐莒文字和以鲁国为中心的鲁邾滕文字两小系，其形体具有鲜明的地域特色。齐系文字的研究在战国文字研究中一直占有比较重要的地位。齐系文字对于战国文字研究及分域、《说文》古文和传抄古文的来源、先秦时期山东地区的出土文献及传世文献等方面的研究均有着重要的意义。

研究齐系文字不能脱离西周、春秋早中期山东地域的古文字研究。由于齐、鲁两个地缘政治大国的分立和齐系文字分为齐、鲁两小系的缘故，本字编名曰“齐鲁文字编”。

《齐鲁文字编》吸收当今学术界最新的文字考释成果，包括笔者对部分文字的考释新见。

《齐鲁文字编》将所能见到的齐系文字网罗殆尽，所收集古文字材料涉及自宋代以来历代所出土的齐系文字数据。共收录先秦时期山东诸国的铜器铭文拓片370余件，其中具有齐系文字特点的有120余件；收录兵器铭文160余件；收录玺印520余方；陶文除主要取自《陶文图录》外，并补收近年来出土的三批重要陶文拓片共计151方。拓片既有源

自《殷周金文集成》《新收殷周青铜器铭文暨器影汇编》《山东金文集成》《三代吉金文存》《商周金文录遗》《国史金石志稿》《中国历代货币大系》《齐币图释》《古玺汇编》《山东新出土古玺印》《古玺汇考》《陶文图录》《古陶文汇编》等著录，又有近年来一些书刊如《中国文物报》《考古》《文物》《考古与文物》《中国历史博物馆馆刊》（《中国历史文物》）《莒县文物志》《莒文化研究文集》《临淄拾贝》《临淄商王墓地》《小邾国遗珍》《桓台文物》《揖芬集》《中国古文字研究》《新泰文化》《山东大学硕士学位论文》《山东师范大学学报》等所载的新出古文字资料。

通过将铭文拓片扫描输入计算机、在计算机中对文字进行剪切等科技手段，保证了文字形体在处理过程中不失真，辞例附与字形之后，按照《说文》部首顺序，将这些字形编为正编十四卷、合文一卷、附录一卷（收未释之字）。

相关推荐：

王宁（语言文字学家，北京师范大学教授、博导）

“在对文字和器物考释时，采用了辞例与语境归纳、形体特点判定、部件比较推衍、造字方法参照等一系列形音义互求的方法，每一个都力求作成‘确证的考’，从中可以看出作者考证的能力和严谨的态度，这在全面考证古文字的大型论著中，是不多见的。其中对一些铭文的再度梳理考释颇多精彩之处，十分值得赞许。”

吴振武（古文字学家，中国古文字研究会会长，吉林大学教授、博导）

“《齐系文字编》数据相当齐全，释文大体准确，体例亦较完善，是一部可以独立出版的古文字工具书，对古文字研究有大贡献。反映出作者具有良好的古文字学基础知识，有较强的创新能力和独立从事科研工作的能力。”

黄天树（古文字学家，首都师范大学教授，博导）

“《齐系文字编》采纳最新的文字考释成果，按《说文》排列，每字下皆附辞例，注明出处，可以说是同类文字编中最好的。”“作者阅读了大量的相关文献，引用前人成果能做到择善而从，间出己见。”“作者古文字学基础理论和专业知识非常扎实，作者有很强的写作和科研能力。”

董莲池（古文字学家，华东师范大学教授、博导）

“《齐系文字编》囊括目前所见齐系文字的全部精华，在释字方面能充分吸收学界已有的研究成果，融以自己的体会，从而为人们提供了一部释字可靠的形体大典，在古文字研究上有很高的实用价值。”

刘信芳（古文字学家，安徽大学教授，博导）

“一、解决了一批疑难字的释读，学术贡献突出。二、所编《齐系文字编》将成为具有重要参考价值的工具书。三、对齐鲁文字体系、分类、地域特征等有独到、深入的见解，这对相关研究将起到推动作用。”

■ 《齐鲁文字编》凡例

一、齐系文字是指“春秋中叶以还，以齐国为中心的鲁、邾、倪、滕、薛、曹、莒、杞、纪、铸等国文字”。本字编收字以齐系文字为主，兼收该地域西周至春秋早期文字。

二、截止2012年之前公布的齐系文字，包括铜器、兵器、货币、玺印、陶器、石刻等各类材料的文字，均整理收入。

三、每一字头下收字兼顾形体差异与使用频率以及辞例差异。同类资料中，字形相近且辞例相同的重出字形，依其形体和清晰程度酌量收入。

四、凡著录公布的材料，尽量选用拓本或照片，以存其真；部分漫漶残缺尚可辨识补足者，下出摹本，无法可辨识者，径用摹本。

五、字形处理均用电脑完成。通过扫描拓片，在电脑内完成剪切、排序。

六、字头排列以《说文》大徐本为序。见于《说文》者，隶定字头，下出小篆形体；不见于《说文》者，径出隶定字头。

七、每一字头下文字之排列，依出土资料分铜器、兵器、货币、玺印、陶文、石刻六类依次排列；同类资料之同一形体，依时代先后为序；同类资料同一时代之同一形体，依次按鲁、齐、邾、滕、倪、薛、曹、莒、杞、铸、淳于、纪、莱、郛、郕等国之国别排列为序。

八、与小篆结构不同的异体字不避重出。依其隶定形体的部首，归入所属各部；以其字音、字义列于篆字头之下。

九、铜器、兵器铭文文字的每一字形下皆注明出处、器名；货币、玺印、陶文、石刻铭文文字的每一字形下皆注明出处。出处格式为：首标著录简称；次标在著录中的编号，无编号者标著录页码及图片号码；最后标器名，器名尽量与《殷周金文集成》保持一致。编号、页码以及图片号码等，皆用阿拉伯数字卧排。

十、每一字形下均有辞例，以供研究者参考。

十一、字下间或出注，说明从何人之说，不详注出处。

十二、凡文字不知音义、不便隶定者，皆入附录。

十三、凡形体残损模糊过甚而无法辨识者，不收录。

十四、有部首检字表、拼音检字表。

作者介绍:

张振谦，1971年生，山东新泰人。2003年9月至2008年6月于安徽大学中文系硕博连读，师从黄德宽教授学习古文字，获博士学位，主要研究方向为战国文字。2008年7月起任职于河北大学文学院，2009年3月至2011年6月入河北大学中国语言文学博士后科研流动站工作，合作导师为杨宝忠教授。

主持2009年国家社科青年项目“齐系文字材料的整理与研究”（09CYY026）（结项鉴定等级为“优秀”，《齐系文字编》即该项目重要的研究成果）、2013年国家社科一般项目“燕系文字材料的整理与研究”（13BYY105）、2013年教育部人文社科规划项目“战国文字地域性特点研究”（13YJA740080），及2013河北省社科、2009河北省社科联等课题。此外，还参加了2005年国家社科重点规划项目“汉字理论与汉字发展史研究”（05AYY002）、2011年重大项目“汉字发展通史”（11&ZD126）、教育部人文社科重大项目“十二五期间新公布出土文字材料数字化集成”（11JJD740018）、新闻出版总署“中华字库工程”（第15包）等项重大课题。

自2006年以来，先后在《中国文字学报》、《中国文字研究》、《古文字研究》、《文物》、《考古与文物》、《华夏考古》、《安徽大学学报》（哲社版）、《河北大学学报》（哲社版）、《古文字学论稿》（第五届国际中国古文字学会论文集）等期刊上

发表了《三年大将吏弩机考释》、《新泰陶文陈恒考》、《邾友父匜考释》、《齐国鸟虫书考》、《齐系陶文考释十二则》、《司马楸编铸考释》、《齐戈重录考证两则》等近20篇学术论文，首次释出了出土文献中的“李牧”、“田单”等重要的战国历史人名，考释出了数十个战国文字，并对相关的地理、历史，及语言学问题提出了新看法。

目录:

[齐鲁文字编_下载链接1](#)

标签

古文字

文字编

齊魯文字編

语言学

古文字學

出土文献

评论

[齐鲁文字编_下载链接1](#)

书评

[齐鲁文字编_下载链接1](#)